

Tabasco

La entidad donde vivo



Tabasco

La entidad donde vivo

3 grado

La entidad donde vivo. Tabasco. Tercer grado fue coordinado y editado por la entidad federativa en colaboración con la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública
Aurelio Nuño Mayer

Subsecretaría de Educación Básica
Javier Treviño Cantú

Dirección General de Materiales Educativos
Aurora Almudena Saavedra Solá

Coordinación técnico-pedagógica
Verónica Arista Trejo, Víctor Avendaño Trujillo

Coordinación de revisión y ajustes
Natividad Rojas Velázquez, Gisela L. Galicia

Equipo revisor
María Teresa Aranda Pérez, Juan Ramón Ariza Rodríguez, Ivonne Boyer Gómez, Virginia Careaga Covarrubias, Luis Manuel Cruz Flores, Rosaura Carmona Mares, Fidela Cerda Ortiz, Elvia Ofelia Diego Guzmán, Alma Delia Jiménez Nolasco, María Gabriela Mendoza Saldivar, Ruth Olivares Hernández, Alfredo Rutz Machorro, Ana Hilda Sánchez Díaz, Fabiola Villicaña Salas

Autora
Olivia Azcona Priego

Servicios editoriales
Complementarios Sociedad Creativa

Ilustración
Cristián Beauregard Hernández, Enrique Iván Zárate Chablé, Flor de María Nucamendi Salas, José Antonio Mendoza Muñoz, Saúl Córdova Sastré

Fotografía
Gerardo de la Cruz García, José Alfredo Gómez Soberano, José Antonio Mendoza Muñoz, Saúl Córdova Sastré

Esta edición se basa en el proyecto de la primera edición (2011) y en las ediciones subsecuentes, con modificaciones realizadas por el equipo técnico-pedagógico de la Secretaría de Educación Pública, conforme a evaluaciones curriculares y de uso en aula.

Portada
Diseño de colección: Carlos Palleiro
Ilustración de portada: Juan Gedovius

Primera edición, 2011
Segunda edición, 2012
Tercera edición, 2014
Tercera reimpresión, 2016 (ciclo escolar 2017-2018)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2014
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-514-768-0

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Dirección editorial
Patricia Gómez Rivera

Coordinación editorial
Mario Aburto Castellanos

Cuidado de la edición
Sonia Ramírez Fortíz

Lectura ortotipográfica
Sonia Ramírez Fortíz

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Formación
Silvia Patricia Mendoza Chapulín

Iconografía
Diana Mayén Pérez, Claudia Viridiana Navarro García, Magdalena Andrade Briseño

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la Secretaría de Educación Pública (SEP) emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Agradecimientos
La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a los maestros y maestras, a las autoridades educativas de todo el país y a los expertos académicos por colaborar en la revisión de las diferentes versiones de los libros de texto.

La SEP extiende un especial agradecimiento a la Academia Mexicana de la Lengua por su participación en la revisión de la tercera edición 2014.



La Patria (1962),
Jorge González Camarena.

Esta obra ilustró la portada de los primeros libros de texto. Hoy la reproducimos aquí para mostrarte lo que entonces era una aspiración: que los libros de texto estuvieran entre los legados que la Patria deja a sus hijos.

El libro de texto que tienes en tus manos fue elaborado por la Secretaría de Educación Pública para ayudarte a estudiar y para que leyéndolo conozcas más de las personas y del mundo que te rodea.

Además del libro de texto hay otros materiales diseñados para que los estudies y los comprendas con tu familia, como los Libros del Rincón.

¿Ya viste que en tu escuela hay una biblioteca escolar? Todos esos libros están ahí para que, como un explorador, visites sus páginas y descubras lugares y épocas que quizá no imaginabas. Leer sirve para tomar decisiones, para disfrutar, pero sobre todo sirve para aprender.

Conforme avancen las clases a lo largo del ciclo escolar, tus profesores profundizarán en los temas que se explican en este libro con el apoyo de grabaciones de audio, videos o páginas de internet, y te orientarán día a día para que aprendas por tu cuenta sobre las cosas que más te interesan.

En este libro encontrarás ilustraciones, fotografías y pinturas que acompañan a los textos y que, por sí mismas, son fuentes de información. Al observarlas notarás que hay diferentes formas de crear imágenes. Tal vez te des cuenta de cuál es tu favorita.

Las escuelas de México y los materiales educativos están transformándose. ¡Invita a tus papás a que revisen tus tareas! Plátcales lo que haces en la escuela y pídeles que hablen con tus profesores sobre ti. ¿Por qué no pruebas leer con ellos tus libros? Muchos padres de familia y maestros participaron en su creación, trabajando con editores, investigadores y especialistas en las diferentes asignaturas.

Como ves, la experiencia, el trabajo y el conocimiento de muchas personas hicieron posible que este libro llegara a ti. Pero la verdadera vida de estas páginas comienza apenas ahora, contigo. Los libros son los mejores compañeros de viaje que pueden tenerse. ¡Que tengas éxito, explorador!

Palabras para los alumnos

En los dos primeros grados de primaria, en la asignatura Exploración de la Naturaleza y la Sociedad aprendieron a medir el tiempo en días, semanas, meses y años, así como a reconocer su entorno cercano y a establecer diferencias entre su medio y otros.

En tercer grado tendrán la oportunidad de conocer la historia y la geografía de su entidad, identificando sus cambios y permanencias a través del tiempo, y explorando la naturaleza que la caracteriza. Asimismo, reconocerán el patrimonio cultural y natural que poseen como tabasqueños, el cual ha llegado hasta ustedes como una herencia de las generaciones pasadas. Adquirirán estos aprendizajes en la asignatura La entidad donde vivo.

Al estudiar la entidad donde viven conocerán las características naturales, sociales, culturales, económicas y políticas que la identifican y distinguen de otras; esto fortalecerá su sentido de pertenencia y su identidad local, regional, estatal y nacional.

Los temas que se desarrollan en este libro se complementan con secciones que contribuyen a ampliar la información incluida, o sugieren fuentes a las que pueden dirigirse para hacerlo. Con este mismo fin, se presentan textos de crónicas, leyendas y fragmentos de novelas, entre otros; así como mapas, líneas del tiempo, gráficas, estadísticas y una diversidad de imágenes que les permitirán identificar cambios y permanencias en su entidad y ubicar sus procesos históricos y geográficos en el tiempo y el espacio.

Este libro propone actividades que pueden hacer individualmente o en grupo, así como la realización de un proyecto relativo a los problemas que aquejan a su entidad, y todos participarán en su diseño, investigación, desarrollo y seguimiento de las actividades.

La Secretaría de Educación Pública confía en que este libro que ahora tienen en sus manos contribuirá a su formación para que participen de manera informada en favor de la sociedad a la que pertenecen, en el cuidado del ambiente y del patrimonio cultural y natural que poseen.



Palabras para los maestros

El *Plan de estudios 2011. Educación Básica* conserva y fortalece el espacio curricular en primaria, el cual permite que los alumnos adquieran un mejor conocimiento de la historia, la geografía y el patrimonio cultural y natural de la entidad donde viven, al reconocer que su estudio contribuye a visualizar la identidad nacional como la suma de la diversidad cultural, geográfica e histórica de las regiones que conforman nuestro país.

Estos contenidos se desarrollan en la asignatura La entidad donde vivo, cuyos propósitos son que los alumnos sean capaces de identificar temporal y espacialmente características del territorio y de la vida cotidiana de los habitantes de su entidad; emplear diversas fuentes de información para conocer los cambios que ésta experimenta como resultado de las relaciones que establecen sus componentes naturales, económicos, sociales, políticos y culturales y participar en el cuidado y la conservación del ambiente, así como respetar y valorar su patrimonio natural y cultural.

Los maestros desempeñan un papel muy importante en el desarrollo de estos aprendizajes, pues deben centrar sus enseñanzas en la movilización integrada de conceptos, habilidades y actitudes relacionados con el conocimiento de la entidad.

Para lograr la formación integral de los alumnos es preciso que los maestros tomen en cuenta características, intereses y necesidades de los niños, además de los conocimientos y experiencias que han adquirido en la vida diaria, antes de llegar a la escuela.

Con la intención de apoyar —no sustituir— los procesos de enseñanza y atender a los propósitos, enfoque, aprendizajes esperados y contenidos que señala el programa de estudio de esta asignatura, los textos y las actividades que se incluyen en el presente libro están enfocados a recuperar los saberes previos de los alumnos e impulsar el trabajo grupal y la construcción colectiva del conocimiento.

Este libro de texto busca apoyar la labor docente, pues la Secretaría de Educación Pública reconoce que ningún material didáctico puede reemplazar la intervención de los maestros para contribuir al aprendizaje de los alumnos.



Conoce tu libro

Este libro está integrado por cinco bloques. Cada uno aborda contenidos que te ayudarán a conocer más de la entidad donde vives y a desarrollar conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Las diferentes secciones fueron diseñadas para favorecer tu aprendizaje y son las siguientes:

Portada del bloque. Permite identificar dónde inicia cada bloque, su título y los aprendizajes esperados.



Temas. Los bloques se desarrollan a través de los temas de estudio, diseñados pensando en los diferentes momentos por los que pasa tu aprendizaje.

Cada tema se refuerza con información adicional y las siguientes sugerencias didácticas:



¿Qué sabes de este tema...? Te da la oportunidad de aprovechar los aprendizajes que has obtenido en la escuela o fuera de ella y ampliarlos con nuevas experiencias. Se representa con una tortuga que trata de recordar lo aprendido.



¿Sabías que...? Aporta datos interesantes que refuerzan el tema. Se representa con un mono araña que busca más información en un libro.



Consulta en... Invita a investigar más de los temas estudiados, ya sea en páginas electrónicas o en libros que estén a tu alcance. Se representa con una iguana que utiliza las nuevas tecnologías para obtener más información.



Nuevas palabras. Explica el significado de las palabras que quizá desconozcas o que emplearás con frecuencia en el libro. Este apartado lo representa una rana sobre un diccionario.



Actividades. Propone actividades que puedes realizar de manera individual o grupal y con el apoyo de los familiares que participan en tu educación. Está representado por un pejelagarto, que te invita a deslizar el lápiz en cada una de tus tareas.



Al final de cada bloque encontrarás la sección:

Evaluación. Presenta ejercicios que te ayudarán a reforzar lo que aprendiste. También hallarás un apartado de autoevaluación, que te invita a reflexionar sobre tus aprendizajes y acerca de lo que te faltó para completarlos. La autoevaluación está representada por un tucán que te anima a esforzarte más.



Índice

Presentación	3
Palabras para los alumnos	4
Palabras para los maestros	5
Conoce tu libro	6



Bloque I

Mi entidad y sus cambios 10

Tema 1. Mi entidad, su territorio y sus límites.....	12
Tema 2. Los componentes naturales de mi entidad.....	17
Tema 3. Características y actividades de la población en mi entidad.....	25
Tema 4. Las regiones de mi entidad.....	32
Tema 5. Mi entidad ha cambiado con el tiempo.....	36
Evaluación del bloque	40
Autoevaluación	41



Bloque II

Los primeros habitantes de mi entidad 42

Tema 1. Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio en que habitaron.....	46
Tema 2. La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad.....	53
Tema 3. La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas.....	59
Tema 4. Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?.....	62
Evaluación del bloque	68
Autoevaluación	69



Bloque III

La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad 70

Tema 1. La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad.....	74
Tema 2. Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad.....	80

Tema 3. Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales.....	85
Tema 4. El legado cultural del Virreinato en mi entidad.....	88
Tema 5. La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia.....	92
Evaluación del bloque	96
Autoevaluación	97



Bloque IV

Mi entidad de 1821 a 1920	98
--	----

Tema 1. El acontecer de mi entidad en el siglo XIX y principios del siglo XX	102
Tema 2. La vida cotidiana del campo y la ciudad en mi entidad	108
Tema 3. Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato	112
Tema 4. La vida cotidiana en mi entidad durante la Revolución Mexicana	117
Tema 5. El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana	122
Evaluación del bloque	126
Autoevaluación	127



Bloque V

Mi entidad de 1920 a principios del siglo XXI	128
--	-----

Tema 1. El siglo XX y el presente de mi entidad.....	132
Tema 2. El patrimonio cultural y natural de mi entidad: su importancia y conservación	138
Tema 3. El ambiente: la importancia de su cuidado y conservación.....	143
Tema 4. La prevención de desastres en mi entidad.....	146
Proyecto Los rostros de mi entidad.....	148
Evaluación del bloque	154
Autoevaluación	155

Bibliografía	156
Créditos iconográficos	157



Bloque I

Mi entidad y sus cambios



Al estudiar los temas de este bloque,
se espera que aprendas a:

- Localizar los límites territoriales de la entidad y el municipio donde vives.
- Describir la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna de la entidad.
- Distinguir características de la población de la entidad y sus principales actividades económicas.
- Reconocer regiones representativas de la entidad, su localización y principales **características**.
- Reconocer cambios en los paisajes y la vida cotidiana de la entidad a lo largo del tiempo.

Tema 1



¿Qué sabes de este tema?

¿Conoces el nombre de la entidad donde vives? ¿Sabes con qué estados, países o mares limita?

Nuevas palabras

Vida cotidiana. Son las actividades que se realizan todos los días.

Limita. Se refiere a lo que está junto a algo y que establece su terminación territorial o espacial.



Mi entidad, su territorio y sus límites

Este libro es tu primer acercamiento formal al estudio de la entidad donde vives, pero seguramente ya sabes muchas cosas sobre Tabasco. Exploremos lo que has aprendido atendiendo la sugerencia didáctica "¿Qué sabes de este tema?".

Cuando nos preguntan dónde vivimos, rápidamente pensamos que en nuestra casa. Es cierto que ahí realizamos muchas tareas importantes de nuestra **vida cotidiana**, como dormir, comer, asearnos y convivir con la familia, entre otras. Pero en realidad vivimos en el espacio en el que nos movemos diariamente.

El espacio en el que vivimos, o espacio geográfico, como lo llamaremos en lo sucesivo, se refiere a nuestra casa, escuela, parque y los demás lugares en los que nos desenvolvemos. Puede ser un fraccionamiento, una colonia, un poblado, una



En esta fotografía se observa uno de los accesos por vía terrestre a la entidad

ranchería, una villa o una ciudad. Estos espacios conforman un municipio, y varios municipios integran un estado o entidad.

Tu estado no sólo es el lugar donde vives, también es el espacio que han construido todas las personas que lo habitan o habitaron en el pasado. Conozcamos ahora dónde se ubica.

Tabasco es una de las 32 entidades federativas que conforman México. Se localiza en el sureste del territorio nacional.

Limita al norte con el Golfo de México, al sur con el estado de Chiapas, al este con el estado de Campeche y el país de Guatemala, y al oeste con el estado de Veracruz. Para afirmar tus aprendizajes realiza la actividad.



¿Sabías que...?

El espacio geográfico se define como el espacio en el que habitamos que percibimos a través de los sentidos y que transformamos como resultado de las relaciones que establecemos con los elementos de la naturaleza.



Actividades

La comunidad donde vives es tu espacio geográfico más inmediato. Describe cómo son sus paisajes, sus casas y las calles por las que transitas. Explica qué es lo que más te gusta de ella y compártelo con tus compañeros.



Espacio geográfico de los habitantes de Puxcatán, Tacotalpa.



¿Sabías que...?

La entidad mexicana con la superficie territorial más extensa es Chihuahua, ya que cuenta con 247 460 kilómetros cuadrados, mientras que la de menor extensión es la Ciudad de México, con 1 495 kilómetros cuadrados.



Actividades

En segundo grado de primaria conociste los puntos cardinales y aprendiste a utilizarlos para ubicarte espacialmente. Ahora que conoces los límites de tu estado, anótalos en las líneas que aparecen junto a su territorio en este mapa de México.

Tabasco cuenta con una superficie territorial de 24 731 kilómetros cuadrados y, como las demás entidades mexicanas, tiene una forma geográfica particular. Para que identifiques mejor su forma y ubicación, el territorio de Tabasco se señala con color verde en el siguiente mapa de México con división política.

Tabasco está integrado por 17 municipios con extensiones territoriales diferentes. Observa en la página de la derecha la tabla que enlista sus nombres en orden alfabético, así como los kilómetros cuadrados que mide cada uno.

Las entidades mexicanas están conformadas por: territorio, población y gobierno. Cada una tiene una capital, donde residen los tres poderes de los gobiernos estatales: el Ejecutivo, representado por el gobernador; el Legislativo, por la Cámara de Diputados, y el Judicial, por el Tribunal Superior de Justicia.

División política de la república mexicana



En este mapa se observan las formas de las diferentes entidades que conforman México. Distingue la de Tabasco.

La capital de Tabasco es Villahermosa y se localiza en el municipio Centro.

En la siguiente página se presenta un mapa de Tabasco con división municipal, y con una estrella se distingue el lugar donde se encuentra Villahermosa.

Al igual que las entidades, los municipios tienen formas geográficas diferentes. Identifica en el mapa cómo es la forma de tu municipio.

Con el estudio de este tema aprendiste a localizar Tabasco en el mapa de México y tu municipio en el mapa del estado, así como a reconocer sus límites. Reafirma lo aprendido realizando estas actividades.



Consulta en...

Si deseas conocer más de los municipios del estado, consulta la página electrónica del gobierno del estado de Tabasco: www.tabasco.gob.mx.



Actividades

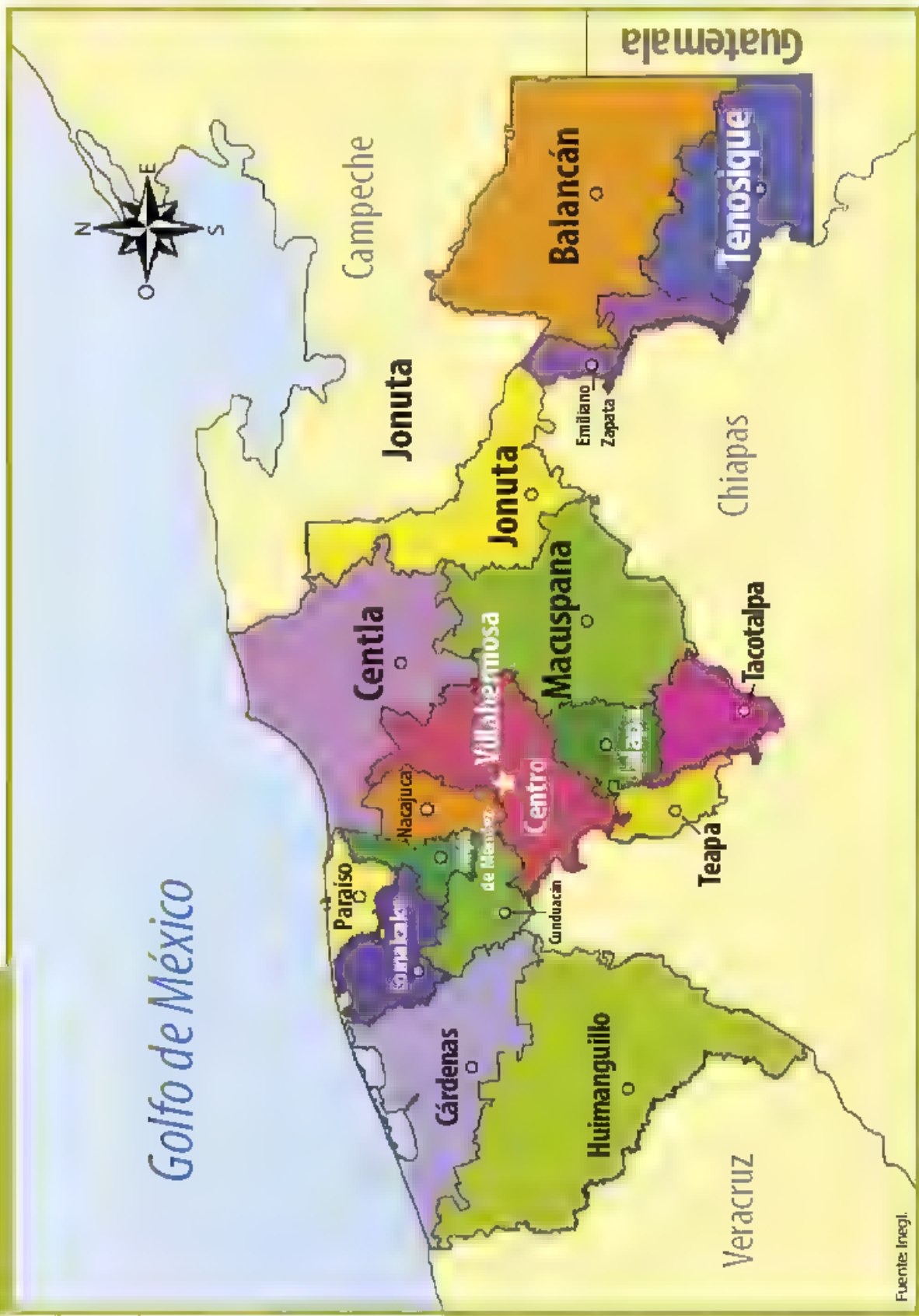
En un mapa de Tabasco con división política localiza el municipio en el que vives y escribe junto a su territorio los nombres de los países, entidades, municipios o mares con los que limita.

En tu cuaderno enlista los nombres de los municipios tabasqueños, ordenándolos de mayor a menor con base en la extensión territorial que poseen. Identifica cuáles son los cinco municipios más grandes y los cinco más pequeños. Ubica en qué lugar se encuentra el tuyo.

Escribe en tu cuaderno qué más aprendiste sobre este tema y qué significa para ti vivir en Tabasco.

Municipio	Extensión en km ²
Balancán	3 574
Cárdenas	2 014
Centla	2 692
Centro	1 732
Comalcalco	768
Cunduacán	598
Emiliano Zapata	596
Huimanguillo	3 754
Jalapa	592
Jalpa de Méndez	370
Jonuta	1 644
Macuspana	2 429
Nacajuca	527
Paraíso	408
Tacotalpa	735
Teapa	421
Tenosique	1 883

Cuadro 1 Extensión territorial de los municipios de Tabasco.
Fuente: Inegi.



En este mapa puedes observar su división por municipios y dónde se localiza su capital

Tema 2

Los componentes naturales de mi entidad

Ya aprendiste que tu comunidad forma parte de un municipio, que a su vez conforma el espacio geográfico de Tabasco. Éste se integra por componentes naturales y humanos. Conozcamos las características naturales de la entidad donde vives, pero antes atendamos la sugerencia didáctica "¿Qué sabes de este tema?".

En el espacio donde nos desarrollamos existen otras formas de vida como las plantas y los animales, además, diferentes recursos naturales que utilizamos aunque no tengan vida, como el agua y las rocas, por mencionar algunos ejemplos. Estos elementos forman parte de los **paisajes** que apreciamos en el lugar donde vivimos.



¿? ¿Qué sabes de este tema?

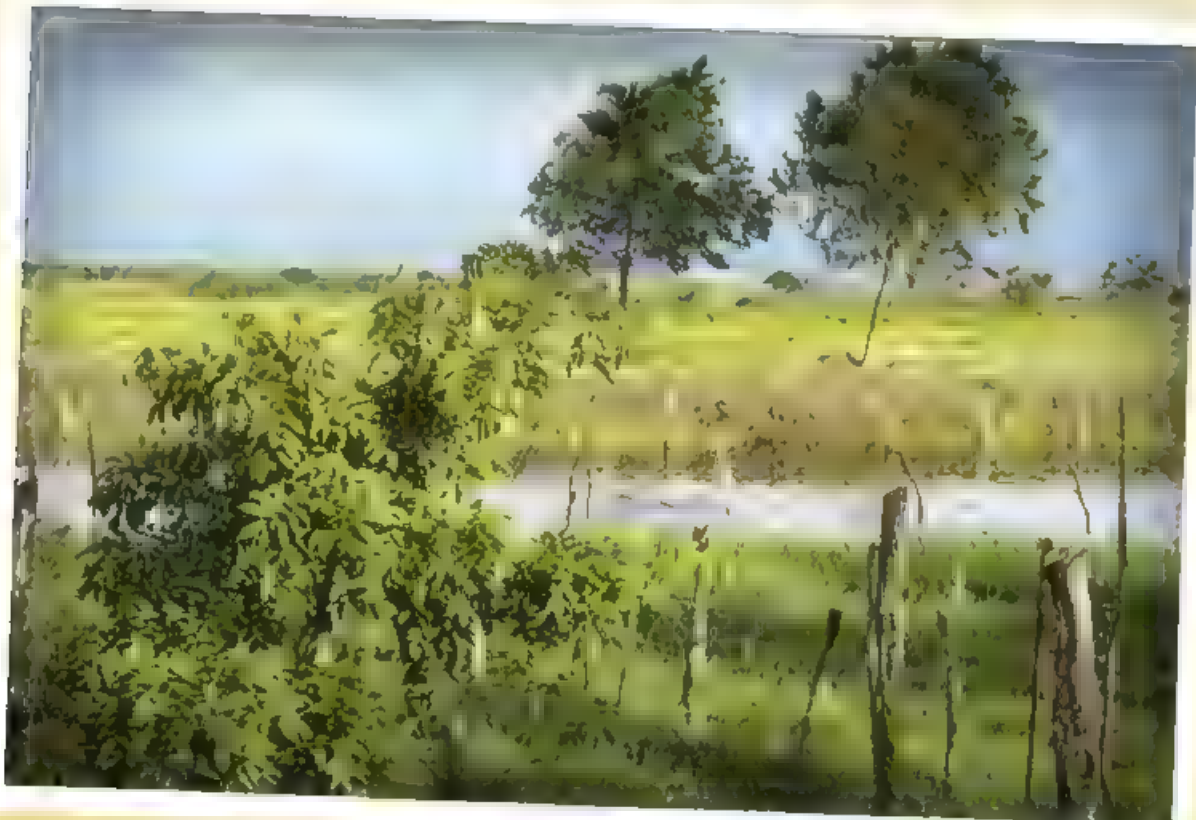
¿Qué entiendes por naturaleza? ¿Cómo es la naturaleza del lugar donde vives?



Nuevas palabras

Paisaje. imágenes del entorno que percibimos a través de los sentidos. Integran elementos naturales y de construcción humana

En este paisaje de la rancharía Escoba, del municipio de Centla, se aprecian agua, plantas, animales y una cerca para el ganado.





Nuevas palabras

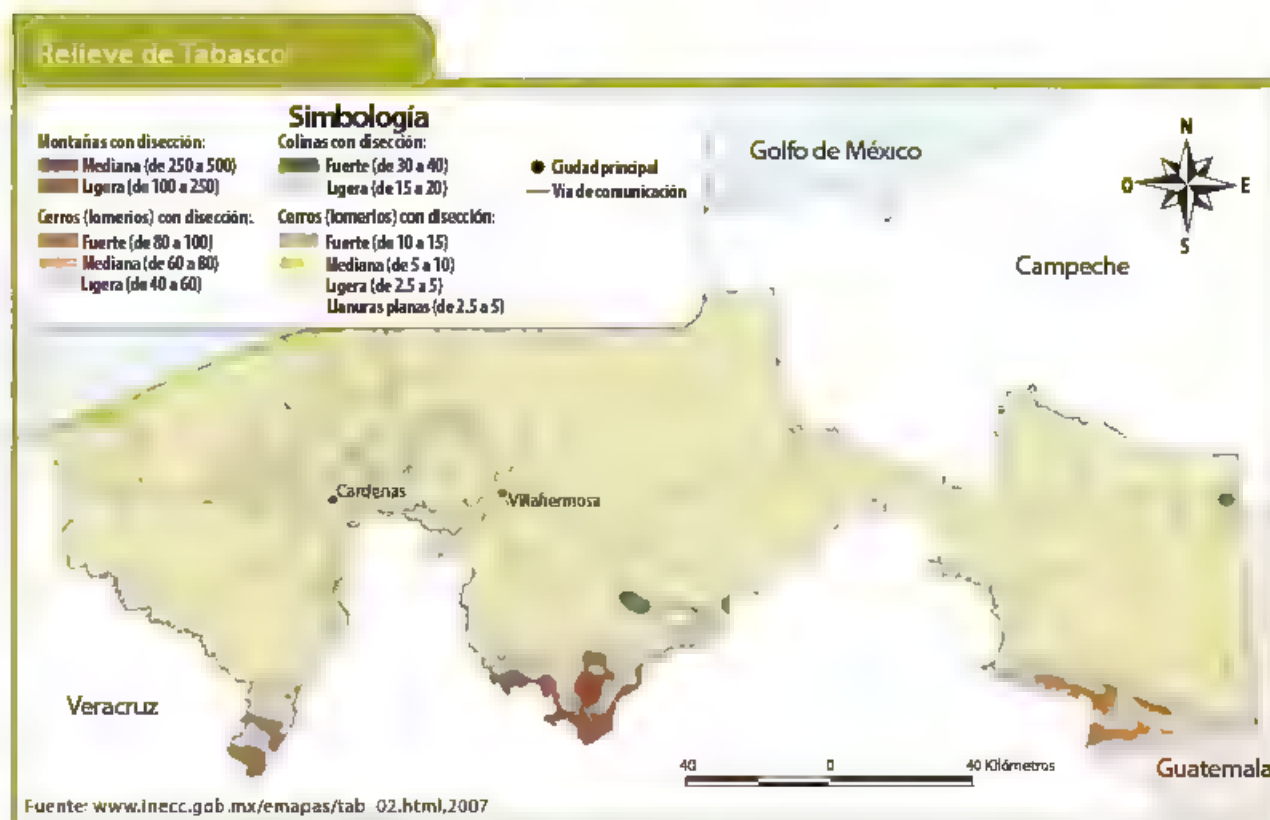
Serranía. Terreno cruzado por montañas y cerros

Relieve

A las formas de la superficie terrestre se les conoce como relieve. En Tabasco se observan dos: la de terrenos con poca inclinación y la de **serranía**.

Los terrenos con poca inclinación corresponden a la Llanura Costera del Golfo Sur; en algunas partes estos terrenos presentan pozas, donde se estanca el agua de la lluvia o de los ríos formando pantanos y, en otras, elevaciones menores en forma de lomas. Ocupan la mayor porción del territorio tabasqueño, ya que se extienden desde el norte hasta el sur, donde se encuentran con la segunda forma de relieve, representada por las elevaciones que dan inicio a las sierras de Chiapas y Guatemala.

Las principales elevaciones se localizan en los municipios de Huimanguillo, Teapa, Tacotalpa, Macuspana y Tenosique. Ninguna rebasa los mil metros de altura, y las más destacadas son El Madrigal, La Campana y Poaná, localizadas en Tacotalpa; Coconá, en Teapa; La Ventana y La Pava, en Huimanguillo, y El Tortuguero, en Macuspana.



La mayor parte de los suelos de Tabasco son de aluvión, es decir, que están compuestos de partículas de roca, arena y arcilla, que son arrastradas por el agua de los ríos. En el acarreo de materiales que hacen los ríos también va materia orgánica que nutre los suelos y los hace fértiles para los cultivos.

En las márgenes de los ríos que pasan por los municipios de Teapa y Tacotalpa se encuentran rocas de diferentes tamaños, que desde tiempos muy antiguos se han usado en la construcción; en la actualidad esta práctica continúa. En las orillas de los ríos se forman bancos de arena que también se usan en la construcción.

Tabasco es uno de los estados con más yacimientos de petróleo, una sustancia aceitosa y negra que se encuentra en depósitos de la corteza terrestre. El petróleo se deriva de los restos fósiles de plantas y animales prehistóricos. Se obtiene perforando pozos profundos para después transformarlo en diversos productos, como gasolina, gas doméstico, plásticos y telas.

¿Sabías que...?

La mayor parte de los suelos de Tabasco presentan alta fertilidad, y sólo en algunas porciones hay baja fertilidad. Esto favorece la agricultura y el desarrollo de pastos con los que se alimenta al ganado vacuno, principalmente



En los paisajes se observan elevaciones y terrenos con poca inclinación, como en la imagen de abajo, en el municipio de Tacotalpa.





Nuevas palabras

Caudaloso. Referido a un río que lleva mucha agua.

Límite. Línea divisoria que establece el término de un territorio. Puede ser natural o artificial. El límite natural lo representa un cerro, un río o un lago, mientras que el artificial puede ser un muro colocado por las personas

Agua

El 30% de las aguas superficiales de México se concentra en Tabasco. Esto se debe a que la mayor parte del territorio de la entidad tiene abundancia de agua, que por lo general fluye hacia algún río principal. A los terrenos húmedos se les conoce como humedales, los cuales pertenecen a las cuencas fluviales. En Tabasco las más importantes son tres: la del Usumacinta, la del Grijalva y la del Tonalá.

El río Usumacinta es el más **caudaloso** del país; nace en Guatemala y se constituye en **límite** con México. En su tránsito por Tabasco se enriquece con las aguas del río San Pedro; a su vez, da origen a los ríos Palizada y San Pedro y San Pablo. Al final de su recorrido se une al río Grijalva, en el lugar conocido como Tres Brazos, para desembocar juntos en el mar.

Las aguas del río Grijalva entran a Tabasco por el estado de Chiapas y se enriquecen con las de muchos ríos, entre ellos el de la Sierra y Chilapa. Por su parte, el río Tonalá, límite natural entre Tabasco y Veracruz, es enriquecido con las aguas de los ríos Zanapa, Blasillo y Chicozapote. Las aguas de todos los ríos de Tabasco desembocan en el Golfo de México. Observa su trayectoria en el siguiente mapa.



En este mapa puedes observar sus principales ríos, lagos y lagunas.

Cuando los ríos rebasan su capacidad, ya sea porque reciben agua adicional de las lluvias o de los oleajes del mar, se desbordan en los terrenos inmediatos, formando lagos y lagunas. Los primeros se forman con las aguas de los ríos, y las segundas, de una composición de aguas de río y de mar; las lagunas más grandes de la entidad próximas al mar son El Carmen, La Machona y Mecoacán.

El pantano es otro depósito de agua que se forma con el desbordamiento de los ríos; es un cuerpo de agua estancada en terrenos hundidos, por lo general, poco profundos. En Tabasco hay muchos pantanos, ya que su territorio presenta niveles bajos.

Una extensión considerable de éstos es la región denominada pantanos de Centla, que cuenta con 302 706 hectáreas, distribuidas en los municipios de Centla, Jonuta y Macuspana.

Las aguas de Tabasco facilitan la comunicación de las personas a través de la navegación, favorecen la recreación y brindan alimento gracias a la variedad de especies animales comestibles que se reproducen en ellas.

¿Sabías que...?



Los pantanos de Centla cumplen funciones ecológicas muy importantes, pues en ellos se reproducen 526 especies de fauna y 569 de vegetales. Además, su flora flotante impide que la basura acarreada por los ríos llegue al mar. Por ello han sido declarados reserva de la biosfera.



Consulta en...

Si deseas conocer más de la Reserva de la Biosfera Pantanos de Centla, consulta la página de la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas: www.gob.mx/conanp

Por siglos, las aguas de Tabasco han servido como medio de comunicación entre sus habitantes.





Nuevas palabras

Precipitación pluvial.
Lluvia

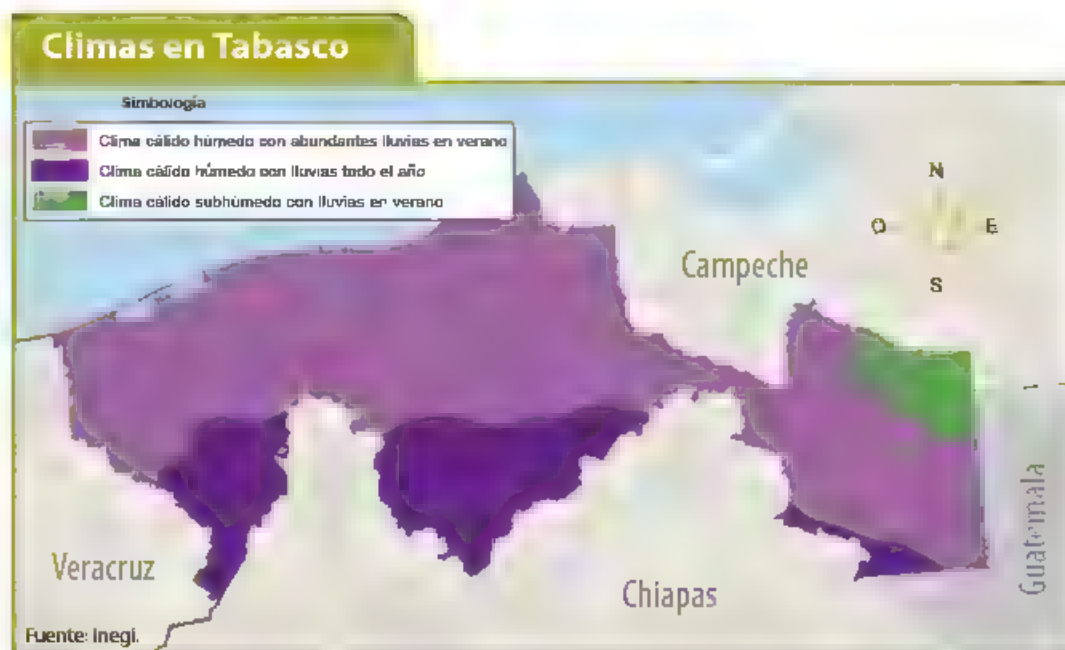
Clima

El clima de Tabasco es cálido y húmedo; cálido debido a que se encuentra en la zona térmica tropical, y húmedo por la cercanía con el mar, de donde provienen vientos con vapor de agua. El vapor que permanece en el ambiente forma las nubes, que posteriormente se transforman en lluvia o rocío.

Las nubes son arrastradas por los vientos que corren en la costa hasta la serranía, donde se experimentan temperaturas más bajas; esos movimientos de aire de diferente temperatura y humedad provocan fuertes lluvias, especialmente en el municipio de Teapa, uno de los lugares con más alto índice de **precipitación pluvial** en el mundo.

En Tabasco sólo se considera época de sequía a los meses de abril y mayo, ya que llueve la mayor parte del año. En verano se presentan los ciclones tropicales, y en otoño e invierno los nortes. Unos y otros son lluvias muy intensas acompañadas de fuertes vientos, sólo que los ciclones se forman en el Caribe y los nortes bajan de América del Norte hacia el Golfo de México.

En general, el clima es uniforme; sólo varían un poco las temperaturas de la costa y la sierra, siendo más elevadas las de la primera. La temperatura promedio en Tabasco es de 27 °C. En el mapa de abajo se muestra la representación de los climas. Obsérvalo e identifica qué tipo de clima predomina en tu municipio.



En este mapa puedes observar los tipos de clima que lo caracterizan.

Vegetación y fauna

Los tipos de relieve, cuerpos de agua y climas determinan la vegetación y fauna de un lugar.

En Tabasco es posible diferenciar formaciones de vegetación y asociaciones de fauna específicas, como la selva, la sabana, el manglar y el popal.

La selva es un lugar muy poblado de árboles, que llegan a medir hasta 40 metros de altura; sus densas copas impiden que los rayos del sol lleguen al suelo en toda su plenitud. Se ubica en la serranía porque el alto índice de lluvias que allí se presenta permite mayor fertilidad en la zona.

Las especies vegetales más representativas de la selva tabasqueña son el barí, el ramón, el palo mulato, el árbol del hule, la caoba, el cedro, la ceiba, el macuilís, el chicozapote, lianas y helechos.

Por su abundancia en flores y frutos, allí se desarrollan insectos, como termitas, hormigas, grillos, avispas y abejas; además de aves, como guacamayas, loros y tucanes, que es necesario cuidar para que se conserven pues están en peligro de extinción. Asimismo existen otras especies de aves, como el martín pescador, la pea, la tutupana, el chejé, el pijje, el guaraguao y la garza blanca, entre otras.

Se encuentran también monos, ardillas, zarigüeyas, coatís, osos hormigueros, venados, tapires, armadillos, mapaches, puercoespines, nutrias, serpientes y felinos como el jaguar y el ocelote.

Algunas maderas de los árboles de la selva se emplean en la construcción de viviendas y en la elaboración de muebles, cayucos y utensilios domésticos, y sus frutos se aprovechan en la alimentación. La extensión de selva en la actualidad es menor a la que había en el pasado, ya que las personas en distintas épocas la han talado, por lo que muchas especies vegetales y animales han desaparecido y otras están en riesgo de desaparecer.

Las sabanas son terrenos abiertos y con escasa pendiente. Su vegetación típica la conforman las diferentes especies de pastos, así como árboles no muy altos, matorrales y palmas. Entre los animales que allí habitan encontramos: conejos, ratones y una variedad de aves que se alimentan de roedores, caracoles y peces que se desarrollan en los pantanos.

¿Sabías que...?

En la entidad existen dos especies predominantes de monos. Una es el mono araña y la otra el aullador.



Mapache.



Guacamaya.



Coatí.



Actividades

En el siguiente mapa representa las aguas, climas, vegetación y fauna de tu entidad, utiliza simbología para representar los diferentes elementos, como líneas azules para señalar la trayectoria de los ríos, o dibujos de plantas y animales específicos para indicar dónde viven. Consulta un atlas o en libros de geografía para ver la simbología que se utiliza en sus mapas.

Las sabanas son aprovechadas para que pascen el ganado vacuno o para sembrar diversos alimentos.

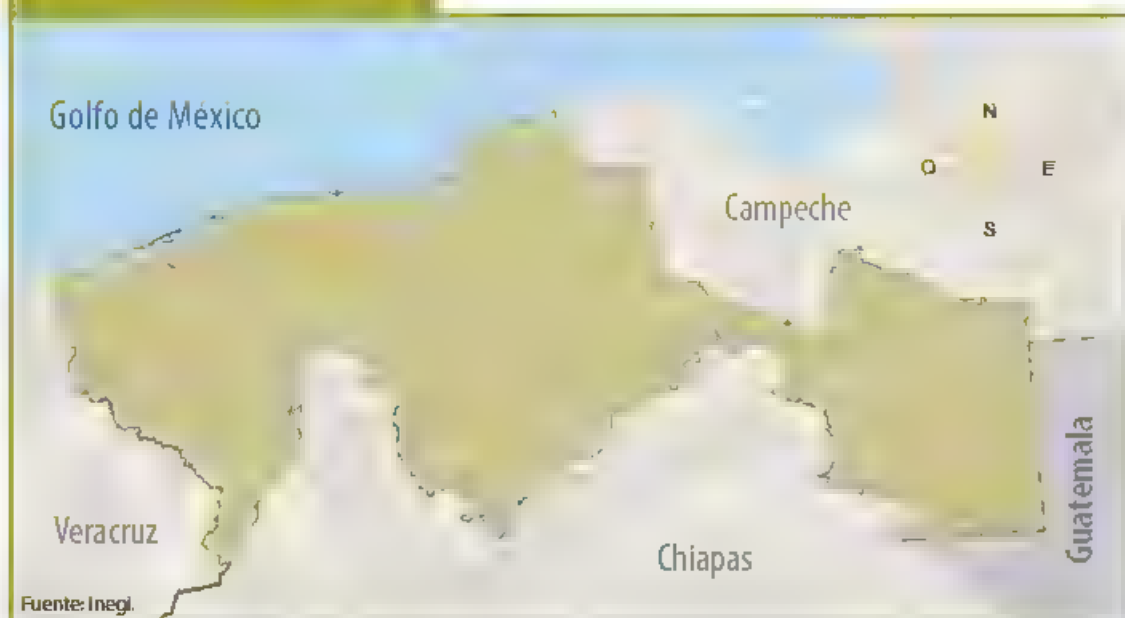
El manglar es la vegetación que predomina en la costa y en las desembocaduras de los ríos al mar. Su especie principal es el mangle, ya sea rojo, negro, blanco o prieto; el primero se aprovecha para producir carbón. Este árbol es uno de los pocos que sobrevive en aguas saladas; en sus ramas viven monos, serpientes, iguanas, garzas y otras aves, y en las aguas cercanas a sus raíces viven mosquitos, cangrejos, ostiones y caracoles; los tres últimos se aprovechan para la alimentación.

En los pantanos crece una vegetación flotante de hojas grandes y anchas, como el quento, el jacinto y la lechuga acuática; a esta formación vegetal se le conoce como popal. También se desarrollan plantas que echan raíz en el fango, como el espadaño. En los pantanos hay especies animales, como la mojarra, el bagre, el topén, el pejelagarto, el cocodrilo, el guao, la hicotéa y el pochitoque, entre otras. Todas se utilizan en la alimentación.

La variedad de paisajes que conforman la flora, la fauna, las aguas y el relieve de Tabasco constituyen el patrimonio natural de su población.

Reafirma lo aprendido haciendo las actividades que se sugieren en esta página.

Estado de Tabasco



Tema 3

Características y actividades de la población en mi entidad

Ya conociste los elementos naturales que posee tu estado. Ahora debes saber que los elementos sociales del espacio geográfico de Tabasco están representados por su población y los rasgos que la caracterizan. Antes de reconocer esas características, atendamos la sugerencia didáctica "¿Qué sabes de este tema?".

Además de tu familia y vecinos, en Tabasco viven otras personas que habitan en diferentes regiones. Gracias al censo podemos saber cuántas son, dónde viven, qué edades tienen, si hablan lenguas indígenas y a qué actividades económicas se dedican.

Los censos y conteos de población y vivienda que realiza el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), cada 10 y cinco años, respectivamente, nos permiten conocer cuántos somos en el país y en la entidad. Con base en el Censo de Población y Vivienda 2010, sabemos que en el territorio nacional habitan 112 336 538 personas, y en Tabasco 2 238 603. Confirma lo aprendido haciendo las actividades.



¿Qué sabes de este tema?

¿Cuántas personas piensas que habitan en tu entidad?

¿Sabes qué método se emplea para obtener ese dato?

Nuevas palabras

Censo. Recuento de personas que conforman una población



Actividades

Para que comprendas mejor qué es un censo, haz el siguiente ejercicio con los integrantes de tu grupo. Escribe el sexo de cada uno de tus compañeros, pregunta cuántos años tienen, en qué trabajan sus padres y si hablan alguna lengua indígena. Ahora especifica cuántos de los encuestados presentan tales características y cuántos otras. Por ejemplo, de 30 encuestados 18 son mujeres y 12 hombres. Así apreciarás mejor que la población es diversa.

La población de Tabasco es diversa



Municipio	Habitantes (2010)
Balancán	56 739
Cárdenas	248 481
Centla	102 110
Centro	640 359
Comalcalco	192 802
Cunduacán	126 416
Emiliano Zapata	29 518
Huimanguillo	179 285
Jalapa	36 391
Jalpa de Méndez	83 356
Jonuta	29 511
Macuspana	153 132
Nacajuca	115 066
Paraíso	86 620
Tacotalpa	46 302
Teapa	53 555
Tenosique	58 960
Total de habitantes	2 238 603

Cuadro 2. Distribución de la población de Tabasco por municipios.

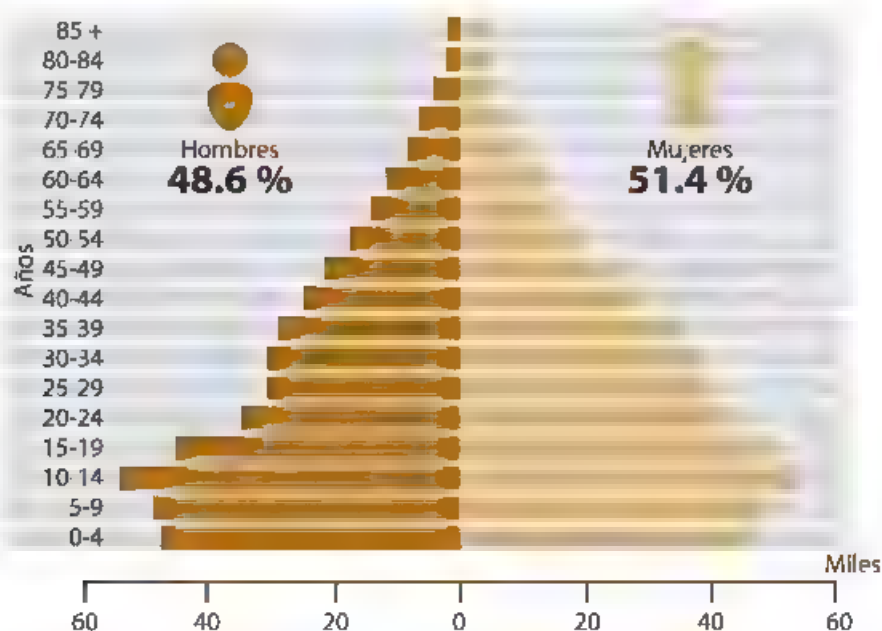
Fuente: Inegi. Censo de Población y Vivienda 2010.

Distribución de la población estatal en los municipios

El municipio más poblado de Tabasco es Centro, con un total de 640 359 habitantes. A la izquierda se presenta un cuadro con el número de habitantes por municipio.

Composición de la población por edad, sexo y etnias

Del total de habitantes de la entidad, 1 137 845 son mujeres y 1 100 758 son hombres, lo que equivale a 51.4% y 48.6%, respectivamente. De todos ellos, 669 529 tienen entre 0 y 14 años cumplidos, que representan 30% de la población total. El resto, 1 559 074, es mayor de 15 años de edad. Observa la siguiente gráfica para que visualices mejor la composición de la población en Tabasco, por edad y sexo.



Gráfica 1 Distribución de la población de Tabasco por edad y sexo.
Fuente: Inegi. Censo de Población y Vivienda 2010.

La población tabasqueña también está integrada por grupos indígenas descendientes de los pueblos que habitaban en la entidad antes de la llegada de los españoles.

Esos grupos conservan sus tradiciones, así como sus lenguas originarias. Las lenguas indígenas que más se hablan son:



¿Sabías que...?

En Tabasco, tres de cada 100 personas mayores de cinco años de edad hablan una lengua indígena. Las 97 restantes hablan español.



Consulta en...

Si deseas saber más de la población de Tabasco, puedes consultar la página electrónica del Inegi cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/tab/default.aspx?tema=me&e=27

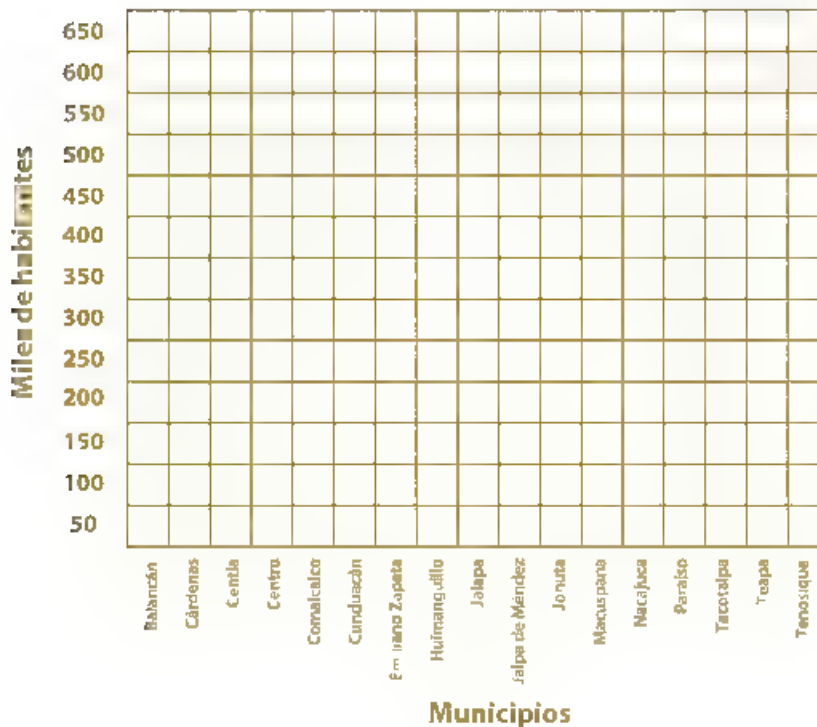
Lengua Indígena	Número de hablantes (2010)
Chontal de Tabasco	37 072
Chol	13 840
Tzeltal	2 849
Tzotzil	1 379

Cuadro 3 Lenguas indígenas con más hablantes en Tabasco.
Fuente: Inegi Censo de Población y Vivienda 2010.



Actividades

Con el apoyo de tu profesor haz una gráfica de barras para que identifiques mejor cuáles son los municipios más poblados de Tabasco. Usa tu cuaderno de cuadros, o cuadrícula una hoja en blanco, como el ejemplo del lado izquierdo. Dale a cada cuadro un valor de 50 mil habitantes y colorea los cuadros que necesites para representar a su población. En el caso de los municipios que tienen menos de 50 mil habitantes, colorea el cuadro proporcionalmente. Observa tu gráfica e identifica, con base en la altura de las barras, los municipios con mayor población.



Población rural y población urbana

Las comunidades urbanas y las rurales se diferencian por la infraestructura que poseen para brindar a sus habitantes servicios de alumbrado público, agua potable, telefonía, transporte, y por contar con calles pavimentadas, centros de salud y de educación. En las poblaciones rurales se ofrecen menos servicios que en las urbanas.

Las actividades económicas que se impulsan son otro rasgo distintivo entre una comunidad rural y una urbana. En las comunidades rurales, las personas trabajan principalmente en la agricultura, la ganadería, la pesca y la elaboración de artesanías; mientras que la población de las comunidades urbanas se dedica a actividades comerciales, industriales o de servicio.

Un rasgo más de distinción entre las comunidades rurales y las urbanas es la concentración o dispersión de las viviendas. En las comunidades rurales hay pocas casas y la distancia entre unas y otras es considerable, por lo que resulta más complicado dotarlas de servicios.

Esta comunidad rural del municipio de Balancán cuenta con energía eléctrica, pero sus calles no están pavimentadas.



Localidades más pobladas

La actividad petrolera se intensificó en Tabasco en los últimos 40 años. Su acelerado desarrollo requirió la contratación de más trabajadores, por lo que muchas personas tuvieron que trasladarse de sus lugares de origen para laborar en nuestra entidad. Por eso los sitios tabasqueños donde se produce u organiza la producción petrolera ahora están más poblados que antes; es el caso de las ciudades de Villahermosa, Cárdenas, Comalcalco, Huimanguillo y Macuspana. El incremento de la población en ellas ha propiciado el aumento y la mejoría de los servicios que brindan.

Villahermosa, además de ser la sede de los poderes estatales, es la localidad más poblada y moderna del estado, pues en ella se localizan los comercios e industrias más importantes, los edificios más grandes, los hoteles y restaurantes más lujosos. Muchas personas originarias de otros municipios de Tabasco y de otras entidades se han trasladado a Villahermosa debido a que ahí tienen mayores oportunidades para obtener un empleo.

En la actualidad, Villahermosa luce como una ciudad moderna.



Actividades económicas

Una de las principales actividades económicas de Tabasco es la agricultura, ya sea de autoconsumo, comercio interno o de exportación. La primera se impulsa para satisfacer las necesidades de las familias productoras y de los mercados locales; sus cultivos más importantes son el maíz, el frijol, la yuca y la calabaza. Por su parte, la agricultura de exportación se promueve para colocar los productos fuera del estado o del país. Los productos que se destinan al comercio exterior son el cacao, la caña de azúcar, el plátano y el coco.

Otra actividad importante es la ganadería. El ganado vacuno es el más explotado, pues su carne no sólo se consume en Tabasco, sino que una parte de la producción se destina al mercado de la Ciudad de México y a otros estados del país. Para el consumo de la población tabasqueña también se cría ganado porcino, ovino y aves de corral, como guajolotes, pollos y patos.

La abundancia de cuerpos de agua y los kilómetros de litoral posibilitan que la pesca sea otra actividad económica que se impulsa. Las principales especies capturadas son mojarra, robalo, ostión, jaiba, camarón y pejelagarto.

Algunos tabasqueños también se dedican a la actividad artesanal, utilizando los elementos naturales que abundan en la entidad. Otros explotan los recursos madereros, especialmente para la elaboración de muebles.

El petróleo tabasqueño se ha explotado en grandes cantidades en las últimas cuatro décadas. Actualmente, la entidad está considerada como una de las principales zonas petroleras del país.

Agricultor



Ganadero.

Petróleos Mexicanos (Pemex) emplea a miles de trabajadores, muchos de ellos tabasqueños.

A pesar de no ser propiamente un estado industrial, cuenta con las siguientes industrias: plantas petroquímicas, fábricas de azúcar, chocolate, cemento, productos derivados de la leche, rastros de carne, procesadoras y conservadoras de pescados y mariscos, entre otras.

Debido al aumento poblacional y al desarrollo económico experimentado en los últimos años, se ha intensificado la actividad comercial, multiplicándose los centros comerciales. La extensa red carretera con que se cuenta hoy en día ha favorecido este incremento, ya que facilita el tránsito de mercancías. También ha aumentado el número de hoteles, restaurantes, sucursales bancarias, escuelas y hospitales.

Hasta aquí has conocido algo más de las características de la población tabasqueña. Ahora sabes que la componen mujeres y hombres, niños, jóvenes y adultos, hablantes de español y de lenguas indígenas, y que algunos viven en comunidades rurales y otros en urbanas. Ahora, realiza las actividades.



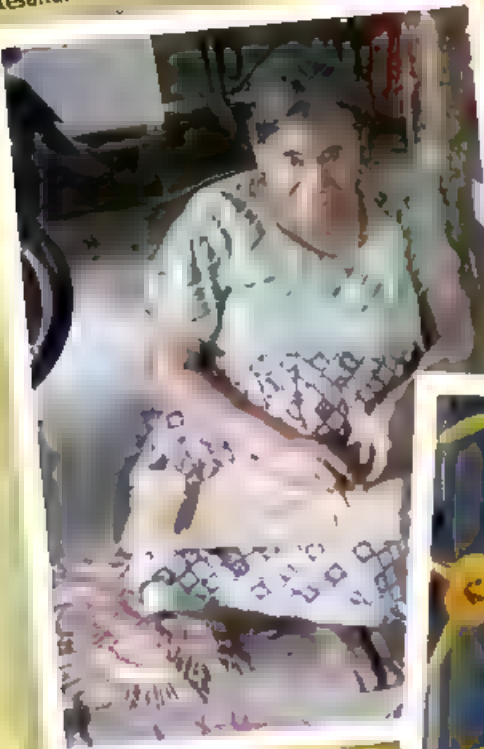
Actividades

Dibuja a las personas que impulsan las

actividades económicas:

agricultores, artesanos, petroleros o comerciantes. No olvides que puede ser una mujer o un hombre, un joven o un adulto mayor. Reúne tu trabajo con el de tus compañeros y juntos elaboren un mural en el que muestren a los trabajadores tabasqueños. Describan qué significa para ustedes la labor que realizan estas personas.

Artesana.



Pescadores.



Petrolero.



Tema 4



¿Qué sabes de este tema?

¿Qué significa para ti la palabra región? ¿Sabes cómo se llaman las regiones en las que se divide tu entidad?

Las regiones de mi entidad

Ya aprendiste que tu estado se divide en municipios, pero también es posible dividirlo en regiones. En este tema conocerás cuáles son las regiones de Tabasco, pero antes atendamos la sugerencia didáctica “¿Qué sabes de este tema?”.

Se denomina región al espacio territorial que reúne elementos naturales o culturales similares. Por las características naturales que presenta Tabasco, su territorio se puede dividir en regiones por relieve, cuencas fluviales, climas, formaciones de vegetación y asociaciones de fauna. Las regiones naturales pueden abarcar territorios de varios municipios, entidades o países.

Desde épocas antiguas existen regiones culturales. Los grupos prehispánicos conformaron regiones, pues se desarrollaron en territorios en el aspecto político y cultural definidos.

En Tabasco se conoce como región de la Sierra al espacio donde se concentran las montañas y se conforma por los municipios de Teapa, Jalapa y Tacotalpa.



Entre los elementos que comparten los habitantes de una región cultural se cuentan su lengua, formas de organización social y política, estilos artísticos, ideas del mundo y la religión, entre otros.

Los olmecas ocuparon una región que abarcó territorios de los actuales estados de Veracruz y Tabasco. Los mayas se desarrollaron en todo el sureste mexicano y una parte de Centroamérica.

Cuando los españoles llegaron a estas tierras notaron que había elementos culturales y naturales distintivos que conformaban regiones. Así, para identificar mejor los territorios de la provincia de Tabasco, optaron por la regionalización.



En este mapa se observan las regiones culturales más extensas de los pueblos prehispánicos que habitaron Tabasco y el sureste de México.



Nuevas palabras

Subregión. División territorial de las regiones

Nombraron Chontalpa a la región donde habitaban los chontales; Sierra, a la que presenta las elevaciones mayores, y Ríos, a la bañada por el río Usumacinta y sus afluentes. Cuando los poderes del Tabasco virreinal pasaron de Santa María de la Victoria a San Juan Bautista de Villahermosa, surgió la región Centro.

La tradición de dividir a Tabasco en cuatro regiones perduró hasta después de que se creó el estado y se constituyó en parte de la cultura de los tabasqueños; por ello, muchas personas siguen mencionando las regiones Chontalpa, Sierra, Centro y Ríos.

El crecimiento acelerado de la población estatal y su concentración en ciertos espacios, así como el deterioro ambiental que se ha experimentado en las últimas décadas, propiciaron que se planteara la necesidad de crear una nueva regionalización.



En este mapa se observan los municipios organizados en cuatro regiones.

Las nuevas regiones fueron decretadas en 1994 y están conformadas por dos regiones y cinco subregiones, como se muestra en el siguiente cuadro.

Regiones	Subregiones	Municipios
Grijalva	Chontalpa	Cárdenas, Huimanguillo, Paraíso, Comacalco y Cunduacán
	Centro	Centro, Nacajuca y Jalpa de Méndez
	Sierra	Teapa, Tacotalpa y Jalapa
Usumacinta	Pantanos	Centla, Jonuta y Macuspana
	Ríos	Balancán, Tenosique y Emiliano Zapata

Cuadro 4. Regionalización actual de Tabasco. Fuente: Periódico Oficial del estado de Tabasco, núm. 5406.

Ya aprendiste que, por sus características naturales y culturales, Tabasco puede ser dividido en diferentes regiones. Realiza las actividades para que reafirmes tus aprendizajes.



Actividades

En el mapa de esta página identifica y colorea las regiones y subregiones que se mencionan en el cuadro (arriba) de la regionalización de Tabasco. Localiza la región donde vives y analiza por qué los elementos que la caracterizan te conceden identidad cultural. Comparte con tus compañeros tus reflexiones y juntos lleguen a conclusiones.

Municipios de Tabasco



Fuente: Inegi.

Tema 5



¿? ¿Qué sabes de este tema?

¿Qué significa para ti la palabra cambio?
¿Has notado que tú y tu entorno cambian?



Actividades

Observa la fotografía de esta página y describe cómo vestían los habitantes de Villahermosa en aquella época, qué transportes utilizaban y cómo eran sus calles, casas y comercios.

Mi entidad ha cambiado con el tiempo

Ya aprendiste a reconocer la forma del territorio de Tabasco y conociste los elementos naturales y humanos que lo caracterizan. Sin embargo, es importante que sepas que no siempre han sido así, pues con el transcurrir de los siglos han experimentado cambios. Antes atendamos la sugerencia didáctica “¿Qué sabes de este tema?”.

Los lugares cambian; lo mismo ocurre con las personas que los habitan. Los cambios se pueden observar en su vestimenta, los medios de transporte que utilizan o las construcciones que edifican. Observa con atención la fotografía de un tramo de una de las calles más importantes de Villahermosa, captado a principios del siglo xx y luego realiza la actividad.

La calle Constitución, hoy avenida 27 de Febrero, es una de las principales de la ciudad de Villahermosa



En tu entidad han ocurrido muchos cambios; por ejemplo, las culturas indígenas de Tabasco cambiaron a partir de que fueron sometidas por los españoles, pues los conquistadores modificaron sus ideas religiosas, su vestimenta y su organización social y política. Los cambios continúan hasta la actualidad, en la que ya se vislumbran otras transformaciones.

A pesar de las modificaciones que se han experimentado desde que se establecieron los primeros hombres y mujeres en estas tierras cálidas y húmedas, muchas formas de vivir perduran. ¿Cómo han llegado hasta esta época esas prácticas del pasado después de tantos siglos?

En esta fotografía se muestra el mismo tramo de la calle de la página anterior, sólo que captado en la actualidad. Obsérvala, descubre qué permanece y realiza las actividades.



Actividades

Observa la fotografía y describe cómo visten en la actualidad los

habitantes de Villahermosa, qué transportes utilizan, cómo son sus casas, calles y comercios. Señala qué cambios se observan, así como los rasgos que permanecen.

Así luce la avenida 27 de Febrero en el presente.





Consulta en...

A pesar de los siglos que han transcurrido desde que los mayas construyeron sus pirámides con piedras y ladrillos, aún se conservan y forman parte de tu herencia cultural más antigua. Si deseas conocer más de estas edificaciones del pasado, consulta la página en internet del gobierno del estado de Tabasco: www.tabasco.gob.mx.



Actividades

Investiga qué otras prácticas u objetos que empleas en tu vida cotidiana tienen su origen en el pasado.

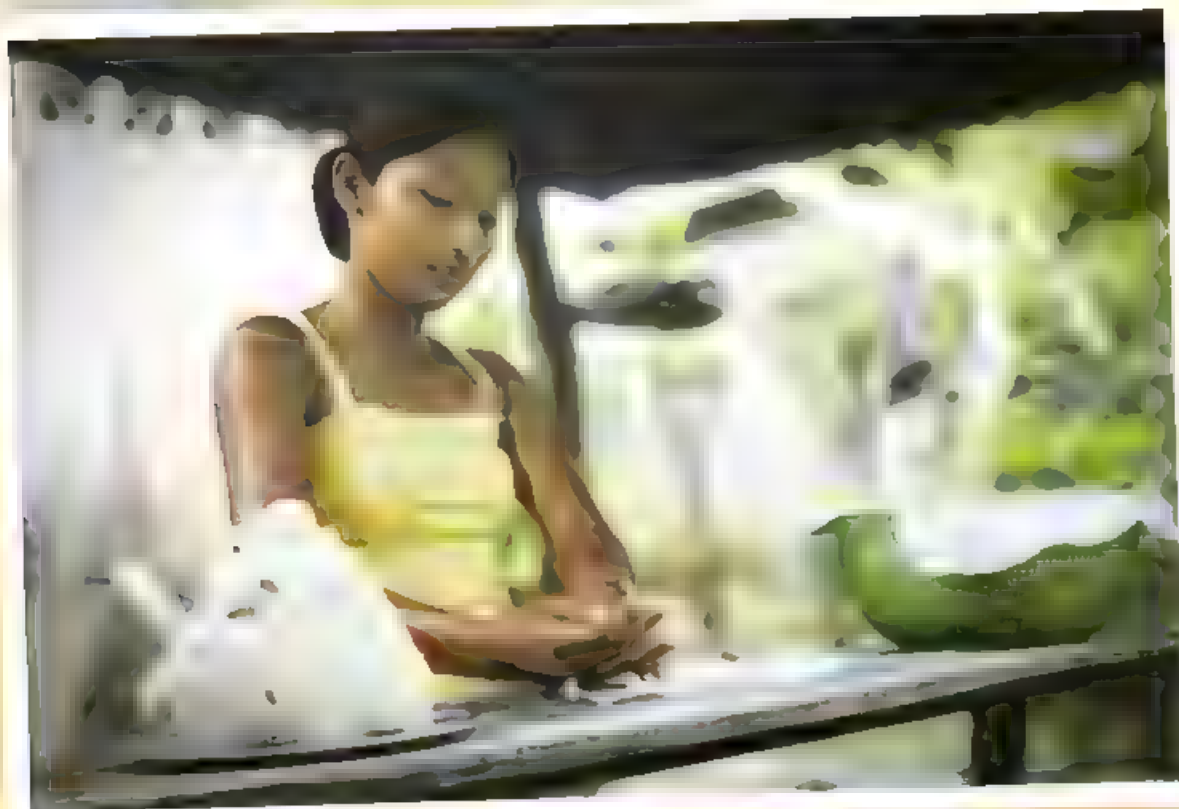
Pueden ser instrumentos musicales, vestimentas, juegos, danzas, rituales, palabras o creencias. Explica cómo piensas que llegaron hasta el presente para constituirse como parte de tu vida.

En la actualidad, las personas que habitan en Tabasco conservan muchas prácticas de los pobladores de otros tiempos. Por ejemplo, en su hablar cotidiano usan palabras de origen prehispánico como *shishito*, *misho*, *chocolate* y *petate*, entre otras.

También en su mesa está presente su herencia, pues todavía degustan tamales, tortillas, pozol y muchos alimentos más que tienen su origen en el pasado.

Muchos objetos y prácticas cotidianas se conservan porque en la actualidad aún resultan útiles; además, se les reconoce el valor que poseen, ya que son una herencia recibida de las generaciones anteriores.

Las tortillas de maíz que se preparan actualmente en muchos hogares tabasqueños se hacen con la misma técnica e ingredientes que hace cientos de años.



Esa herencia es la que concede a los tabasqueños una identidad cultural única que nos distingue y que integra el **patrimonio cultural**.

Los paisajes también cambian, ya sea de manera natural o por la transformación que provocan las personas, pero algunos rasgos permanecen a pesar de esto, ya que actualmente es posible disfrutar de paisajes similares a los que observaron los españoles cuando llegaron a estas tierras hace casi 500 años, como los pantanos y las selvas.

La vida natural y social en tu entidad ha cambiado con el paso de los siglos, pero algunos rasgos se conservan. En los siguientes temas conocerás qué ha provocado esos cambios y cómo algunas prácticas antiguas permanecen. Antes, refuerza lo aprendido haciendo las actividades.

Nuevas palabras

Patrimonio cultural. Herencia recibida de los antepasados que da testimonio de la existencia de los pueblos, de su visión del mundo y de sus formas de ser. Es también el legado que se procura entregar a las nuevas generaciones.



Actividades

Realiza esta actividad con tus compañeros de grupo. Pidan a algún adulto que

les proporcione fotografías del pasado de su comunidad, como de calles, parques, edificios o paisajes de entornos naturales. Obsérvenlas con detenimiento e identifiquen qué aspectos han cambiado y cuáles permanecen. Llévenlas a la escuela y realicen una exposición fotográfica. Ordenen las imágenes de las más antiguas a las más recientes. Anoten debajo de cada fotografía lo que representan los cambios y permanencias que se observan en relación con el presente.



Esta pirámide fue construida por los mayas hace más de mil años y aún se conserva

Evaluación del bloque

A continuación te mostramos un texto relacionado con los temas estudiados en este bloque. Lee con atención y reflexiona acerca de su contenido.

A lo largo de los siglos, Tabasco ha experimentado notables cambios ambientales, en sus paisajes y en la vida cotidiana de sus habitantes. Las alteraciones a sus ecosistemas han provocado que en los últimos años se presenten grandes inundaciones, resultado de fuertes lluvias y del desbordamiento de sus ríos y lagunas. La inundación de 2007 está considerada como una de las de mayor impacto, ya que afectó gran parte de la entidad.

Las intensas lluvias son consecuencia de la temporada de ciclones y nortes que se presentan en el Golfo de México en verano, otoño e invierno. En 2007 el desastre fue mayor, ya que el agua que arrastraban los ríos no llegaba al mar en su totalidad, pues las altas olas, provocadas por la tormenta tropical *Noel*, se constituyeron en muros naturales que la regresaban. Otro factor que agravó la situación fue la apertura de las presas que regulan las aguas del río Grijalva, pues éstas sobrepasaron su capacidad y se corría el riesgo de que se reventaran. Los gobiernos federal y estatal reportaron que alrededor de un millón de personas resultaron afectadas; la mayor parte, habitantes de Villahermosa.

Con base en lo que aprendiste en este bloque, elige la opción correcta para responder las siguientes preguntas.

- 1 Apoyado en tu conocimiento de los puntos cardinales, en tu mapa de México, localiza el Golfo de México en relación con Tabasco.
a) al norte.
b) al sur.
c) al este.
d) al oeste.
- 2 En 2007 se inundó buena parte del territorio estatal, pues la forma de relieve que ocupa la mayor porción de Tabasco es...
a) de serranía.
b) de terrenos bajos.
c) de lomas.
d) de terrenos elevados
- 3 Las cuencas fluviales captan las aguas que corren a un río principal. En Tabasco las más importantes son...
a) la del Usumacinta, la del Grijalva y la del Papaloapan.
b) la del Grijalva, la del Palizada y la del Tonalá.
c) la del Usumacinta, la del Grijalva y la del Tonalá.
d) la del Coatzacoalcos, la del Tonalá y la del Grijalva.

4. Las inundaciones de Tabasco se presentan en...
 - a) los meses de sequía.
 - b) los meses de lluvias.
 - c) primavera.
 - d) abril y mayo.

- 5 El numero más elevado de habitantes de Tabasco que resultó afectado por las inundaciones de 2007 se registró en el municipio de Centro, particularmente porque es
 - a) el más poblado de la entidad.
 - b) el más pequeño de la entidad.
 - c) el más despoblado de la entidad.
 - d) el más grande de la entidad.

Muestra a tus compañeros tus respuestas y explícales por qué las elegiste.

Autoevaluación

De acuerdo con lo que viste en este bloque, pon una ✓ en el cuadro correspondiente, según el nivel de aprendizaje que lograste. Junto con tus compañeros y maestro, reflexiona acerca de las valoraciones que asignaste en la tabla.



Aspectos a evaluar	Puedo hacerlo	Lo hago con dificultad	Aún no lo logro
Reconozco en el mapa de México la forma y ubicación geográfica del estado de Tabasco y puedo especificar cuáles son sus límites.			
Represento en mapas el relieve, ríos, climas, vegetación y fauna de Tabasco.			
Distingo características de la población de Tabasco y sus principales actividades económicas.			
Identifico en fotografías cambios y permanencias en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad a través del tiempo.			
Reconozco las regiones representativas de la entidad y sus características.			



Bloque II

Los primeros habitantes de mi entidad



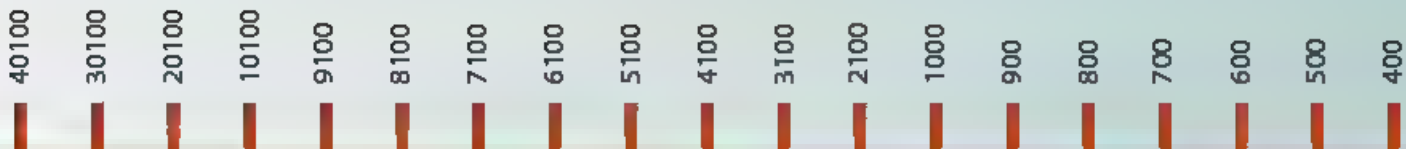
Al estudiar los temas de este bloque se espera que aprendas a:

- Identificar a los primeros habitantes y culturas prehispánicas de la entidad.
- Reconocer características de los lugares de la entidad donde se establecieron grupos prehispánicos.
- Distinguir características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad.
- Reconocer la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de la entidad.
- Identificar la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.

En los dos primeros grados de la escuela primaria aprendiste que el tiempo se mide en días, semanas, meses y años. Para estudiar la historia de los grupos humanos se requieren periodos más amplios. El tiempo se organiza en lustros (cinco años), décadas (10 años), siglos (100 años) y milenios (1 000 años).

Los romanos usaron un tipo de numeración que en la actualidad se emplea principalmente para especificar los siglos. La representación del 1 al 3 es I, II y III. El 5 es una V. Si se coloca el I antes de la V le resta un número, y si se sitúa después, se lo suma; así tenemos que del 4 al 8 es: IV, V, VI, VII y VIII. El 9 es IX, porque el 10 se representa con una X. El 50 se simboliza con una L, el 100 con una C y el 1 000 con una M.

Antes de Cristo



40000 a. C.

Llegan al continente americano, por el estrecho de Bering, grupos nómadas que se dedicaban a la caza y recolección de frutos. Se han encontrado herramientas hechas con piedra.

5000 a. C.

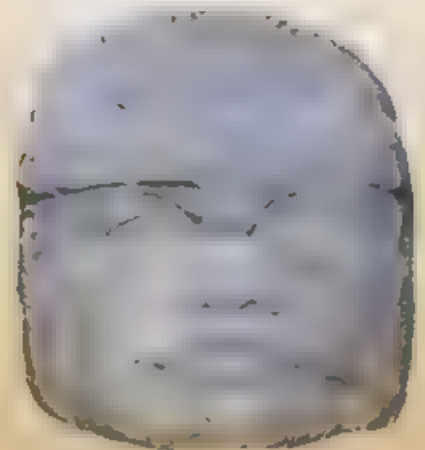
Domesticación del maíz en México.

3000 a. C.

Establecimiento de los olmecas en las costas del Golfo de México.

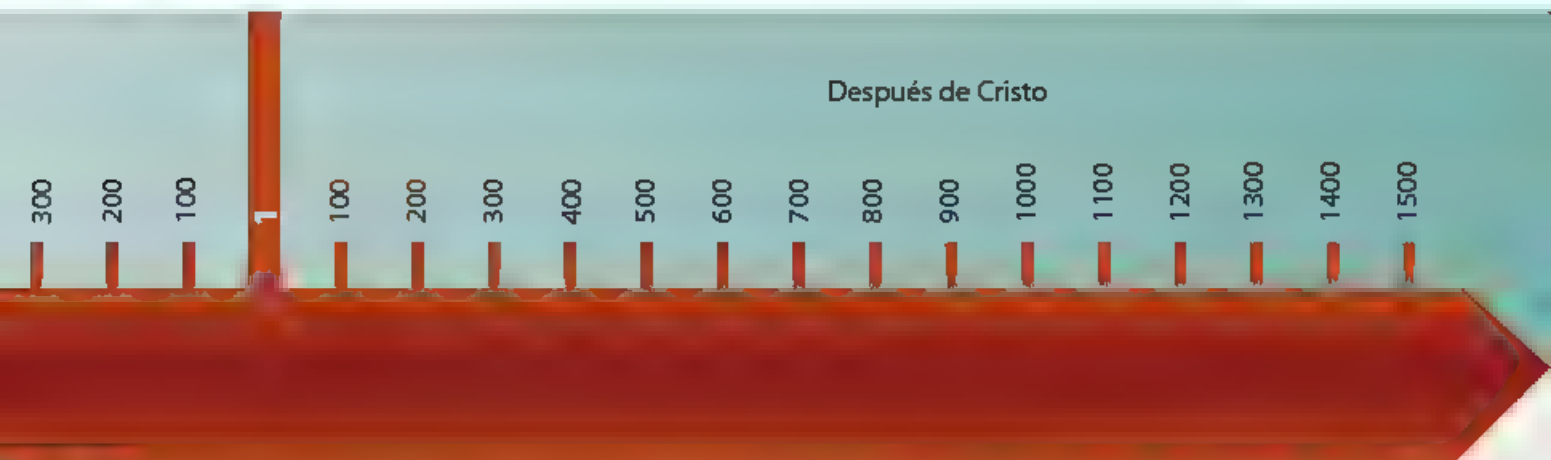
800-400 a. C.

Desarrollo arquitectónico y escultórico en La Venta. Se crean la escritura y el calendario.



En la actualidad, se reconocen dos grandes periodos de tiempo en la historia de la humanidad, a los cuales se les han dado los términos antes de Cristo (a. C.) y después de Cristo (d. C.). El periodo de antes de Cristo se presenta en cuenta regresiva, es decir, contando los años hacia atrás. Observa la línea del tiempo que se muestra abajo en estas páginas.

La historia de los seres humanos abarca muchos milenios, particularmente el periodo que antecede a la práctica de la agricultura. En este bloque estudiarás un periodo muy amplio, pues abarca desde el establecimiento de las primeras personas en lo que ahora es Tabasco, hasta el arribo de los españoles a estas tierras.



250-900 d. C.

250-400 d. C.

Desarrollo de la cultura zoque en Malpasito.



Esplendor de la cultura maya en Tabasco.
Perfeccionamiento de la escritura y el calendario.



Tema

Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio en que habitaron

En el bloque I aprendiste que la vida natural y social en tu entidad ha cambiado con el paso de los siglos, pero se conservan algunos rasgos. Ahora conocerás cuándo comenzaron esos cambios, cómo se desarrollaron y qué heredamos del pasado quienes vivimos en el presente. Pero antes de iniciar tu viaje por el tiempo, atendamos la sugerencia didáctica “¿Qué sabes de este tema?”.



¿Qué sabes de este tema?

¿Has visitado algún museo o zona arqueológica en tu estado? ¿Sabes quiénes hicieron las esculturas y las construcciones que se exhiben en esos lugares?



Nuevas palabras

Zona arqueológica. Se refiere al lugar donde se reúnen restos materiales de las sociedades antiguas



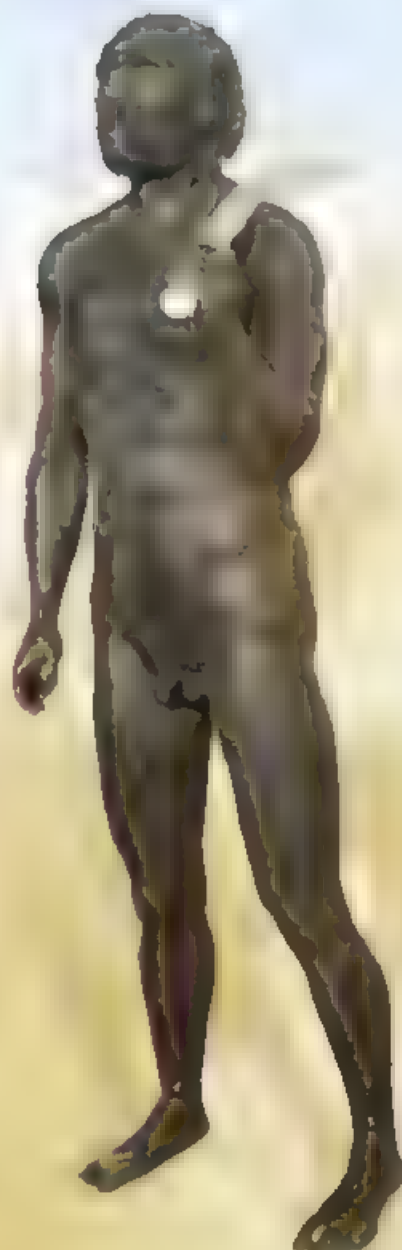
¿Sabías que...?

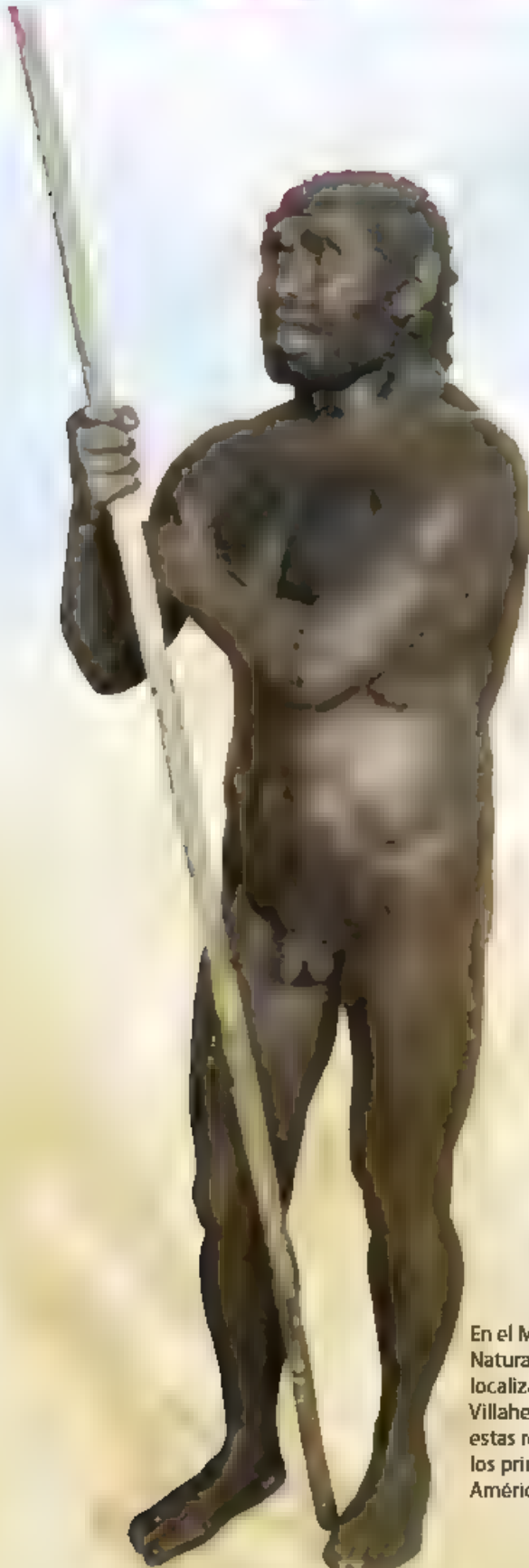
Se conoce como culturas prehispánicas a aquellas que se desarrollaron en América antes de la Conquista y colonización española. En este bloque nos referiremos de esta manera a los antiguos habitantes de Tabasco.



Actividades

Describe cómo imaginas el arribo de los primeros habitantes a estas tierras, así como los paisajes que había en aquella época. Comparte tu trabajo con tus compañeros y escucha con atención cómo imaginaron ellos ese momento. Juntos redacten una historia en la que integren todas sus ideas al respecto.





Cuando tú naciste en esta tierra o llegaste a vivir en ella, ya había mucha gente habitándola. Muchas generaciones anteceden a la tuya. Las más antiguas están representadas por los primeros pobladores y los integrantes de las culturas que se desarrollaron en Tabasco antes del arribo de los españoles.

Los primeros pobladores

Las investigaciones de los científicos señalan que hace aproximadamente 40 000 años un grupo de personas provenientes de Asia pasaron por el **estrecho de Bering** al continente americano, en busca de temperaturas más cálidas y animales de caza para alimentarse.

Los primeros seres humanos que llegaron a América venían en grupos que iban de un lado a otro en busca del alimento que obtenían de los frutos de los árboles y de los animales de caza. A esta forma de vida se le conoce como **nómada**.

La búsqueda de alimento obligó a esas personas a desplazarse de un lugar a otro, de modo que un día llegaron a las tierras de Tabasco.

Cuando el alimento escaseaba, las personas sufrían de hambre, por lo que tuvieron la necesidad de aprender a sembrar plantas y a **domesticar** animales. Esta situación los arraigó a los sitios donde tenían sus cultivos y animales de cría. A la forma de vida en que las personas se establecen en un lugar específico, se le conoce como **sedentaria**.

En el Museo de Historia Natural José Narciso Roviroso, localizado en la ciudad de Villahermosa, se exhiben estas representaciones de los primeros pobladores de América

Nuevas palabras

Estrecho de Bering. Punto geográfico más cercano entre los continentes asiático y americano.

Domesticar. Proceso mediante el cual los animales silvestres se adaptan al hombre y al cautiverio para su aprovechamiento.

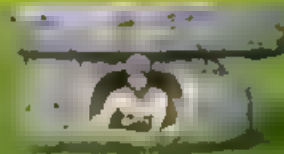


Las primeras culturas de Tabasco

Asegurar el alimento por medio de la agricultura, principalmente, permitió a los primeros pobladores de Tabasco realizar otras actividades, como construir ciudades y centros religiosos, crear sistemas de escritura, numeración y medición del tiempo, y adoptar formas de organización social y política más complejas. Así surgieron culturas con características propias, como la olmeca y la maya.

La cultura olmeca es considerada una de las más antiguas de América; fue la más desarrollada e incluso se le reconoce como la cultura madre de Mesoamérica. Se cree que se estableció en la zona del Golfo de México, en el año 3000 a. C.; en el estado de Veracruz, en Tres Zapotes y en San Andrés Tuxtla, y en Tabasco, en La Venta, en el municipio de Huimanguillo; este lugar se encuentra cercado por pantanos y ríos que facilitaron el transporte y la comunicación de sus antiguos habitantes.

de los olmecas. Allí se encontraron las esculturas de gran tamaño.



Los olmecas construyeron en La Venta elevaciones de tierra; estructuras muy sencillas, pero fueron los primeros modelos de las majestuosas pirámides que caracterizarían a las culturas posteriores. En este sitio también se encontraron tumbas edificadas con piedra de **basalto**, así como esculturas de gran tamaño, como las cabezas, los altares y las **estelas**.

Las esculturas olmecas revelan aspectos interesantes de su cultura. Gracias a ellas podemos saber que la población estaba organizada en torno a un gobernante. Otras esculturas muestran representaciones humanas con características de animales, especialmente de jaguar, que abundaba en los alrededores de la selva próximos a La Venta y causaban temor entre los habitantes del lugar.



Nuevas palabras

Basalto: Piedra volcánica que se usa para hacer estelas.

Estela: Escultura que se usa para marcar tumbas.

Basalto: Piedra volcánica que se usa para hacer estelas.

Piso de un centro ceremonial.



En el año 400 a. C., los olmecas abandonaron La Venta, posiblemente debido a la invasión de otros grupos. Hace tiempo se creía que la escritura, la numeración vigesimal y el calendario habían sido creados por los mayas, pero ahora se sabe que en realidad los olmecas desarrollaron estos conocimientos.

Con la llegada de la cultura maya, que se extendió desde el sureste hasta Centroamérica, se absorbió parte del legado de los olmecas. En Tabasco abarcó todo el territorio. En el este se encuentran los sitios arqueológicos de Pomoná, San Claudio, Santa Elena, Tiradero, El Arenal y Moral-Reforma, establecidos a orillas de los ríos Usumacinta y San Pedro, en los actuales municipios de Tenosique y Balancán. Estos establecimientos mayas se caracterizan por sus construcciones hechas de piedra.

Los sitios de ocupación maya más lejanos en Tabasco se encuentran en El Bellote, perteneciente a los municipios Paraíso y Comalcalco. En este último se localiza uno de los centros ceremoniales más importantes de esta cultura, en el que se construyeron edificios con ladrillos de barro, en cuyas paredes esculpieron diversas figuras.

Pirámide construida en piedra por los mayas que se asentaron en Moral- Reforma, Balancán.



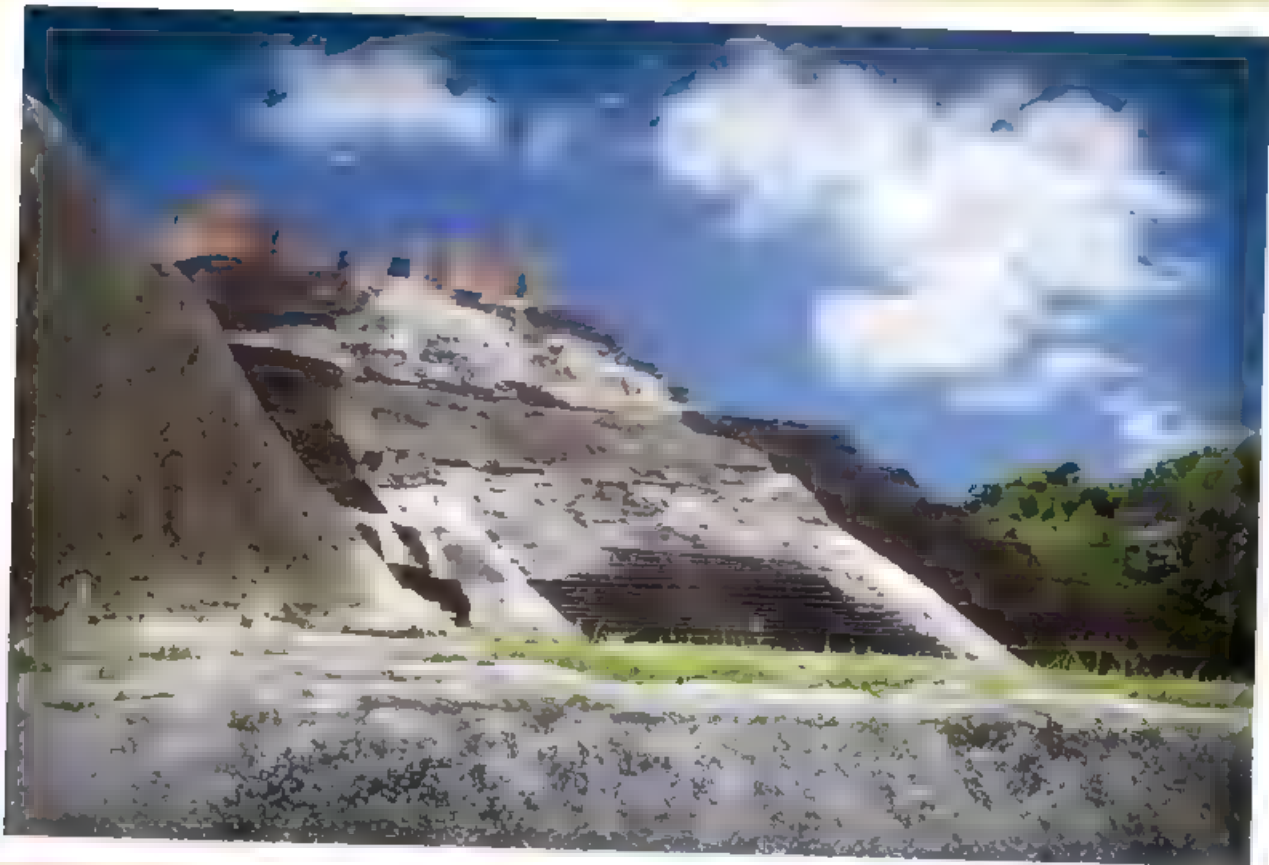
Los mayas eran dirigidos por un gobernante, quien desempeñaba su función aconsejado por un grupo de personas. El gobernante también era el principal sacerdote, por lo que tenía a su cargo dirigir las ceremonias religiosas.

La sociedad maya se dividía en grupos sociales; en primer lugar se encontraba el de los gobernantes (que también eran sacerdotes y jefes guerreros), después el de los comerciantes, le seguía el de la mayoría de la población y, por último, el de los esclavos, que constituían una minoría.

Los mayas perfeccionaron los conocimientos heredados de los olmecas, como la escritura, la numeración vigesimal y el calendario solar de 365 días. También lograron registrar los movimientos de los astros y calcular el momento en que se produciría un eclipse.

Con el tiempo, los mayas evolucionaron. Los de Tabasco presentaron una variante en la lengua y se dedicaron más al comercio, especialmente del cacao. Así surgieron los chontales.

Pirámide construida en ladrillo por los mayas que se asentaron en Comalcalco. Se observa la influencia de la cultura olmeca en el uso del ladrillo de barro quemado, así como de la cal de ostión





Actividades

Elabora una tabla dividida en cuatro columnas. En la primera coloca los nombres de las culturas antiguas que se desarrollaron en

Tabasco; en la segunda, los lugares donde se establecieron sus centros más importantes, en la tercera, las características de sus asentamientos, y en la cuarta, los elementos naturales más característicos de los lugares donde vivieron. Después de organizar esta información, haz con tus compañeros una línea del tiempo e ilústrenla con dibujos y mapas.

Otros grupos prehispánicos

La cultura zoque también se desarrolló en el sureste de México. En Tabasco se estableció en los territorios del sur. Durante los años 250 a 400 d. C. sus integrantes habitaron Malpasito, en el municipio de Huimanguillo, donde edificaron su centro ceremonial más importante. Aquí se encuentran construcciones majestuosas elaboradas en piedra, que están enmarcadas por las elevaciones de la sierra de Chiapas, en un entorno de selva bañado por numerosas cascadas y arroyos.

Posteriormente se establecieron en la región oeste de Tabasco grupos de habla nahua, entre los que destacaban los pueblos cimatanes, ubicados en Cunduacán, y los ahualulcos, en Huimanguillo. Su entorno característico fueron los ríos y pantanos, que emplearon como medios de comunicación y transporte. Cuando los españoles arribaron a estas tierras, encontraron pueblos chontales, nahuas y zoques.

En el mapa de esta página se muestran los sitios donde se asentaron las culturas antiguas más importantes de Tabasco. Observa su ubicación.

Ya aprendiste que en Tabasco se desarrollaron diferentes culturas prehispánicas que generaron estilos artísticos y conocimientos científicos valiosos, mismos que fueron retomados por las culturas que les siguieron. Ahora organiza tus aprendizajes haciendo las actividades.



Observa la ubicación de las culturas antiguas más importantes y su relación con los ríos del lugar

Tema 1

La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad

En el tema anterior conociste quiénes fueron los primeros habitantes de Tabasco y en qué lugares se establecieron. Ahora aprenderás cómo era la vida diaria de aquellas personas del pasado, pero antes atendamos la sugerencia didáctica “¿Qué sabes de este tema?”.

En el bloque I aprendiste que lo cotidiano se refiere a las actividades que realizamos todos los días, como comer, dormir, jugar, estudiar o platicar con la gente. Algunas actividades las hacemos solos y en otras participan más personas; por ejemplo, nuestros papás, amigos, compañeros de la escuela o vecinos. No existe un día de nuestras vidas que no realicemos alguna actividad.

Las personas del pasado también tuvieron una vida cotidiana, pues igual que nosotros se alimentaban, dormían y aseaban. Seguramente no realizaban todas las actividades como las hacemos ahora. Conozcamos cómo vivieron los primeros habitantes de tu entidad.



¿Qué sabes de este tema?

¿Cuáles crees que son las actividades diarias que han realizado las personas de todas las épocas? ¿Piensas que las personas del pasado hacían las actividades que hoy realizas de manera similar?



Actividades

Comenta con tus compañeros como imaginan que resolvieron los

primeros habitantes de Tabasco sus necesidades de alimentación, vivienda y vestido, y como se organizaron para construir sus ciudades y centros ceremoniales. Junto a redacten sus conclusiones.



Las personas del pasado también realizaban actividades cotidianas, como procurar su alimento diario, edificar sus construcciones, trasladarse de un sitio a otro, o colocar ofrendas a sus dioses. Puedes observar estas representaciones de los pueblos antiguos de Tabasco en el Museo de Sitio La Venta, localizado en Huimanguillo.

Las sociedades prehispánicas de Tabasco estaban organizadas en diversos grupos, por lo tanto, su vida cotidiana no era igual.

Los gobernantes realizaban tareas directivas y religiosas, y en algunas ocasiones acompañaban a los guerreros en las batallas. Las personas más cercanas a éstos eran los sacerdotes y los capitanes de los ejércitos.

Los sacerdotes organizaban todo lo relacionado con el culto a sus dioses, como las fiestas, las ofrendas y la construcción de los templos y centros ceremoniales. Otra de sus funciones era observar la trayectoria del sol, la luna y los planetas. Sus observaciones les permitieron crear un calendario de 365 días y diferenciar las estaciones del año para regular sus cultivos.

Los capitanes de los ejércitos dirigían a los hombres de guerra, a quienes preparaban para esta función desde muy jóvenes. Antes de salir a combatir, los guerreros pedían a sus dioses que los favorecieran en la lucha; después se dirigían al campo de batalla con sus armas e instrumentos musicales, que tocaban para dar más solemnidad al encuentro. Así lo apreció el soldado Bernal Díaz del Castillo, cuando los españoles se enfrentaron en combate contra los indígenas de Tabasco.



Que en toda la costa no había sino indios de guerra con todo género de armas que entre ellos se usan **tanendo** trompetillas y caracoles e **atabalejos**. Luego comenzaron muy valientemente a flechar y hacer sus señas con sus tambores.

Fragmento tomado de Bernal Díaz de Castañeda, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, tomo I. Edición de Miguel León Portilla, Madrid: Promo Libro.



Nuevas palabras

Tañer. Tocar o hacer sonar un instrumento.

Atabalejo. Tambor pequeño.

Los escultores eran los encargados de grabar en piedra las imágenes de los gobernantes y otras personas importantes de la comunidad y dejar constancia en las estelas de los acontecimientos históricos más importantes. También había personas dedicadas a la construcción de edificios y centros ceremoniales, como se observa en la representación que aparece en estas páginas.



Esta representación de la dirección y construcción de centros ceremoniales antiguos se encuentra en el Museo de Sitio La Venta, localizado en Huimanguillo. Como puedes observar, en esta tarea participaban muchas personas.



Consulta en...

La serie Ventana a mi comunidad de la Secretaría de Educación Pública consta de videos y materiales impresos. Investiga en el cuadernillo *El pueblo chontal de Tabasco* cómo se construían las casas de las culturas prehispánicas.



Nuevas palabras

Achote. Arbo de mediana altura, cuatro o cinco metros, de flores rojas, con cuyas semillas se prepara una pasta que se usa como condimento.

Los gobernantes y las personas con un rango superior en la comunidad vivían en palacios construidos con piedra, mientras que la mayor parte del pueblo ocupaba casas edificadas con materiales vegetales de la región. Estas viviendas eran muy sencillas, pues sobre troncos de árboles descansaba su techumbre de palma. Los indígenas abandonaban sus casas y construían otras en lugares distantes cuando se agotaban los nutrientes de sus tierras de cultivo, durante las inundaciones o cuando decidían emigrar a otro lugar por causa de las guerras.

Una parte importante de la población se dedicaba a la siembra de maíz, cacao, frijol, calabaza, **achiote** y tomate. El cacao fue el fruto más cotizado de esta región; su valor era tal que sus granos se usaban como monedas para intercambiarlos por otros productos. Los comerciantes de otros pueblos viajaban a estas tierras para adquirir el cacao.

Los españoles describieron las viviendas prehispánicas como la que se muestra.



Los artesanos elaboraban mantas, hamacas, petates, cayucos, canastos, redes y una variedad de enseres domésticos con madera, barro, piedra, fibras vegetales y frutos de corteza leñosa. Estos productos eran distribuidos por los comerciantes en los mercados internos y externos.

La pesca fue otra actividad importante para los pueblos prehispánicos de Tabasco. Se practicaba principalmente para el consumo interno. Cuando los españoles llegaron a estas tierras, los indígenas les ofrecieron de comer pescados asados.

La cría de aves de corral como el guajolote o el pato también fue una práctica prehispánica.

Las mujeres aprendían desde pequeñas a realizar las tareas en sus hogares: la limpieza de su casa, la confección y el lavado de la ropa, la preparación de los alimentos y la siembra de algunos cultivos.

Algunas personas de las culturas prehispánicas elaboraban utensilios de trabajo, como redes de pesca. Puedes ver esta representación en el Museo de Sitio La Venta, localizado en Huimanguillo.





Nuevas palabras

Pella. Pelota bota



Actividades

Escribe un cuento en el que los personajes sean los primeros habitantes de Tabasco. Con lo

que aprendiste en este

tema, imagina un día en la vida de las personas de pasado y descríbelo: cómo eran sus casas, sus medios de transporte, sus comidas, sus fiestas, su vestimenta, en qué y cómo trabajaban, quiénes y cómo gobernaban su sociedad. Comparte tu relato con tus compañeros de grupo y juntos seleccionen el cuento más interesante para que entre todos lo dramatizen.

Cuando los españoles conocieron a las personas que vivían en estas tierras, se dieron cuenta de que las mujeres dedicaban muchas horas del día a moler granos de maíz para hacer tortillas. Así describió un sacerdote español esa tarea.

Hacen el pan de esta manera... despuntan cada grano (de maíz)... cuecen una olla de ello con cal y después que lo han bien lavado, muélenlo las mujeres en unas piedras... después hacen **pellas** de masa y ponen sobre un poco de fuego un plato grande de barro que llaman acá comali y sobre aquel cuecen cada pan como una tortilla de huevo... y así llamaban los españoles a estos panes: tortillas. Si se come caliente es muy sabroso este pan... pero si está duro... está como suela de zapato y sin sabor (por eso las indígenas) no las comienzan a hacer hasta que los hombres se sientan a la mesa.

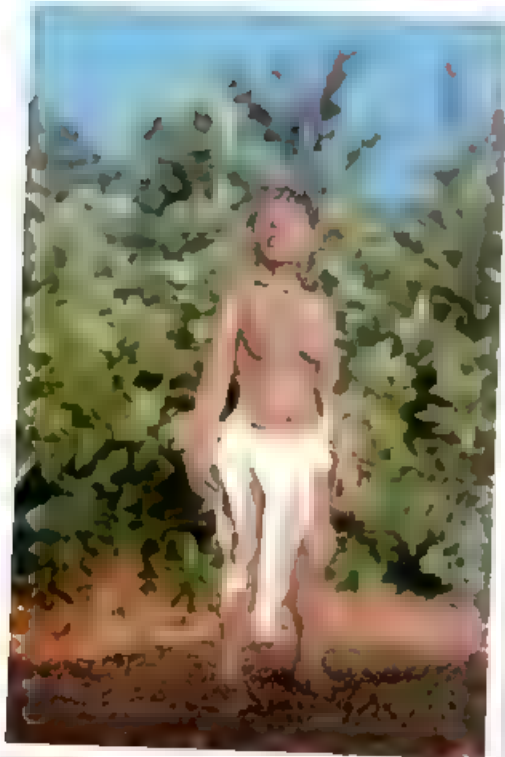
Fray Tomás de la Torre,

"Desde Salamanca, España, hasta Ciudad Real, Chiapas, diario de viaje 1544-1545"
en Ciprián Cabrera Bernat, *Viajeros en Tabasco: Textos*, Villahermosa, Gobierno de Estado de Tabasco, 1987

El pozol es una bebida elaborada con maíz y muy apreciada por las familias. En algunas ocasiones, a la masa de maíz se le agregaba cacao, dándole al pozol una consistencia y un sabor diferentes. Con cacao también se elaboraba el chocolate; en sus orígenes esta bebida no se preparaba con leche, sino con agua y se endulzaba con miel de abeja. Uno de sus ingredientes era la pimienta, lo que le daba un sabor picante.

Actualmente, las tortillas de maíz y el pozol se siguen consumiendo en Tabasco. Forman parte de nuestro legado cultural.

Con el estudio de este tema conociste algunas actividades cotidianas que realizaban las personas de las sociedades antiguas de Tabasco. Para reforzar tus aprendizajes lleva a cabo las actividades que se sugieren en esta página.



Las mujeres de las culturas antiguas de Tabasco realizaban tareas importantes para la sociedad de su época.

Tema

La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas

Ya aprendiste quiénes fueron los primeros habitantes de tu estado y cómo vivieron. Ahora conocerás las ideas que formularon para explicar el mundo. Antes, atendamos la sugerencia didáctica “¿Qué sabes de este tema?”.

Las personas de la antigüedad creían en seres extraordinarios, a los que les atribuían cualidades especiales y capacidad para intervenir en sus vidas. Muchas de estas creencias se conservan en los mitos y las leyendas de los pueblos.

Los mitos son narraciones que explican el origen de fenómenos naturales, como el rayo o los astros. En ellos participan personajes con atributos divinos o heroicos. En las leyendas, lo hacen seres humanos que viven episodios fantásticos. Conozcamos algunos mitos y leyendas de los pueblos antiguos de Tabasco.

Los mayas explicaban el origen de la humanidad de la siguiente forma: en un principio existía la nada, entonces los dioses decidieron crear el mundo. Primero hicieron la tierra y el agua, y después a los animales, pero éstos no pudieron hablar; entonces decidieron hacer al hombre. Primero lo crearon de barro, pero al poco tiempo comenzó a derretirse; luego lo formaron de madera, pero su corazón era tan duro como la materia de la que estaba hecho. Por último, lo hicieron con masa de maíz. El agradó a los dioses porque fue agradecido con ellos, así que decidieron hacer a su compañera. Juntos procrearon muchos hijos y poblaron la tierra.

Entre las leyendas prehispánicas se cuentan la del duende y la de los nahuales. Se creía que el duende era un personaje que habitaba en los montes. Los pueblos antiguos le llamaban Yumka', que en lengua chontal o yokot'an significa “guardián de la selva”. Cuando alguna persona se perdía en ésta, se pensaba que Yumka' le saldría al paso.



¿Qué sabes de este tema?

¿Has escuchado a alguna leyenda que se cuente en tu comunidad? ¿Conoces alguna deidad fantástica que intente explicar los fenómenos naturales?

Los mayas creían que los hombres habían sido formados de maíz.



Con la llegada de los españoles la creencia varió un poco. Yumka' se transformó en un personaje que gusta de hacer travesuras a los niños, como perderlos en el monte o asustarlos. También molesta a los animales domésticos, especialmente a los caballos, a los que hace correr o les trenza la cola.

Los pueblos prehispánicos también creían en los nahuales, quienes eran brujos que, según la leyenda, tenían la capacidad de cambiar su forma humana por la de un animal. Cuando una cría del corral amanecía muerta por el ataque de una fiera, los indígenas aseguraban que el responsable había sido un nahual.

Se creía que los dioses prehispánicos tenían diferentes **atributos**, que afectaban la vida cotidiana de las personas. Para conseguir sus favores, los indígenas danzaban para ellos o les ofrecían diferentes regalos.



Nuevas palabras
Atributo. Cuaidad

Los mayas creían que Yumka' era el guardián de la selva.



El dios de la lluvia era requerido para que derramara el preciado líquido sobre las cosechas. La diosa de la fertilidad era reverenciada para que concediera el don de la procreación a las mujeres. Por su parte, se invocaba al dios de la guerra para pedirle protección y auxilio.

Esta idea de ofrecer algo a la divinidad para agradecer o pedir algún favor, continuó entre la población indígena después de su encuentro con los españoles; la diferencia fue que los regalos se brindaron a los santos. En la actualidad, las festividades que están relacionadas con esta práctica prehispánica de ofrendar son la enrama y los altares de muertos.

También eran reverenciados los elementos de la naturaleza como el jaguar y el árbol de ceiba; de este último se pensaba que era el sostén del universo y el medio que unía al cielo con el inframundo, lugar donde moran los espíritus.

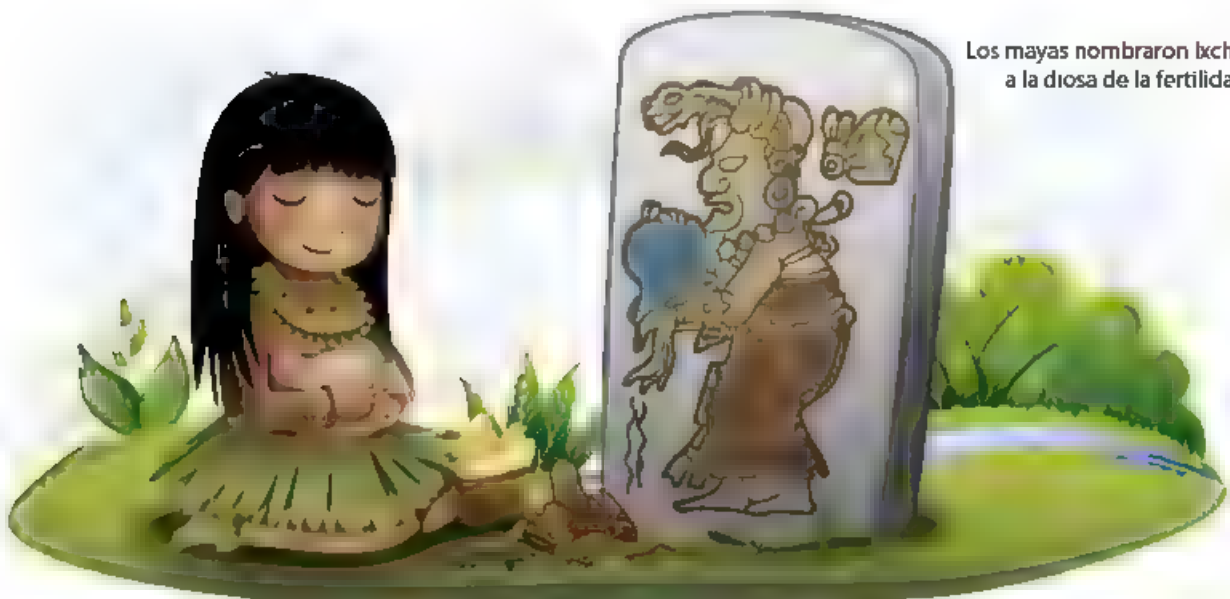
Los pueblos prehispánicos explicaban la vida y el mundo que los rodeaba a través de mitos y leyendas que se transmitían de generación en generación. A pesar de la imposición del cristianismo, muchas de estas creencias han llegado hasta el presente, de modo que ahora son parte de la identidad cultural de los tabasqueños. Para reafirmar este aprendizaje, haz las actividades que se sugieren en esta página.



Actividades

¿Por qué crees que las personas del pasado explicaban los fenómenos de la naturaleza a través de mitos y leyendas?

Comparte tus reflexiones con tus compañeros de grupo.



Los mayas nombraron Ixchel a la diosa de la fertilidad

Tema 4



¿? ¿Qué sabes de este tema?

¿Qué entiendes por la palabra herencia? Como imágenes que se logran que la herencia prehispánica llegara hasta el presente.

Tabasco heredó de las culturas prehispánicas el cultivo del cacao, de cuyo fruto se continúa preparando el chocolate, el pozol y otros alimentos. Así como el uso de utensilios domésticos de piedra, barro, fibras vegetales y frutos de corteza leñosa, como los que se observan en esta fotografía.

Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?

Ya conociste algunas ideas que los primeros habitantes de tu estado formularon para explicar el mundo. Muchas de ellas perduran en las creencias de las personas porque son parte de la herencia que recibieron de las generaciones pasadas. Ahora aprenderás acerca de otros legados culturales que el pueblo tabasqueño conserva de las culturas prehispánicas. Antes, atendamos la sugerencia didáctica “¿Qué sabes de este tema?”.

Los pueblos prehispánicos no sólo heredaron a las siguientes generaciones su visión del mundo; también le legaron su arte, medios de transporte, utensilios domésticos, instrumentos musicales, conocimientos sobre la naturaleza, técnicas de trabajo y muchas prácticas culturales más. Conozcamos qué más heredaron los tabasqueños de sus antepasados más antiguos.



Podemos apreciar el arte prehispánico en los museos y zonas arqueológicas de la entidad. Algunos museos son el Parque Museo de La Venta, el Museo Regional de Antropología Carlos Pellicer Cámara, el Museo de Balancán Dr. José Gómez Panaco y el Museo Arqueológico de Jonuta Profr. Omar Huerta Escalante; los dos primeros están localizados en la ciudad de Villahermosa, y los últimos en los municipios del mismo nombre.

Las zonas arqueológicas que se localizan en la entidad son seis: La Venta, Malpasito, Comalcalco, Pomoná, San Claudio y Moral-Reforma.

En Huimanguillo se localizan las zonas arqueológicas de La Venta y Malpasito; la primera es de origen olmeca y la segunda, zoque.

De la cultura maya tenemos las zonas arqueológicas de Comalcalco, localizada en el municipio del mismo nombre; Pomoná y San Claudio, en Tenosique, y Moral-Reforma, en Balancán.

Los pueblos prehispánicos también heredaron su estilo de vivienda, que se caracteriza por emplear elementos vegetales de la región.



Actividades

Vista con tus compañeros de grupo los museos o zonas arqueológicas de Tabasco. Antes de trasladarse a alguno de esos sitios, elabora con su maestro un plan de trabajo y comprométanse a cuidar las piezas que ahí se exhiben para el disfrute de todos.

Zona arqueológica de Malpasito, localizada en el municipio de Huimanguillo.





¿Sabías que...?

Los indígenas cocinan los granos de maíz en agua con ca. De esta manera facilitaban su digestión y al mismo tiempo los tortaban con ca. Esta forma de cocimiento llamada nixtamalización permite que el calcio se fije en los huesos cuando se comen alimentos o bebidas hechos de maíz.

Todavía es posible apreciar, en muchas comunidades de la entidad, casas edificadas con paredes de cañas o tablones de madera cubiertas con techos de palma.

El cayuco, la hamaca, el petate y el pabellón también son de invención prehispánica. El primero ha servido para transportar a los tabasqueños por los ríos y lagunas en diferentes épocas. La hamaca y el petate se emplean para el descanso y el pabellón para evitar que los mosquitos entren a la casa.

En la cocina tabasqueña actual está presente la herencia prehispánica, tanto en los utensilios de uso cotidiano (comal, apaste, cajete, metate, molcajete, jícara, coco, cernidor, leque y bush), como en los alimentos que se preparan (tortillas, tamales, pozol y chocolate). Los alimentos de origen prehispánico no sólo son muy antiguos, también son deliciosos y muy nutritivos.

Algunos instrumentos musicales que hoy ejecutan los tabasqueños, como el tambor, la concha de tortuga, el tunkul, el chinchín, la flauta de carrizo y el caracol marino, también son herencia de las culturas prehispánicas.

La vivienda prehispánica no ha cambiado mucho a pesar del tiempo que ha transcurrido desde su invención.



Los tamborleros tabasqueños son los continuadores de la tradición musical prehispánica; ellos tocan sus instrumentos para que se bailen zapateos o danzas en las fiestas religiosas de las comunidades, o en rituales solemnes como el Día de Muertos.

Las lenguas indígenas forman parte de la herencia recibida de los pueblos prehispánicos. Muchas de ellas se siguen hablando en varias comunidades.

El resto de los tabasqueños usan palabras de vocablos prehispánicos, como cacao, comal, chocolate o petate, de procedencia náhuatl, y chacha, chimuelo, chombo, misho o shish, de origen maya.

Algunos conocimientos sobre la naturaleza también son herencia prehispánica, como los procedimientos curativos a base de plantas medicinales, hojas, raíces y corteza de los árboles. Algunas plantas curativas que se emplean son el maguey morado, la belladona y el **llantén**.



Consulta en...

Si deseas saber más de los instrumentos musicales de origen prehispánico, observa el video titulado "Yo soy tamborilero" de la serie Ventana a mi comunidad, de la Secretaría de Educación Pública, en www.videoserviciosprofesionales.com/ventana/video/sur_chontales_com_1.html

Nuevas palabras

Llantén. Planta medicinal originaria de Perú.



Instrumentos musicales como el caracol, el tambor, la concha de tortuga, el tunkul y el chinchín son una herencia prehispánica.



Los pueblos prehispánicos heredaron su forma de vivir en los entornos naturales que habitaron. La abundancia de agua en la región tiene consecuencias diversas; algunas benéficas para el desarrollo humano y otras no. A través de los siglos, los ríos han sido utilizados como vías de comunicación y transporte útiles; sólo que al desbordarse inundan cultivos, áreas de pastoreo, de vegetación, caminos y viviendas. Para sobrellevar esta situación, los indígenas construían sus casas sobre troncos altos, evitando que el agua las inundara. Todavía hoy podemos observar en el estado este tipo de viviendas, conocido como palafito.

Algunas técnicas de trabajo que se emplean en la región también son una herencia de los antepasados prehispánicos, como la forma de sembrar, pescar, elaborar las artesanías y cuidar de las aves de corral.

Otra herencia prehispánica, no menos importante, es el nombre de la entidad: Tabasco. Así nombraban los indígenas chontales al río que hoy conocemos como Grijalva y al señor que los gobernaba.

Algunas técnicas de siembra que hoy se utilizan en el campo son de origen prehispánico.



Algunos historiadores creen que el cacique indígena debió llamarse Taabs-Coob; pero en lo que todos están de acuerdo es en que los españoles no escucharon bien el nombre y lo deformaron, por ello han buscado su significado en vocablos como *tlapalco*, que significa "tierra húmeda"; *tlapachtli*, que refiere a la hierba que cuelga de los árboles, o *tlauashco*, que quiere decir "lugar que tiene dueño".

Aunque han pasado muchos siglos desde que se establecieron los primeros hombres y mujeres, aún perdura su herencia entre sus actuales habitantes, que la conservan porque reconocen que les concede parte de la identidad que los caracteriza como tabasqueños. Concluye este tema haciendo las actividades que se sugieren en la página.



Actividades

Ahora que reconoces la herencia que recibiste de los pueblos

prehispánicos, elabora

dibujos alusivos a ésta y compártelos con tus compañeros para que juntos elaboren un periódico mural. Escríban debajo de sus dibujos qué significa para ustedes que ese legado continúe siendo parte de sus vidas.



Muchas técnicas artesanales son una herencia prehispánica.

Evaluación del bloque

A continuación te mostramos un texto relacionado con los temas estudiados en este bloque. Lee con atención y reflexiona acerca de su contenido.

El actual territorio de Tabasco se encuentra bañado por ríos, lagos y pantanos. Éstos han sido usados desde tiempos antiguos como vías de comunicación y transporte. Los antiguos pobladores navegaron en sus aguas, trasladando sus mercancías de un punto a otro a través de una amplísima red comercial.

Los pueblos prehispánicos que se establecieron en Tabasco ejercieron el comercio después de que lograron asegurar la satisfacción de sus necesidades vitales como la alimentación. Esta situación les permitió realizar otras actividades, como la medición del tiempo, el estudio de la trayectoria de los astros, la creación de obras de arte y el desarrollo de la escritura y la numeración.

Los conocimientos desarrollados por las primeras culturas que se establecieron en Tabasco fueron aprovechados por los grupos posteriores. Además, muchas de sus prácticas culturales continúan y forman parte del patrimonio de los tabasqueños.

Con base en lo que aprendiste en este bloque, elige la opción correcta para responder las siguientes preguntas:

- 1 Las culturas prehispánicas pudieron dedicarse al comercio al estudio de los astros y a la medición del tiempo entre otras actividades, debido a que habían logrado.
 - a) dominar el conocimiento de los astros.
 - b) conocer el comportamiento de los ríos.
 - c) satisfacer sus necesidades alimentarias.
 - d) explorar las selvas y pantanos.
- 2 Las culturas prehispánicas que se desarrollaron cultivaban maíz, frijol, cacao, calabaza y tomate, entre otros productos, pero el más cotizado fue.
 - a) el maíz.
 - b) el frijol.
 - c) la calabaza.
 - d) el cacao.
- 3 Las principales culturas prehispánicas que se desarrollaron fueron.
 - a) la zapoteca, la maya y la mexicana.
 - b) la olmeca, la maya y la zoque.
 - c) la chichimeca, la olmeca y la tarasca.
 - d) la maya, la tolteca y la totonaca.

- 4 Los olmecas construyeron elevaciones a base de tierra que según se cree fueron
 - a) el modelo para las pirámides que edificaron culturas posteriores.
 - b) construidas para evitar las inundaciones.
 - c) sus primeras viviendas.
 - d) utilizadas para vigilar a sus enemigos.
- 5 Los pueblos prehispánicos desarrollaron su propia música. Entre los instrumentos musicales que se conservan de esa época están..
 - a) la batería, el saxofón y la marimba.
 - b) el tambor, el tinkul y el caracol.
 - c) las maracas, la guitarra y el piano.
 - d) el tambor, el violín y la trompeta.

Muestra a tus compañeros tus respuestas y explícales por qué las elegiste.

Autoevaluación

De acuerdo con lo que viste en este bloque, pon una ✓ en el cuadro correspondiente, según el nivel de aprendizaje que lograste. Junto con tus compañeros y maestro, reflexiona acerca de las valoraciones que asignaste en la tabla.



Aspectos a evaluar	Puedo hacerlo	Lo hago con dificultad	Aun no lo logro
Identifico a las principales culturas prehispánicas de la entidad			
Identifico los lugares donde se desarrollaron los grupos prehispánicos de la entidad y algunas de sus características.			
Explico características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad.			
Reconozco la visión de la naturaleza y de la sociedad de los pueblos prehispánicos que se desarrollaron en la entidad			
Identifico el legado que recibimos de los grupos prehispánicos que se desarrollaron en la entidad			

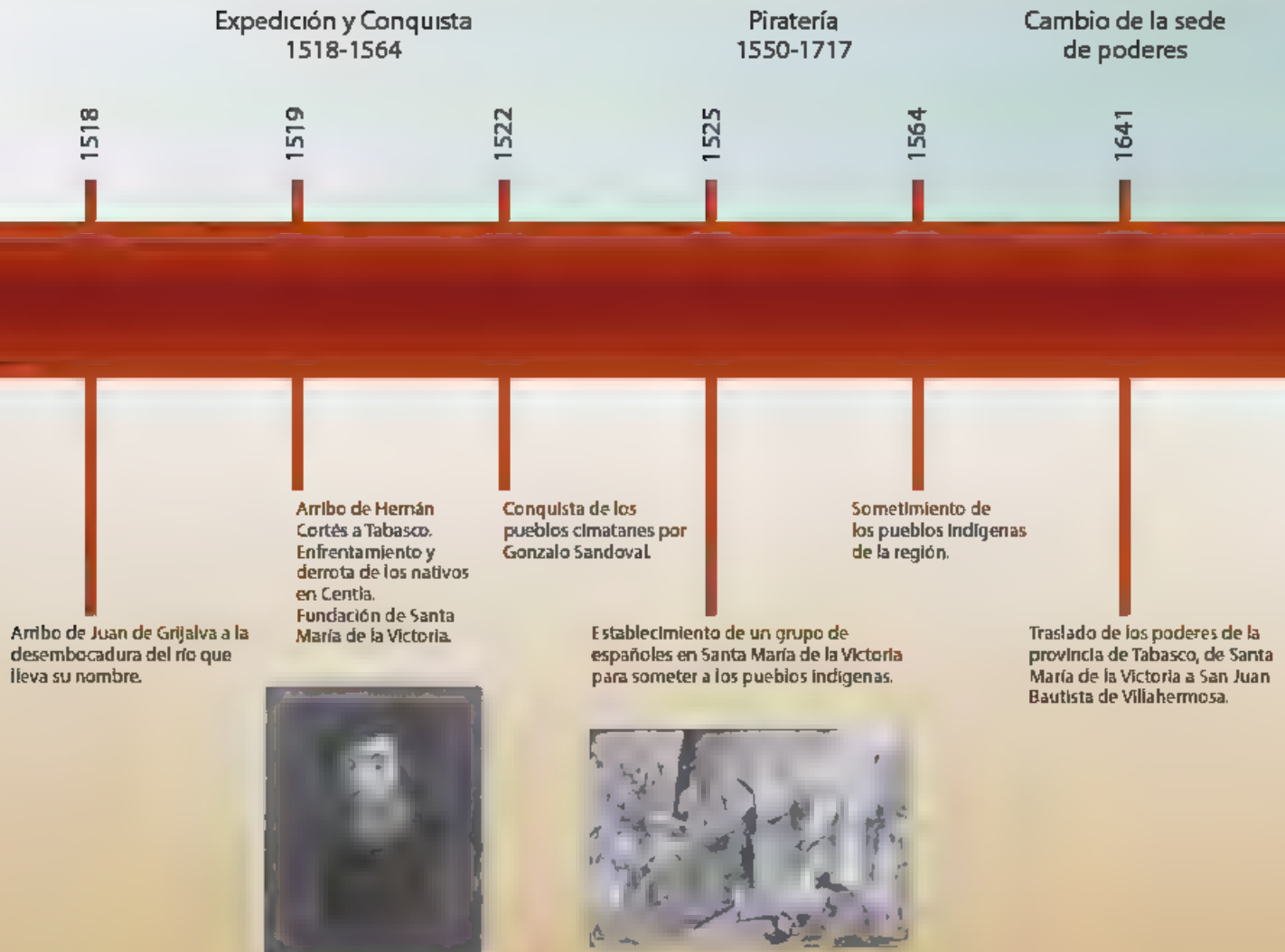


Bloque III

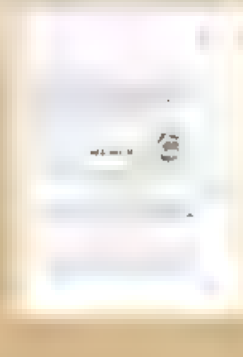
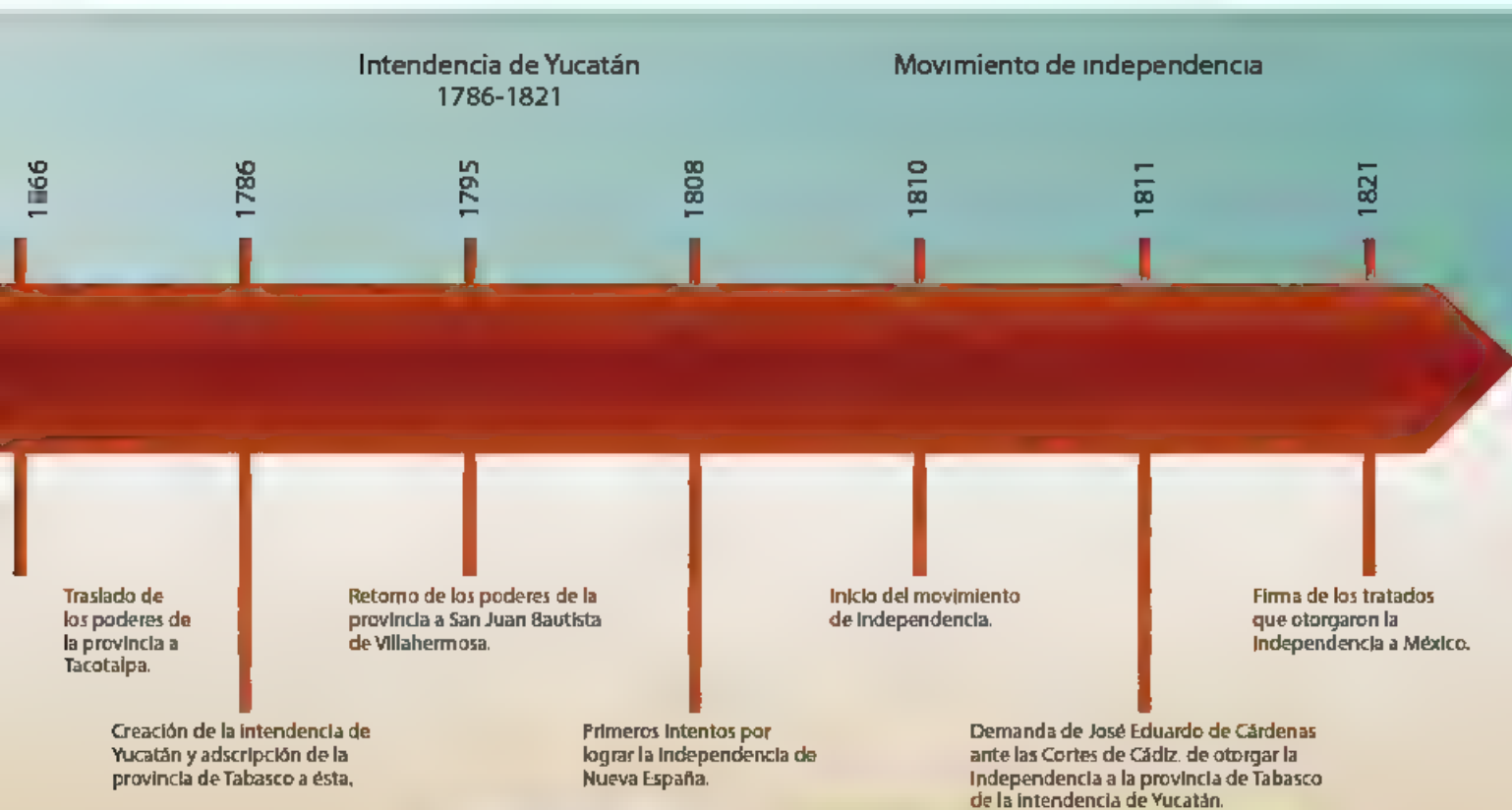
La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad



En este bloque estudiarás un periodo que abarca poco más de 300 años, ya que comienza en 1518 y concluye en 1821. Tu estudio comienza cuando los españoles establecieron su primer contacto con los habitantes de estas tierras, continúa con el proceso de Conquista y la conformación de la provincia de Tabasco, y concluye con la Independencia de Nueva España y el surgimiento de México como país independiente.



Durante el periodo virreinal se presentaron dos procesos históricos significativos para la provincia de Tabasco: las continuas invasiones de piratas, que saqueaban y aterrizzaban a la gente, obligando a los españoles a cambiar la sede de los poderes; y la creación de la intendencia de Yucatán, a la que quedó sometida la provincia de Tabasco en condiciones de explotación. En esa época se aportaron importantes rasgos a la identidad cultural de los tabasqueños.



Tema 1



¿? ¿Qué sabes de este tema?

¿Sabes cuándo llegaron los españoles por primera vez a Tabasco?

¿Cómo imaginas que fue su encuentro con los nativos del lugar?

La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad

En el bloque II aprendiste aspectos importantes de las culturas prehispánicas que se establecieron en Tabasco. Estos primeros habitantes experimentaron cambios notables en su vida cotidiana al relacionarse con los españoles. Ahora conocerás cómo se produjeron esos cambios. Pero antes de continuar tu viaje por el tiempo, atendamos la sugerencia didáctica "¿Qué sabes de este tema?".

Un grupo de españoles, capitaneados por Cristóbal Colón, llegó en 1492 a las tierras del continente americano buscando una ruta más corta para comerciar con los pueblos de Asia. Se establecieron en algunas islas del mar Caribe, y Cuba fue una de las primeras que conquistaron y colonizaron. Desde allí exploraron otros territorios, a los que en diferentes momentos fueron conquistando.

De la isla de Cuba salieron tres expediciones al actual territorio mexicano. Una en 1517, a cargo de Francisco Hernández de Córdoba, quien descubrió las costas de la península de Yucatán. Otra en 1518, con Juan de Grijalva, quien llegó hasta el norte de Veracruz, y una más en 1519, con Hernán Cortés, el conquistador de Tenochtitlan. Los dos últimos expedicionarios tuvieron contacto con los habitantes de Tabasco, como verás a continuación.



La expedición de Juan de Grijalva

El 8 de junio de 1518, Juan de Grijalva llegó a la desembocadura del río Tabasco, que en su honor la tripulación nombró con su apellido. Grijalva se percató de que estas tierras se encontraban habitadas, pues muchos indígenas se acercaron en sus canoas a los barcos españoles. Con la ayuda de dos jóvenes mayas capturados en la expedición anterior, Grijalva les hizo saber que él y su gente provenían de tierras lejanas, donde eran gobernados por el rey Carlos I de España, al que ellos también debían obedecer.

Los indígenas respondieron que no aceptarían por gobernante a su señor, pues ellos ya tenían uno, y que no insistiera en ello, pues se verían obligados a combatirlo. Grijalva se retiró del lugar.



Actividades

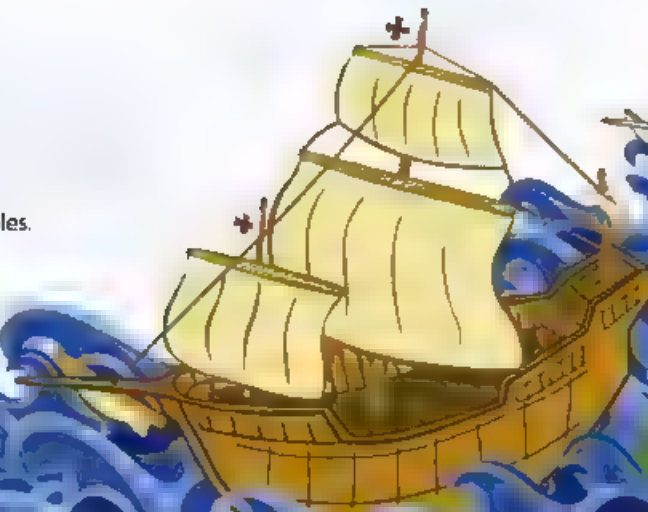
Los mapas también nos permiten localizar lugares donde se desarrollaron acontecimientos históricos importantes. Consulta el mapa de los ríos de Tabasco que aparece en la página 20 de este libro, observa la trayectoria del río Grijalva y señala el sitio en el que vierte sus aguas al mar ya que fue ahí donde arribó la tripulación que comandaba Juan de Grijalva.

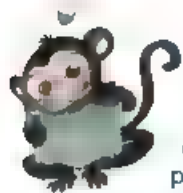


¿Sabías que...?

Cuando los españoles llegaron por primera vez a las tierras de Tabasco y conocieron a sus habitantes se sorprendieron mucho, al igual que los nativos, ya que sus formas de comunicación, de vestir, viviendas, alimentación, prácticas religiosas y organización militar eran diferentes.

Los indígenas observaron desde la costa la llegada de los barcos españoles.





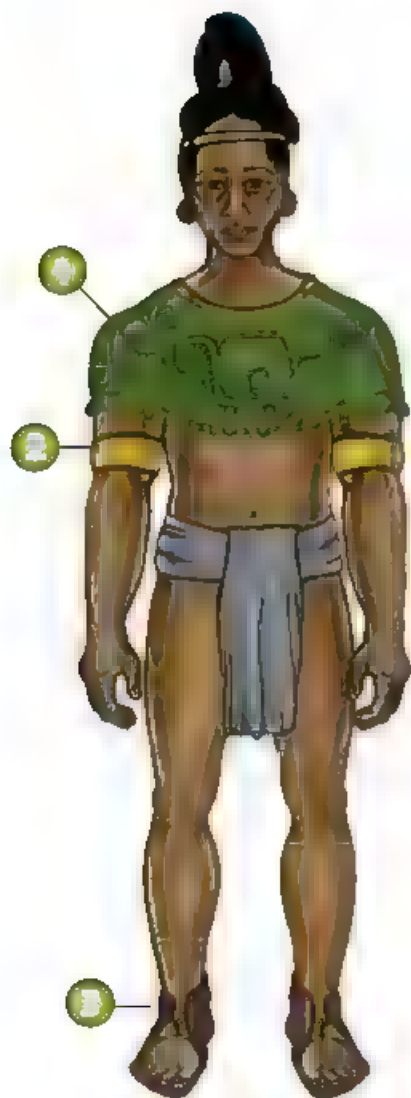
¿Sabías que...?

Las personas de culturas diferentes pueden convivir armónicamente, aprendiendo las unas de las otras, en un ambiente de respeto.

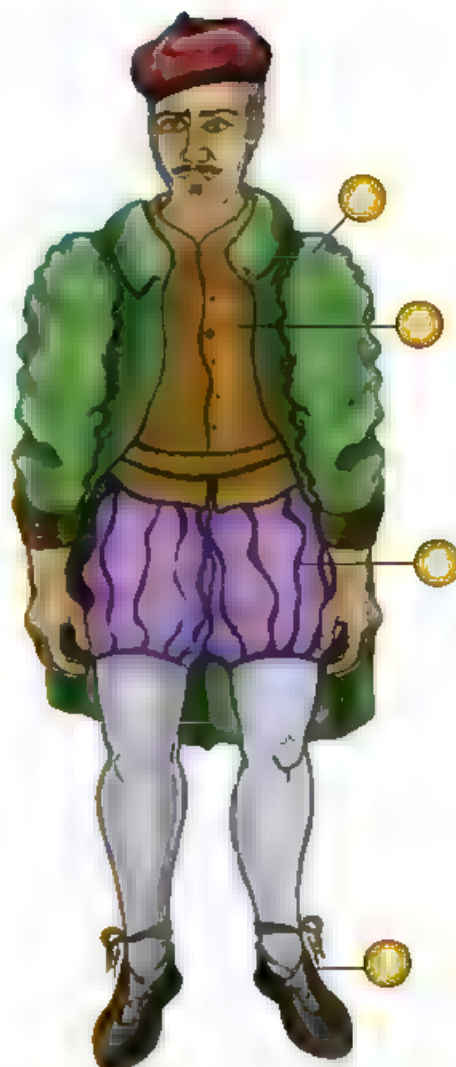
En este primer encuentro entre españoles e indígenas de Tabasco no hubo combates; por el contrario, los jefes de ambos grupos intercambiaron prendas de vestir propias de sus culturas y se las pusieron. Así describió este suceso el sacerdote español Juan Díaz:

Otro día de mañana vino el cacique o señor en una canoa, y dijo al capitán que entrase a la embarcación, hizolo así y dijo el cacique a uno de aquellos indios que consigo traía, que vistiesen al capitán: el indio le vistió un **coselete** y unos **brazaletes** de oro, **borceguíes** hasta media pierna con adornos de oro, y en la cabeza le puso una corona de oro, salvo que la dicha corona era de hojas de oro muy sutiles. El capitán mandó a los suyos que asimismo vistiesen al cacique, y le vistieron un **jubón** de terciopelo verde, **calzas** rosadas, un **sayo**, unos **alpargates** y una gorra de terciopelo.

Juan Díaz, "Itinerario de la armada", en Ciprián A. Cabrera Bernat, *Viajeros en Tabasco*, t. I, Villahermosa, Gobierno del Estado de Tabasco, 2011.



1. **Coselete:** prenda de vestir que se coloca sobre el pecho.
2. **Brazaletes:** adornos de metal que se usan en los brazos.
3. **Borceguíes:** calzado que llega más arriba del tobillo.
4. **Sayo:** prenda de vestir sin mangas de color verde.
5. **Jubón:** prenda de vestir que se abre por el medio hasta la cintura.
6. **Calzas:** prenda de vestir que cubre las piernas.
7. **Alpargates:** calzado que se hace de fibras.



Según la descripción, así vestían el gobernante indígena de Tabasco y Juan de Grijalva en el momento de su encuentro.

La expedición de Hernán Cortés

La expedición dirigida por Hernán Cortés llegó a Tabasco el 12 de marzo de 1519, al mismo lugar en que arribó la anterior. Los indígenas nuevamente se acercaron en sus canoas, pero en esta ocasión su actitud fue de guerra, pues al retirarse Grijalva de su territorio, los de Champotón los acusaron de cobardes por mostrarse amistosos con los extranjeros.

Cortés trató de convencerlos de que venía en paz. Los indígenas no le creyeron y lo amenazaron con matarlo si desembarcaba en su territorio. Como la indicación no fue atendida, el combate comenzó, pero las armas de fuego de los españoles hicieron retroceder a los nativos.

Los españoles se enfrentaron nuevamente a los indígenas de Tabasco en el poblado conocido como Centla, el 25 de marzo de ese año. Cuando ambos grupos se encontraban luchando de igual a igual, Hernán Cortés se presentó por detrás con su caballería, lo que causó asombro y desconcierto entre los nativos.

Al verse derrotados, los indígenas de Tabasco decidieron pactar la paz con Cortés y, como muestra de buena voluntad, le presentaron joyas de oro, comida y 20 doncellas indígenas. Entre estas mujeres que los españoles tomaron, se encontraba la que fue bautizada en la fe católica con el nombre de Marina. Hernán Cortés, por su parte, ordenó que se oficiara misa, se bautizara a las jóvenes y declaró al pueblo de Centla propiedad del rey de España, además cambió su nombre por el de Santa María de la Victoria.

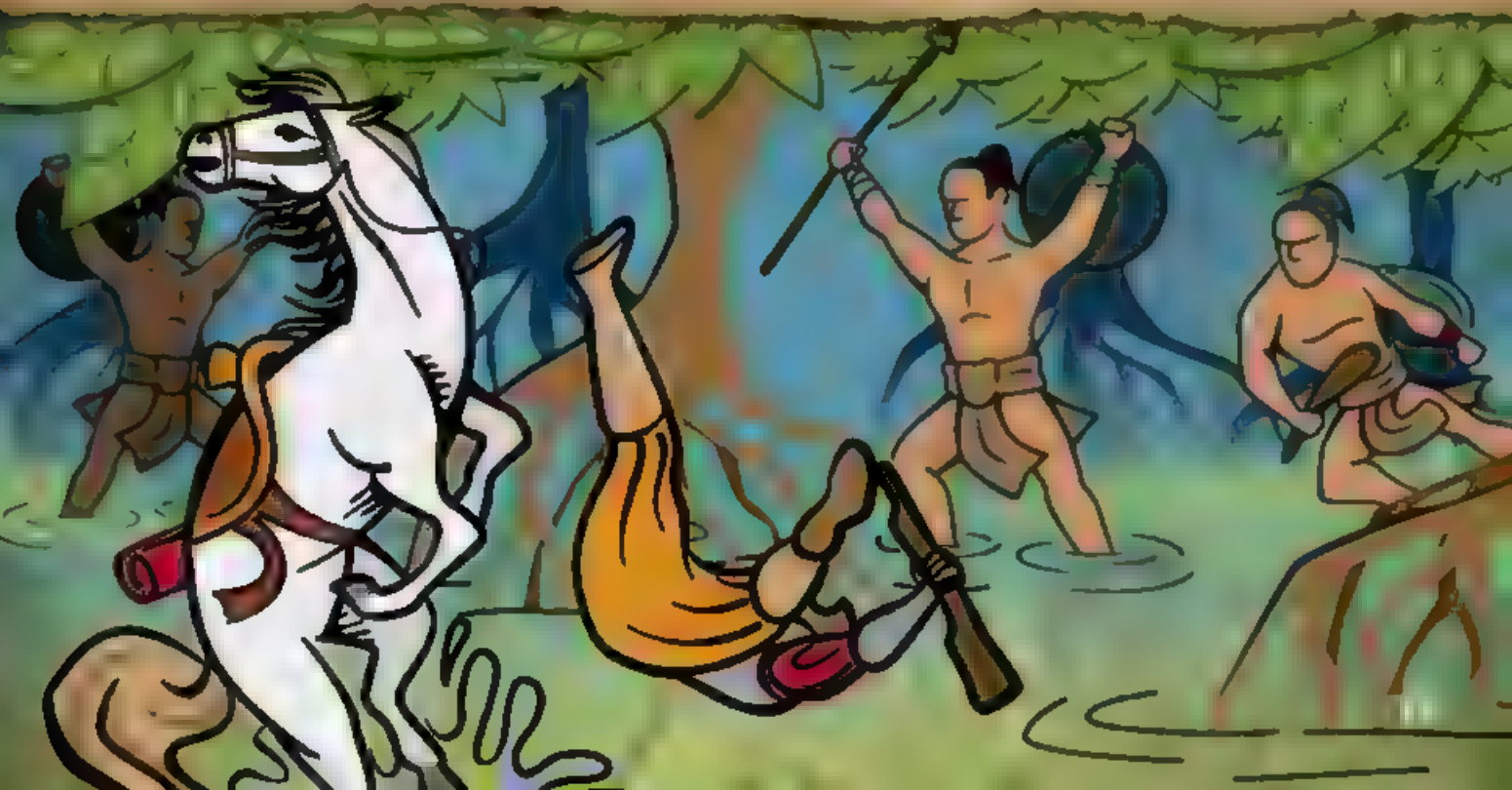
¿Sabías que...?

Entre las 20 doncellas que los indígenas regalaron a los españoles, se encontraba la que fue bautizada en la fe católica con el nombre de Marina, conocida en



la historia como Malinche. Esta joven, además de chontal, hablaba náhuatl, lo que le permitió convertirse en la intérprete de Cortés.

Los indígenas combatieron a los españoles en Centla.





Nuevas palabras

Tributo. Aportación obligatoria que debían entregar los indígenas a los españoles, ya fuera en monedas o en productos, como maíz, cacao o mantas de algodón

¿Sabías que...?



En 1524 Cortés emprendió un viaje hacia Las Hibueras, en el actual país de Honduras. Llevó consigo a Cuauhtémoc, último emperador mexica. En su paso por Tabasco, los indígenas le dieron un mapa de la región que le ayudó a guiarse en su camino. Se cree que en Itzankanac, posiblemente ubicado en el actual municipio de Tenosique, ahorcó a Cuauhtémoc, pues le informaron que planeaba una rebelión en su contra.

Observa la dimensión territorial que alcanzó la provincia de Tabasco durante el periodo virreinal.

Fuente: Cabrera Bernat, Ciprián Aurelio, "Geografía y población de Tabasco", en Romo López, Rosa María (coord.), *Historia General de Tabasco*, tomo I, Gobierno del Estado de Tabasco, Secretaría de Educación, Cultura y Recreación, Villahermosa, 1994.

La conquista de Tabasco

Hernán Cortés conquistó la ciudad de Tenochtitlan en 1521, y después ordenó a sus capitanes que sometieran a todas las poblaciones indígenas y se establecieran en ellas para cobrarles **tributo**.

En 1522 el capitán Gonzalo de Sandoval sometió a los pueblos chontales de Copilco, pertenecientes al actual municipio de Comalcalco, y a los nahuas de Cimatán, localizados en Cunduacán. Pero al trasladarse a la ciudad de México se rebelaron, por lo que el capitán Luis Marín quedó con la tarea de pacificarlos.

Marín entró a Tabasco por los poblados zoques de Teapa y Tecomagiacá, donde combatió. Los indígenas, al verse derrotados, prendieron fuego a sus viviendas y huyeron a los cerros, pero al final terminaron rindiéndose.

Cuando los cimatanes supieron que los españoles se dirigían a someterlos, también abandonaron sus pueblos pero no buscaron refugio en los cerros, pues los terrenos en los que habitaban presentan poca inclinación, por lo que acudieron a los pantanos como defensa.

En 1525 llegó el primer grupo de españoles a vivir en Santa María de la Victoria. Desde allí intentaron someter a todos los pueblos indígenas de la región, pero la tarea no fue sencilla, ya que después de derrotarlos en combate, éstos volvían a rebelarse. Fue hasta 1564 cuando lograron su conquista definitiva, ayudados por algunos caciques chontales, quienes no creían tener lazos con los zoques ni los nahuas. Su sometimiento permitió la creación de la provincia de Tabasco. Observa sus dimensiones territoriales en el siguiente mapa.

Tabasco en la época virreinal



Colonización y Virreinato en Tabasco

Después de la Conquista, los españoles tuvieron que establecerse en sitios estratégicos para controlar a las poblaciones sometidas, supervisar su producción y evangelizarlos. Así se fundaron los pueblos de españoles. El primero en Tabasco fue Santa María de la Victoria, sede del gobierno de la provincia. Posteriormente se fundarían otros, por lo general a orillas de un río, pues esto agilizaba el transporte de sus habitantes y de las mercancías.

La evangelización en Tabasco no fue tan notable como en otros territorios conquistados, debido a las condiciones ambientales del lugar y a la reducida población española; por lo tanto, la tarea de educar a los indígenas que tenían asignada los religiosos prácticamente no se realizó.

El contacto entre españoles, indígenas y africanos, estos últimos traídos a América como esclavos, contribuyó a la propagación de enfermedades mortales. Los historiadores calculan que a la llegada de los españoles vivían en Tabasco cerca de 135 000 indígenas, y que para 1579 sólo había 12 000.

Durante el periodo de sometimiento español, los habitantes fueron víctimas de la piratería, que era la invasión de grupos enemigos de los españoles a sus territorios para saquear sus bienes, introducir contrabando o robarse a los indígenas para venderlos como esclavos. Esto obligó a los españoles a trasladar en 1641 la sede de gobierno de Santa María de la Victoria a San Juan de Villahermosa, ambas a orillas del río Grijalva. Como hasta ahí llegaron los piratas, la capital se mudó a Tacotalpa en 1666, y en 1795 regresó a San Juan de Villahermosa.

Para reafirmar lo aprendido en el tema, realiza las actividades que se sugieren en esta página.



Actividades

Organizados en equipos, identifiquen los principales acontecimientos que conocieron en este tema, ordénenlos cronológicamente y ubíquenlos en una línea del tiempo. Ilústrnela con dibujos hechos por ustedes y agréguele mapas en los que ubiquen los lugares donde se enfrentaron los españoles contra los indígenas y en los que fundaron sus primeros pueblos.

Aunque muy pocos religiosos participaron en la evangelización de los indígenas, los frailes franciscanos construyeron en el año de 1633 el convento de Oxolotán, que dejaron inconcluso y fue restaurado en 1987



Tema 2



¿? ¿Qué sabes de este tema?

¿Conoces la actividad ganadera que se impulsa en Tabasco? ¿Sabes en qué época comenzó a desarrollarse?

Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad

En este tema seguirás conociendo los cambios que se experimentaron en Tabasco al establecerse los españoles en este lugar. No sólo las sociedades indígenas cambiaron, también los paisajes se transformaron al introducirse nuevas actividades económicas. Pero antes atendamos la sugerencia didáctica “¿Qué sabes de este tema?”.

Antes de que los españoles se establecieran en Tabasco, las poblaciones indígenas se dedicaban a la agricultura, la pesca, la artesanía y el comercio. También criaban aves como guajolotes y patos. No practicaban la ganadería como se conoce hoy en día, porque animales como la vaca, el cerdo, la oveja, el burro, el caballo y la mula los trajeron los españoles.

Los ganados vacuno y equino fueron traídos por los españoles.



Después de la Conquista, los españoles buscaron la forma de hacer producir a las poblaciones sometidas y obtener de ellas su sustento. Como en Tabasco no hallaron minas de metales preciosos, centraron su interés en otros recursos. Los que mejores ganancias aportaron fueron el cacao, el palo de tinte y el ganado vacuno.

La producción de cacao

El cacao fue el producto más cotizado de esta región durante la época prehispánica. Cuando los españoles bebieron el chocolate quedaron muy complacidos, así que lo llevaron a Europa, donde muy pronto su consumo se haría popular. Entonces la demanda aumentó y, por lo tanto, la necesidad de producir más.

Los españoles obligaron a los indígenas a producir grandes cantidades de cacao y no les importó que algunos pueblos no estuvieran familiarizados con su cultivo, como los zoques de la sierra, a los que les impusieron su siembra.



¿Sabías que...?

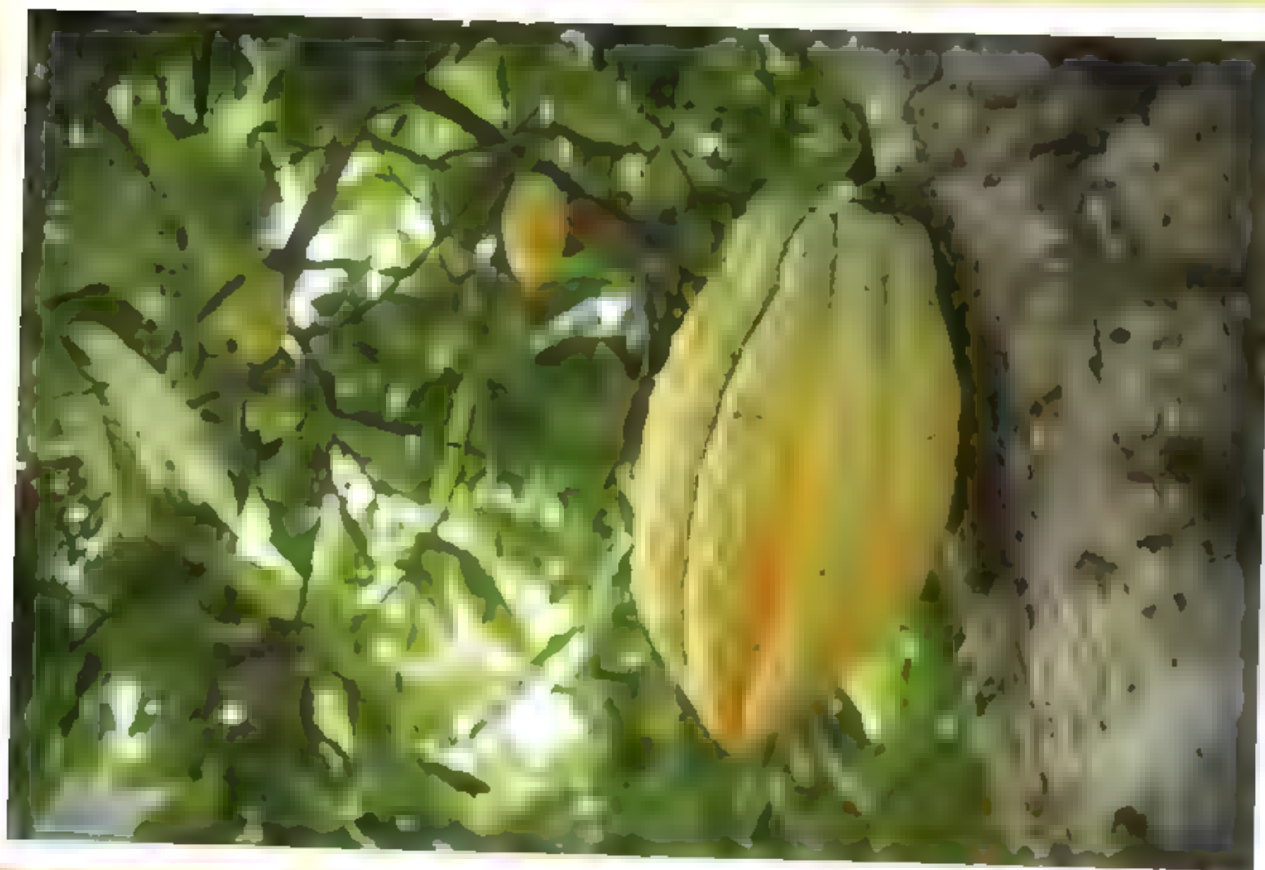
El fruto del cacao crece en las ramas del árbol, pero también en su tronco, casi desde el suelo.

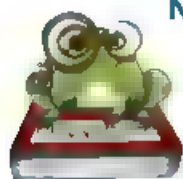


Actividades

Visita con tu maestro y compañeros de grupo una plantación de cacao para que conozcan su producción. Dibujen cada una de sus etapas: siembra, cosecha y limpieza del grano. Expliquen por qué creen que esta actividad económica siguió siendo importante en la época virreinal y escriban sus conclusiones.

Mazorca de cacao en su árbol.





Nuevas palabras

Cochinilla. Insecto del que se obtiene un colorante rojo, como producto de la trituration de su cuerpo.

Añil. Arbusto de cuyo tallo y hojas se extrae un colorante azul oscuro.

Carraca. Barco especializado en el transporte de grandes cargas.

Para obtener más cacao, los españoles exigieron a los indígenas el pago del tributo en granos de ese fruto. Esta disposición los obligó a ocupar las tierras que dedicaban a otros cultivos, como maíz, frijol, calabaza, chile y tomate, para el cacao. Además, fue preciso ampliar los terrenos de sus plantaciones, modificando los paisajes, pues se requirió limpiar áreas de selva y talar sus árboles originales para plantar los del cacao y los que le dan sombra.

La explotación del palo de tinte

Los españoles también explotaron el recurso maderero que existía en la región, principalmente el árbol conocido como tinto o palo de tinte, ya que de su tronco y ramas extraían una sustancia que permitía teñir las telas de rojo.

El teñido de textiles es un proceso muy antiguo, que consiste en añadir colorantes a las telas. Cuando los españoles llegaron a América conocieron nuevos productos que contribuían a este fin, como la **cochinilla**, el **añil** y el palo de tinte.

Los productos prehispánicos para teñir textiles llegaron a ser muy cotizados en Europa. Para fortuna de los españoles, en la mayor parte de la península de Yucatán y Tabasco existían enormes bosques de palo de tinte. Así lo declaraba en 1565 al rey de España don Felipe IV, Diego de Quijada, alcalde de Yucatán.

También se ha dado a Vuestra Majestad noticia del palo de los tintes. Hay de esto tanta cantidad que todas las costas de estas provincias (Yucatán) y en la de Tabasco y Nueva España que se pueden cargar cada año todas las carracas del mundo.

"Don Diego Quijada, alcalde de Yucatán, 1561-1565", en Carlos Enrique Ruiz Abreu, Señores de la tierra y el agua. Propiedad, comercio y trabajo en el Tabasco colonial, Villahermosa, IIAT, 1994.

Rama de un árbol de tinto en la que se observa su colorante rojo.



Los españoles pensaban que los recursos naturales de Nueva España, en general, y de Tabasco, en particular, estaban allí para que ellos los explotaran a su gusto, sin considerar su agotamiento y los daños ecológicos que implicaba ese proceder. Por ello, obligaron a los indígenas a talar enormes extensiones de bosque de palo de tinte, con lo que provocaron una rápida deforestación.

Tan grandes llegaron a ser las ganancias que generaba esta especie vegetal, que pronto los piratas se interesaron en ella y comenzaron a realizar desembarcos en las costas tabasqueñas para talar estos árboles.

La ganadería

Las sabanas naturales, que ocupaban parte de la costa de la provincia de Tabasco, resultaron ideales para la explotación del ganado vacuno, ya que se encontraban cubiertas de pasto y agua, elementos fundamentales para el desarrollo de esta especie.

Los indígenas tuvieron que aprender el oficio del cuidado del ganado, aunque la Corona española no les permitió comerciar sus derivados: piel, **sebo** y carne.

Conforme fue aumentando el número de reses, las sabanas naturales dejaron de ser suficientes, por lo que los españoles decidieron transformar las áreas de selva en sabanas artificiales, causando con ello una gran alteración a los paisajes. Los cultivos también fueron afectados, pues en un inicio las reses pastaban libremente, pasando de los pastizales a los plantíos, que devoraban o destruían con sus pisadas.

En la época virreinal, la piel y el sebo tenían más valor que la carne, pues la primera se usaba para elaborar prendas de vestir y sillas de montar, mientras que el sebo se procesaba en velas, ya que entonces no había energía eléctrica. Se sacrificaban miles de cabezas de ganado para obtener su piel y sebo, por lo que la carne abundaba. Esto propició que los hábitos alimentarios de los indígenas se modificaran, pues se les obligaba a consumirlos.

Los españoles también trajeron de España cerdos y gallinas y enseñaron a los indígenas su producción. Al igual que la carne de res, la de estos animales se incorporó a los platillos regionales.

Nuevas palabras

Sebo. Se refiere a la grasa de la res.



Los españoles introdujeron el ganado vacuno.





Actividades

Con tus compañeros de grupo, dibujen escenas en las que se muestren los cambios en los paisajes y en la vida cotidiana en la entidad durante la dominación española. Coloquen debajo de sus dibujos sus reflexiones respecto a las relaciones que establecieron los hispanos con el medio natural de Tabasco. Establezcan comparaciones entre las actividades económicas que impulsaron los pueblos originarios y los españoles, y escriban sus conclusiones

Otros productos introducidos por los españoles

La variedad de cereales y frutos cultivados se amplió con la introducción de otros, como el arroz, el café, la caña de azúcar, la naranja, el limón y la ciruela, entre otros, los cuales modificaron notablemente el paisaje del lugar, pues fue necesario limpiar terrenos para sembrarlos.

En este tema conociste cómo cambiaron los paisajes y la vida cotidiana de los habitantes de Tabasco durante el Virreinato, por la introducción de nuevas actividades económicas. Reafirma tus aprendizajes haciendo las actividades que se sugieren en esta página.



Los españoles introdujeron nuevos cultivos en Tabasco como el café, el limón, la naranja, la ciruela y la caña de azúcar, entre otros.

Tema 3

Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales

Durante la dominación española, también se experimentaron cambios en la organización política y social. Pero antes de ver esto, atendamos la sugerencia didáctica “¿Qué sabes de este tema?”.



¿Qué sabes de este tema?

¿Cómo imaginas que era el gobierno de Tabasco en la época virreinal? ¿Sabes cómo se organizaba su sociedad?

El gobierno español en la provincia de Tabasco

A medida que aumentaban los territorios indígenas sometidos por los españoles, las tareas administrativas se volvían más complejas; por ello, en 1535 el rey de España decidió nombrar a un virrey para cumplirlas, con lo que inició en Nueva España el periodo conocido como Virreinato.

Para gobernar la provincia de Tabasco primero se nombró a un alcalde mayor y luego a un gobernador. El territorio de la provincia no era muy extenso, de modo que su población obedecía a autoridades radicadas en Coatzacoalcos, Chiapas o Guatemala, hasta que en 1786 el rey de España estableció el sistema de intendencias, que dividía territorial y administrativamente a Nueva España. Así, Tabasco pasó a depender de la intendencia de Yucatán, cuya capital se encontraba en Mérida.

Las intendencias tenían a su cargo las tareas políticas, militares y económicas de sus territorios. Eran gobernadas por un intendente o gobernador general, que ejercía los cargos civil y militar.

Durante el tiempo que la provincia de Tabasco formó parte de la intendencia de Yucatán, experimentó atraso y pobreza debido al abandono en que estuvo, pues a las autoridades españolas radicadas en Mérida sólo les interesaba enriquecerse con los recursos obtenidos de este lugar, sin promover a cambio la educación ni la atención de las necesidades de sus habitantes.

Antonio de Mendoza, primer virrey de Nueva España (1535-1550).





¿Sabías que...?

La diferenciación social, basada en el racismo, continuaría en Tabasco por mucho tiempo, separando a las personas y haciéndoles daño.

La procreación de hijos entre personas de diferentes grupos étnicos dio origen a nuevos grupos, llamados castas. En la época virreinal varios artistas reflejaron esa realidad a través de sus pinturas, como las que aquí se presentan

La sociedad de la provincia de Tabasco

Los españoles que se establecieron en Tabasco en 1525 no pasaban de 50, mientras que los indígenas que vivían en el territorio que ocupó la provincia eran más de 100 000, pero las guerras de conquista y las enfermedades introducidas por los extranjeros los disminuyeron rápidamente.

Otra causa que provocó la muerte repentina de muchos indígenas fue el trabajo excesivo al que los españoles los sometieron, deseosos de enriquecerse pronto. Cuando ya era escasa la población nativa, los españoles tuvieron que traer de África esclavos para que ayudaran a los indígenas a producir.

La unión entre europeos, indígenas y africanos dio paso al mestizaje. Los hijos de blancos e indígenas fueron nombrados mestizos; de blancos y africanos, mulatos, y de indígenas y africanos, pardos.



Estos grupos se integraron conformando una sociedad muy diversa, en la que pronto se estableció una marcada diferenciación social basada en la condición racial de unos y otros.

En los primeros años de la Conquista, los indígenas fueron repartidos entre los españoles para que les enseñaran la fe católica, a cambio de que les trabajaran sus tierras, pero los españoles los explotaban terriblemente y los golpeaban si no cumplían con sus exigencias.

En este periodo comenzó el sistema de endeudamiento, pues al disminuir la población indígena, el rey ordenó que terminara su reparto en las haciendas de los españoles y que se les pagara por su trabajo, lo que aprovecharon los nuevos patrones para pagar poco y dar en préstamo alimentos e instrumentos de trabajo. Esta situación continuaría hasta el Porfiriato.

Cuando nacieron los mulatos y los pardos, los integraron al trabajo pesado, que consistía en sembrar y limpiar los cultivos, cortar los árboles de maderas comerciables, conducir los cayucos, servir en la casa de los españoles, atender el ganado y la producción de las pequeñas industrias como los trapiches, donde se producía azúcar y aguardiente. Los pardos también eran ocupados como soldados de los ejércitos del rey.

En la época virreinal se establecieron situaciones que continuarían en Tabasco muchos años después, como la diferenciación social y la explotación de las personas a las que se consideraba inferiores.

Para reafirmar lo aprendido haz las actividades que se sugieren en esta página.

Actividades

Con lo que aprendiste en este tema, escribe una narración que ilustre cómo era la vida en



Tabasco durante el Virreinato: cómo estaba dividida la sociedad, qué distinguía a sus grupos, qué actividades realizaban y quiénes los gobernaban. Comparte tu texto con tus compañeros y escucha con atención el que ellos redactaron. Entre todos analicen las características sociales y políticas de aquella época.

La explotación de las personas del servicio doméstico y de los trabajadores del campo inició en la época virreinal.



Tema 4



¿? ¿Qué sabes de este tema?

¿Conoces alguna construcción en Tabasco que haya sido edificada en la época virreinal? ¿Qué otros legados de esa época identificas en tu entorno y sociedad?

El legado cultural del Virreinato en mi entidad

No sólo los pueblos prehispánicos heredaron a la sociedad tabasqueña del presente muchos de los rasgos que la caracterizan; también los españoles contribuyeron en buena medida a formar su identidad. Antes de que reconozcas el legado cultural de esa época, atendamos la sugerencia didáctica “¿Qué sabes de este tema?”.

La mayoría de los mexicanos se comunica mediante un idioma que nos es común: el español. Esta lengua forma parte de la herencia que recibimos de los hispanos en el tiempo que duró el Virreinato. Otros rasgos heredados por los españoles a nuestra cultura pueden observarse en los estilos de construcciones y de vestimenta, en las aficiones y en las creencias.

Aunque todos los pueblos de México recibieron la influencia de la cultura española, en la actualidad cada uno presenta características particulares. Conozcamos el legado cultural que heredamos de los antiguos españoles.

En Tabasco se aprecia la herencia española en diferentes aspectos, por ejemplo, en las construcciones religiosas, los estilos de las viviendas, los utensilios de trabajo, la vestimenta, las recetas de cocina, las creencias, las danzas y las costumbres, entre otros.

Los españoles heredaron muchas de sus creencias y aficiones a los tabasqueños del presente.



En el poblado de Oxolotán, perteneciente al municipio de Tacotalpa, podemos observar un antiguo convento que la orden religiosa de dominicos edificó en el siglo XVI para evangelizar a los pueblos indígenas de la región. El convento fue construido con piedras de río, lo que permitió su conservación.

En un principio los españoles habitaron en las viviendas indígenas, pero con el paso de los años implementaron el estilo que utilizaban en su país. Las paredes de materiales vegetales se reemplazaron por **mampostería** y los techos de palma por tejas de barro traídas de Europa. En la actualidad se puede observar ese estilo de casa en algunas comunidades tabasqueñas.

El machete fue una gran aportación de los españoles a las culturas agrícolas que habitaban en estas tierras, pues en América se desconocía esta herramienta de metal que, por su filo, resultó eficaz. En la actualidad, los tabasqueños utilizan el machete para limpiar la maleza de los terrenos, cortar frutos y también como arma de defensa personal contra los animales peligrosos.



Nuevas palabras

Mampostería. Técnica de construcción de muros con la colocación manual de piedras o ladrillos

Exconvento de Santo Domingo, en Oxolotán, Tacotalpa.





Nuevas palabras

Pelliza. Camisa.

Calzón. Pantalón corto.

Enagua. Prenda interior femenina que se usa debajo de la falda.

Peto. Parte de la blusa que cubre el pecho.

Cuando los españoles arribaron a estas tierras se sorprendieron al ver a los indígenas vestidos con tan poca ropa, pues los hombres sólo usaban una manta entre las piernas que cubría sus genitales, y las mujeres, una falda que las vestía de la cintura hasta las rodillas, dejando el pecho descubierto. Los españoles los obligaron a cubrirse. Fue así como surgió la vestimenta que hoy reconocemos como el traje típico de los tabasqueños. El testimonio de un pirata inglés que vivió en la segunda mitad del siglo XVI, en las costas de Tabasco, nos permite ubicar la antigüedad de la vestimenta.

Los hombres usan solamente una **pelliza** corta y **calzón**. Esto y un sombrero de palma compone su vestido de domingo; porque no tienen ni calcetas, ni calzado, ni usan pellizas durante la semana. Las mujeres llevan **enaguas** de algodón y un largo blusón que les baja hasta las rodillas, las mangas les llegan hasta las muñecas, pero sin ajustarse. El **peto** está descubierto del pecho, y bordado con seda negra y roja, o hilaza de dos pulgadas de ancho a cada lado del peto y dejando libre el cuello. En este atuendo, y con su cabello anudado en un chongo detrás, se consideran extremadamente refinadas.

William Dampier, "Los viajes de Dampier", en Ciprián A. Cabrera Bernat, *Viajeros en Tabasco*, t. I, Villahermosa, Gobierno del Estado de Tabasco, 2011

El traje típico tabasqueño tiene su origen en la época virreinal.



La herencia española también está presente en la cocina tabasqueña, pues a las comidas prehispánicas se sumaron nuevas recetas e ingredientes, como la carne de res, cerdo, gallina y borrego; alimentos como las almendras, las acetonas, las alcaparras, las pasas, los garbanzos, las lentejas, el arroz y el trigo que, combinados con nuestra pimienta gorda, tomate, achiote, semillas de calabaza, maíz, yuca, chaya, chipilín y chiles en sus diferentes variedades, hicieron de nuestros platillos una delicia.

El escudo que en la actualidad distingue al estado es otra herencia hispana, pues en él predominan elementos de esa cultura, como la corona real de España, los símbolos de los reinos de Castilla y León, un brazo empujando una espada, las columnas de Hércules y la imagen de la Virgen de Guadalupe.

Las danzas ya estaban presentes en los rituales prehispánicos, pero con la presencia española el centro de su devoción pasó a las divinidades católicas. Las danzas con rasgos españoles más representativas de Tabasco son las de El caballito blanco, Los blanquitos, El gigante Goliat y Baila gigante. La primera refiere el encuentro entre españoles y nativos; la segunda, a los esclavos africanos introducidos por los hispanos, y las dos últimas al pasaje bíblico de David y Goliat.

Los españoles también introdujeron su música y bailes como el zapateo, que se arraigó por muchos siglos en el gusto de la gente, especialmente de las comunidades rurales.

La presencia española en estas tierras contribuyó a enriquecer la identidad y el patrimonio cultural de los tabasqueños.

Realiza las actividades que se sugieren en esta página para reafirmar tus aprendizajes.

Actividades

Realiza con tus compañeros una visita a algún museo de la entidad en el que se muestren objetos de Tabasco de

la época virreinal, o investiguen acerca de alguna construcción que haya sido edificada en aquella época. Tomen fotografías o elaboren dibujos de estos legados y hagan una exposición en la que expliquen su valor histórico y artístico, así como su aporte a la cultura e identidad tabasqueñas. Agreguen sus ilustraciones al mural que iniciaron en el bloque anterior



El baile de zapateo es una herencia de los antiguos españoles.

Tema 5

La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia



¿? ¿Qué sabes de este tema?

¿Has participado o visto en tu comunidad los festejos del 16 de septiembre?

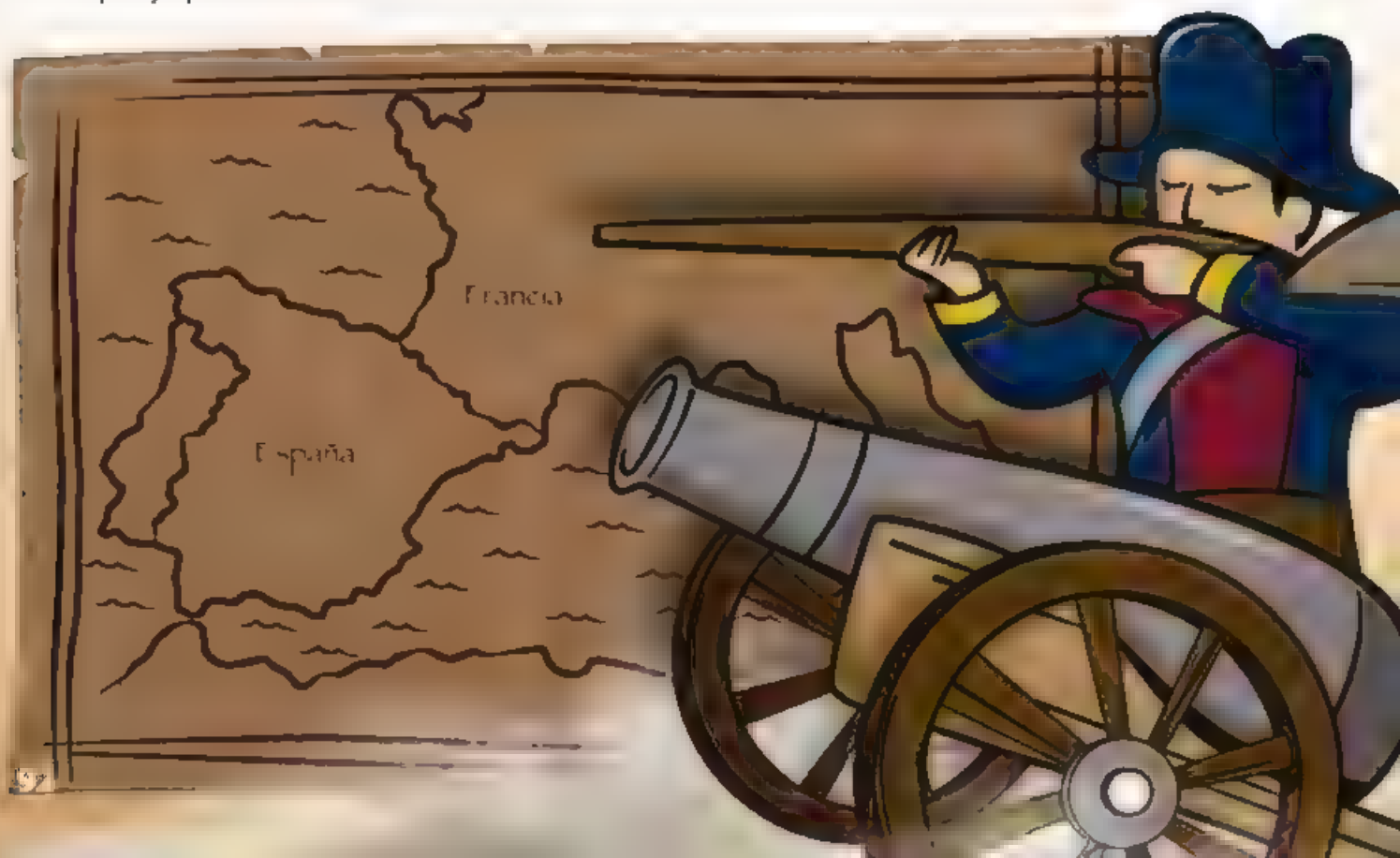
¿Qué sabes de la historia de la Independencia de México?

Antes de 1821, México no se consideraba un país, pues era gobernado por los españoles. Su conformación se logró como resultado de un movimiento armado que se inició en 1810. Ahora conocerás qué pasó en Tabasco durante el movimiento de Independencia, pero primero atendamos la sugerencia didáctica “¿Qué sabes de este tema?”.

España fue invadida por el ejército francés de Napoleón Bonaparte en 1808. El rey español Carlos IV entregó el trono a su hijo Fernando VII, pero éste fue hecho prisionero y sustituido por José Bonaparte, hermano de Napoleón. Cuando en Nueva España se conoció esta situación hubo reacciones distintas. Unas personas se inclinaban por la conformación de un gobierno autónomo, hasta que Fernando VII volviera al trono; pero otras veían en esta idea una traición al rey. Los españoles que habitaban en la provincia de Tabasco eran partidarios de lo segundo.

La situación por la que atravesaba España contribuyó a que se avivaran los resentimientos de las personas de Nueva España, explotadas y humilladas por los españoles durante muchos años.

Francia invadió España en 1808, acción que trajo consecuencias para Nueva España y la provincia de Tabasco.



No sólo la servidumbre y los trabajadores del campo tenían razones para rebelarse; también las tenían los hijos de los españoles nacidos en América, llamados despectivamente criollos, pues se les menospreciaba y no eran considerados para ocupar los puestos importantes de gobierno.

Las rebeliones contra el gobierno español comenzaron en Nueva España desde finales del siglo XVIII, pero se dieron de manera aislada por lo que fue fácil disolverlas. Fue hasta 1810 cuando Miguel Hidalgo y Costilla, Ignacio Allende, Juan Aldama y José Mariano Jiménez iniciaron un movimiento mejor organizado.

En la provincia de Tabasco también se desarrollaron rebeliones contra el régimen español, pero éstas no se vincularon con el movimiento de Hidalgo porque las personas que las protagonizaron eran trabajadores del campo que sólo pedían condiciones comerciales más justas. Ese fue el caso de algunos indígenas de Cunduacán que, en acuerdo con otros de Huimanguillo, intentaron levantarse en armas para exigir un mejor precio para su cacao.

Estos actos de rebelión del pueblo contrastaban con las acciones de las autoridades de la provincia de Tabasco de formar ejércitos para combatir a todo aquel que estuviera en contra del gobierno español.

En España también había preocupación por la ausencia de Fernando VII, de modo que se creó el Supremo Consejo de Regencia, que gobernaría en nombre del rey español hasta que éste fuera reinstalado en el trono.

Los movimientos rebeldes que surgieron en la provincia de Tabasco durante el proceso de independencia de Nueva España, estuvieron relacionados con las demandas de justicia que encabezaron los trabajadores del campo.





Nuevas palabras

Constitución.

Documento en el que se establecen las bases de gobierno del pueblo del que surge, así como los derechos y las libertades de las personas gobernadas.

En 1810, la regencia convocó a todas las provincias sometidas al régimen español para que nombraran representantes, viajaran a España y redactaran una **constitución** que permitiera gobernar mejor.

La reunión tuvo lugar en Cádiz, España, en 1811. El cura José Eduardo de Cárdenas y Romero se presentó como representante de la provincia de Tabasco. Cárdenas, hijo de padres españoles pero nacido en Cunduacán, se consideraba leal a Fernando VII; sin embargo, aprovechó la oportunidad de ser oído por los miembros de la regencia para demandar más atención para la provincia de Tabasco, que sucumbía entre la pobreza, la ignorancia y los excesos del gobierno de Yucatán, al que estaba adscrita.

La Constitución de Cádiz fue jurada el 19 de marzo de 1812 y enviada a los territorios sometidos al gobierno español. En noviembre de ese mismo año llegó un ejemplar a la provincia de Tabasco, al que se le juró lealtad y cumplimiento. A partir de ese momento se conformaron dos grupos políticos en la provincia: el de los fieles a Fernando VII y los constitucionalistas. El segundo estaba representado principalmente por José Eduardo de Cárdenas.



En Cádiz, España, se elaboró una constitución que permitiera gobernar mejor el reino y sus provincias.

En 1814 Fernando VII regresó a ocupar el trono de España, una vez que el ejército de Francia abandonó el territorio español. Lo primero que hizo fue invalidar la Constitución de Cádiz. Los monarquistas de la provincia de Tabasco se apresuraron a suprimir la constitución y a dar marcha atrás a todas las acciones promovidas por ésta, como la junta gubernativa, que limitaba el poder del gobernador.

En los últimos años del gobierno español en Tabasco, muchos hispanos y criollos continuaron manifestándose fieles al rey y enemigos de la causa independentista. Unos cuantos criollos, como José María Jiménez Garrido y su hijo José Víctor, se atrevieron a manifestar su admiración por ésta, lo que provocó que el gobernador ordenara su aprehensión y traslado a la cárcel de San Juan de Ulúa, en Veracruz.

El 24 de agosto de 1821 se firmaron los Tratados de Córdoba, con los que se estableció el surgimiento de México como nación y el fin del gobierno español. Unos días después, el 8 de septiembre, llegó a San Juan Bautista Juan Nepomuceno Fernández Mantecón, comisionado por el comandante Antonio López de Santa Anna, quien tomó la capital de la provincia y declaró la Independencia de México.

Para reafirmar tus aprendizajes, realiza las actividades que se sugieren en esta página.

¿Sabías que...?



En 1814, la Constitución de Cádiz fue sepultada por los monarquistas en la Plaza de Armas de San Juan Bautista, en cumplimiento de la orden de Fernando VII de no obedecerla; pero en 1820 éste tuvo que reconocerla, por lo que en Tabasco se vieron obligados a desenterrarla y jurar su cumplimiento.

Actividades



Escribe una historia con personajes que reflejen la postura de los habitantes de Tabasco respecto al movimiento de

Independencia que se vivía en Nueva España. Explica cómo afectaba ese movimiento la vida cotidiana de tus personajes y de las demás personas de la provincia de Tabasco. Realiza dibujos que representen tu historia y muéstraselos a tus compañeros.



Cuando Fernando VII volvió al trono español, invalidó la Constitución de Cádiz.

Evaluación del bloque

A continuación te mostramos un texto relacionado con los temas estudiados en este bloque. Lee con atención y reflexiona acerca de su contenido.

Los españoles y los indígenas que habitaban en Tabasco tuvieron contacto en más de una ocasión, pero los resultados de sus encuentros no siempre fueron los mismos. El primer grupo de hispanos que interactuó con los nativos fue el que comandaba Juan de Grijalva. Esa vez que se entrevistaron no hubo combates; lo que sí ocurrió cuando se presentó Hernán Cortés con su ejército, porque desde su llegada dejó clara su intención de conquistar. Los encuentros entre culturas diferentes pueden ser respetuosos de la diversidad, o, por el contrario, impositivos.

Los españoles dominaron Tabasco durante casi 300 años. Su gobierno se caracterizó por obligar a las personas sometidas a generar riqueza para su beneficio. Primero explotaron a los indígenas y a los africanos que trajeron como esclavos, y después a los hijos que nacieron de las diferentes uniones entre blancos, indígenas y africanos.

La explotación también alcanzó a la naturaleza, a la que se saqueó como si sus recursos fueran inagotables. Aunado a ello, se agregó un elemento natural ajeno a los ecosistemas tabasqueños que terminó imponiéndose a los paisajes, a los cultivos y tiranizando a los indígenas: el ganado vacuno.

Con base en lo que aprendiste en este bloque, elige la opción correcta para responder las siguientes preguntas:

1. Los encuentros entre dos o más culturas deben permitir que...
 - a) sus integrantes valoren a las otras y aprendan de éstas.
 - b) se enfrenten en guerras de conquista.
 - c) los poderosos dominen a los débiles.
 - d) exista la discriminación de unos hacia otros.
2. Hernán Cortés llegó a Tabasco con la intención de...
 - a) conocer a los nativos.
 - b) comprar alimentos.
 - c) conquistar a los pueblos indígenas.
 - d) navegar por el río Grijalva.
3. El mestizaje es el proceso en el que...
 - a) los pueblos se encuentran amistosamente.
 - b) varios grupos étnicos diferentes se unen para dar origen a otros.
 - c) se integran varias ideas.
 - d) un grupo conquista a otro.

4. Los paisajes de Tabasco experimentaron cambios durante el dominio español debido a que...
- se introdujeron nuevas actividades económicas.
 - se descubrió oro en la región.
 - se agotaron los yacimientos de petróleo.
 - se edificaron nuevos centros comerciales.
5. Una de las causas de las luchas por la independencia fue que...
- los alemanes invadieron España.
 - Fernando VII asumió el trono español.
 - el comercio dejó de tener mercados importantes.
 - los trabajadores eran explotados.

Muestra a tus compañeros tus respuestas y explícales por qué las elegiste.

Autoevaluación

De acuerdo con lo que viste en este bloque, pon una ✓ en el cuadro correspondiente, según el nivel de aprendizaje que lograste. Junto con tus compañeros y maestro, reflexiona acerca de las valoraciones que asignaste en la tabla.



Aspectos a evaluar	Puedo hacerlo	Lo hago con dificultad	Aún no lo logro
Identifico los principales acontecimientos durante la Conquista, la colonización y el Virreinato en la entidad			
Describo las transformaciones en el paisaje y en la vida cotidiana con la incorporación de nuevas actividades económicas durante el Virreinato.			
Describo elementos característicos de la sociedad y del gobierno virreinal en la entidad			
Comprendo cómo se reflejó la herencia de la época virreinal en la identidad cultural en la entidad.			
Explico qué sucedió en la entidad durante el movimiento de Independencia			



Bloque IV

Mi entidad de 1821 a 1920



Al estudiar los temas de este bloque, se espera que aprendas a:

- Ordenar cronológicamente acontecimientos que transformaron la entidad, desde el México independiente a la Revolución Mexicana.
- Reconocer cambios territoriales y las ciudades importantes de la entidad de 1821 a 1920.
- Describir características de la vida cotidiana en el campo y la ciudad de la entidad durante el siglo XIX.
- Identificar actividades económicas, comunicaciones y transportes que cambiaron la entidad durante el Porfiriato.
- Describir consecuencias de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de la entidad.
- Apreciar el patrimonio cultural de la entidad, del México independiente a la Revolución Mexicana.

Este periodo de estudio abarca casi 100 años, pues comienza en 1821 y concluye en 1920. El proceso de independencia de Nueva España terminó en 1821, y el 3 de septiembre de ese mismo año Tabasco queda incorporado a México, que surgió como país. En 1824 se promulgó su primera constitución, en la que se reconoció a Tabasco como un estado, creándose un gobierno y leyes propios. El país vivió luchas internas y externas: las primeras fueron resultado de la falta de acuerdos entre los grupos políticos nacionales respecto al tipo de gobierno que querían para México, y las segundas, del aprovechamiento de la situación por parte de otros países para tomar el control de la nación.

Luchas internas entre federalistas y centralistas en México (1824-1857)

Invasión estadounidense (1846-1848)

1821

Se estableció en México un gobierno monárquico.

1822

1824

Se promulgó la primera constitución de México, que adoptó como sistema de gobierno el federalismo y se reconoció a Tabasco como estado.

1825

Se promulgó la primera constitución de Tabasco.

1835

Se estableció en México un gobierno centralista que provocó que el estado de Texas se independizara en 1836.

1840

Se estableció en Tabasco el gobierno federalista.

1846

En 1846, el ejército estadounidense se presentó en las costas de Tabasco y tomó el puerto de Frontera. Intentó hacer lo mismo con San Juan Bautista pero no lo logró, sino hasta su segunda incursión en 1847.



La estabilidad política llegó a México con Porfirio Díaz, quien se preocupó por introducir en las diferentes regiones del país los avances tecnológicos de la época y reactivar la economía, pero la falta de democracia y la explotación excesiva de los trabajadores provocaron una revolución, que concluyó en México y Tabasco con la promulgación de nuevas constituciones, en las que se recogieron las demandas por las que luchó el pueblo.

Gobierno de Benito Juárez (1858-1872)

Revolución Mexicana (1910-1917)

Invasión francesa y gobierno de Maximiliano de Habsburgo (1862-1867)

1857

1863

1902

1910

1917

1919

1920

Se promulgó una nueva constitución para México, en la que se consideraba la ampliación territorial de Tabasco hacia el oeste.

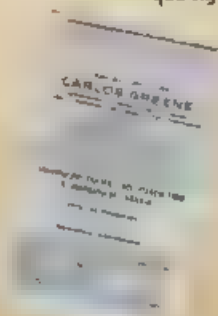
Las fuerzas militares a favor del imperio invadieron Tabasco. El 1 de noviembre de ese año se celebró un combate en El Jahuactal, del que resultaron vencedores los tabasqueños republicanos, quienes expulsaron de la capital a los imperialistas al año siguiente.

En Tabasco comenzaron los brotes de Inconformidad contra el Porfiriato, con la creación del Club Liberal Melchor Ocampo, en Huimanguillo.

Ignacio Gutiérrez Gómez se levantó en armas contra el gobierno porfirista.

Se promulgó una nueva constitución en México, en respuesta a las demandas de la Revolución.

Se promulgó una nueva constitución en Tabasco, que sigue vigente.



Tema 1



¿? ¿Qué sabes de este tema?

¿Sabías que después de que México logró su independencia tuvo que defenderse de la invasión de otros países?
¿Cómo imaginas que fueron esos años en el país y en el estado?

El acontecer de mi entidad en el siglo XIX y principios del siglo XX

Después de que México alcanzó su independencia hubo un largo periodo de enfrentamientos internos y externos, de pérdida de territorios y reacomodo de otros, y de cambios de gobierno. En este bloque conocerás cómo se vivieron en Tabasco los primeros años de vida independiente del país. Pero antes atendamos la sugerencia didáctica "¿Qué sabes de este tema?".

Los grupos que participaron en la Independencia de México no lograban ponerse de acuerdo en el tipo de gobierno que querían para la nueva nación. Uno proponía que continuara gobernando un rey o príncipe, pero que no fuera de España, y otro planteaba la creación de un gobierno federal conformado por entidades soberanas, unidas al país por intereses y necesidades comunes.



En los últimos años del gobierno virreinal, la provincia de Tabasco fue parte de la intendencia de Yucatán.

Fuente: O'Gorman, Edmundo, *Historia de las divisiones territoriales de México*, Porrúa Editorial, México, 1985.

El primer grupo impuso en 1822 a Agustín de Iturbide como emperador, pero el segundo lo **derrocó** y el 3 de mayo de 1824 promulgaron la primera Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en la que se reconocía a Tabasco como entidad federativa. Aquí comienza la historia del estado, pues anteriormente fue una provincia virreinal.

El sistema federal que se adoptó en México ofrecía a los estados la posibilidad de tomar sus decisiones para mejorar las condiciones de vida de sus habitantes, elegir a sus gobernantes y dictar su propia constitución política. El primer gobernador de Tabasco fue don Juan Nepomuceno Fernández Mantecón en 1821, lo sustituye don Manuel María Leyton en 1822, y cuando el estado formó parte de la república en 1824 se elige a don Agustín Ruiz de la Peña.



Actividades

Observa los mapas que aparecen en estas páginas. El de la izquierda corresponde a la división política de Nueva España en los últimos años de la época virreinal, y el de la derecha, a México, en los primeros años de vida independiente. Localiza el espacio geográfico del estado. Comenta con tus compañeros si observas cambios en su forma y límites, y juntos expliquen a qué se deben esos cambios.



Nuevas palabras

Derrocar. Quitar a alguien del poder

División política de México en 1824



A partir de 1824 Tabasco fue reconocido como uno de los estados que conformaron México.

Fuente: O'Gorman, Edmundo, *Historia de las divisiones territoriales de México*, Porrúa Editorial, México, 1985.

De 1835 a 1846 se estableció el centralismo en México. Esta nueva organización política fue una de las causas por las que el estado de Texas decidió separarse de México en 1836, ya que sus habitantes se negaron a aceptarla, anexándose a Estados Unidos de América en 1845. En Tabasco también se rechazó el centralismo y la entidad se declaró independiente del gobierno nacional en 1841, hasta que se modificara esa situación.



Las luchas internas que se vivían en México por imponer un gobierno central o federal permitieron a otros países planear cómo apoderarse de sus territorios. Ya Estados Unidos se había anexoado Texas, pero quería hacer lo mismo con otros territorios **fronterizos** en los que se había encontrado oro; por ello, en 1846 decidió invadir el país.

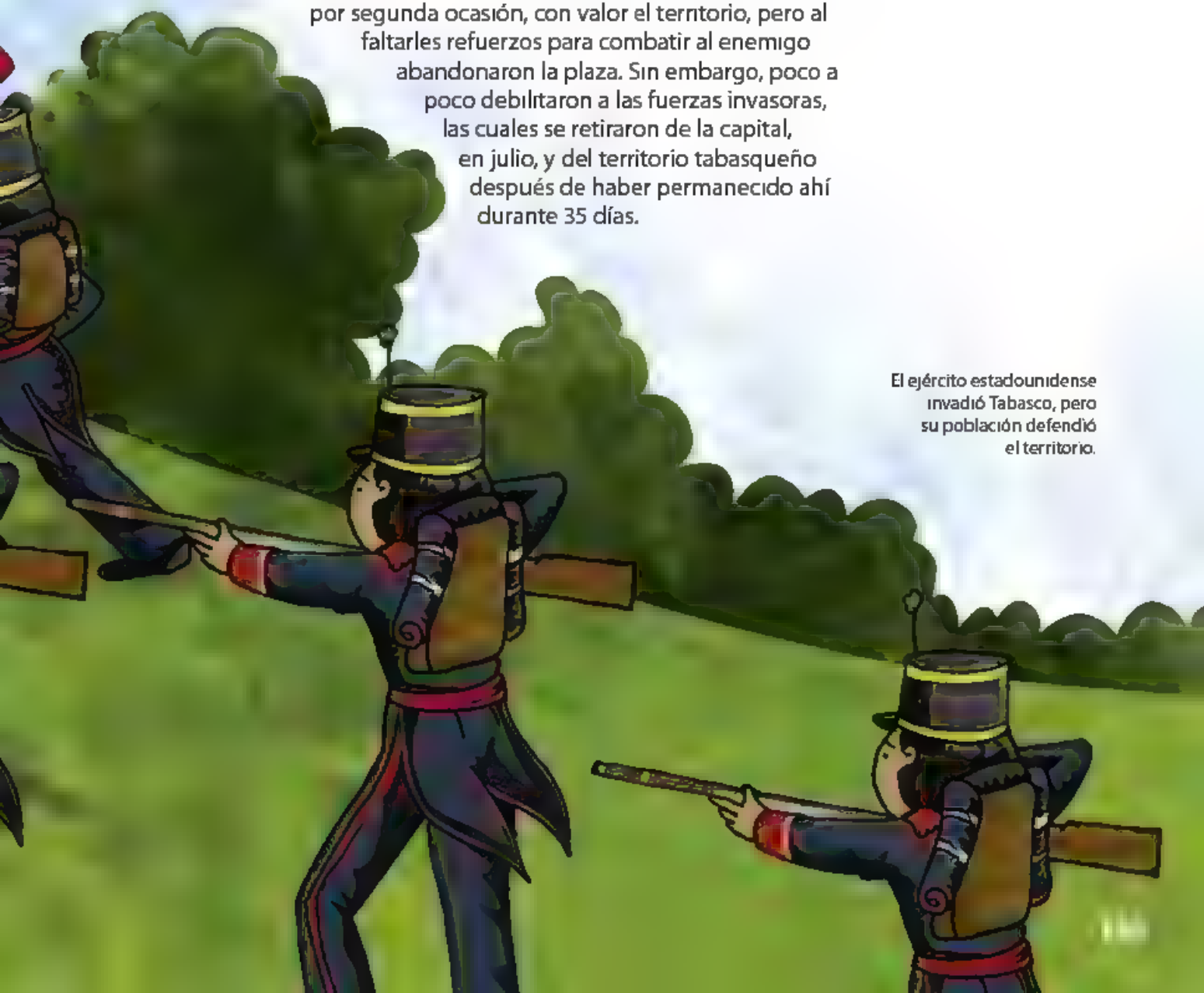
Del 21 al 26 de octubre de 1846, los tabasqueños ubicados en Frontera (ciudad y puerto que constituye la cabecera municipal de Centla), bajo el mando del comandante general Juan Bautista Traconis, combatieron en una primera batalla al ejército norteamericano hasta hacerlo abandonar el estado. Por su parte, el ejército enemigo refugiado en Veracruz, bajo el mando del comodoro Mathew C. Perry, dejó en Frontera dos buques de guerra para impedir el comercio. Posteriormente, el 16 de junio de 1847, invadieron la capital tabasqueña, incendiando gran parte de la ciudad. Los tabasqueños defendieron, por segunda ocasión, con valor el territorio, pero al faltarles refuerzos para combatir al enemigo abandonaron la plaza. Sin embargo, poco a poco debilitaron a las fuerzas invasoras, las cuales se retiraron de la capital, en julio, y del territorio tabasqueño después de haber permanecido ahí durante 35 días.

Nuevas palabras



Fronterizos.
Referido a los territorios de un país que limitan con los de otro.

El ejército estadounidense invadió Tabasco, pero su población defendió el territorio.



La invasión estadounidense trajo como consecuencia la pérdida de casi la mitad del territorio nacional. Santa Anna volvió a imponer el centralismo, hasta que en 1855 los federalistas lo desconocieron como presidente y nombraron en su lugar a Juan Álvarez, quien fue sustituido meses después por Ignacio Comonfort.

El 5 de febrero de 1857 se promulgó una nueva constitución política en México, incluyendo algunas de las leyes de Reforma. Ésta fue muy importante para Tabasco, pues en ella se declaraba que Huimanguillo, hasta entonces perteneciente a Veracruz, se anexaba a nuestro estado. Huimanguillo no sólo es el municipio más extenso, sino que se encuentran importantes vestigios de las culturas olmeca y zoque, hermosos paisajes y ricos yacimientos de petróleo, que han contribuido a mejorar la economía del estado y del país.

En 1858 Comonfort pretendió ignorar la constitución que él mismo había jurado, pero fue desconocido como presidente. Entonces, Benito Juárez ocupó la presidencia, lo que dio inicio a una lucha interna en el país entre opositores y defensores de la Constitución.

Para sostener la guerra fue preciso que el gobierno invirtiera mucho dinero, así que suspendió por un tiempo el pago de la deuda que tenía con España, Inglaterra y Francia. Los representantes de estos países manifestaron su inconformidad, por lo que Juárez les explicó que se les pagaría en cuanto el país volviera a capitalizarse. Francia se negó a aceptar este acuerdo e invadió México el 9 de abril de 1862.

El coronel Gregorio Méndez defendió el suelo tabasqueño de los invasores imperialistas.



El 19 de junio de 1863, un ejército a favor de los franceses, comandado por Eduardo González Arévalo, tomó San Juan Bautista y las principales poblaciones de La Chontalpa. Entonces Andrés Sánchez Magallanes, Gregorio Méndez, Lino Merino y Eusebio Castillo, entre otros, iniciaron su recuperación.

El 1 de noviembre de 1863 Gregorio Méndez y su ejército, conformado principalmente por gente del pueblo, derrotaron a los invasores en el lugar conocido como El Jahuactal, a la entrada de Cunduacán. A esta victoria le siguieron otras, que culminaron con su expulsión de la capital el 27 de febrero de 1864. En 1867, los franceses fueron derrotados y se restableció la República en México.

La permanencia de Juárez por muchos años como presidente de México provocó el descontento de algunos grupos; el más importante fue encabezado por Porfirio Díaz, quien había participado en la guerra contra la intervención francesa.

Díaz desconoció al gobierno de Juárez y se levantó en armas para derrocarlo, pero fue vencido. Por cuestiones de salud, Juárez falleció, y en su lugar quedó como presidente Sebastián Lerdo de Tejada, a quien también Porfirio Díaz desconoció.

Nuevamente se convocó a elecciones y Porfirio Díaz resultó ganador. A partir de entonces supo reunir los intereses de los distintos grupos políticos y económicos de mayor importancia en el país, lo que le permitió instalarse en el poder desde 1877 hasta 1911, aunque con una breve interrupción entre 1880 y 1884 por el periodo presidencial de Manuel González.

Para comprender mejor este tema, realiza las actividades que se sugieren en esta página.

Actividades



El periodo que estudiaste en este tema abarca casi 100 años. Reunido en equipo con tus compañeros, identifiquen sus

principales acontecimientos y ordénenlos por décadas. Ubíquenlos en una línea del tiempo ilustrada con dibujos hechos por ustedes y compléntenla con mapas que muestren los cambios territoriales en la entidad.

Campesinos y gente del pueblo se sumaron a la defensa de la entidad



Tema 2



¿? ¿Qué sabes de este tema?

¿Puedes describir cómo es la vida cotidiana en tu comunidad? ¿Sabes si la vida diaria de las personas de otras comunidades es diferente?

La vida cotidiana del campo y la ciudad en mi entidad

Ya aprendiste que las comunidades rurales y urbanas son distintas por los servicios con los que cuentan sus habitantes y las actividades económicas que realizan. Las diferencias entre un medio y otro son históricas, es decir, han existido desde hace mucho tiempo. En este tema conocerás cómo era la vida en el campo y la ciudad en Tabasco al finalizar el siglo XIX y comenzar el XX, pero antes atendamos la sugerencia didáctica "¿Qué sabes de este tema?".

En el Virreinato, las poblaciones que contaron con las mejores condiciones materiales fueron las que en algún momento se constituyeron en capital de la provincia; San Juan Bautista de Villahermosa fue la última en ocupar ese lugar. Cuando México obtuvo su independencia eso no cambió, sólo que en 1826 la capital adquirió el rango de ciudad y fue nombrada San Juan Bautista.

San Juan Bautista, hoy Villahermosa, fue declarada ciudad en 1826.



En San Juan Bautista vivían comerciantes, médicos, abogados, maestros, farmacéuticos, zapateros, carpinteros, panaderos, herreros, cargadores, obreros de fábricas, empleados de gobierno y de diversos negocios.

En 1881 se introdujo en la ciudad el telégrafo, lo que permitió una mejor comunicación del estado con el resto del país. En 1891 comenzó a funcionar el alumbrado eléctrico; anteriormente se iluminaba con mecheros de petróleo que todos los días encendían las personas del servicio público. En 1905 sus habitantes ya contaban con abastecimiento de agua en sus hogares. La introducción de estos servicios cambió la cotidianidad de los sanjuanenses y los obligó a modificar sus estilos de vida, pues poco a poco se fueron acostumbrando a ellos.

Las personas que vivían en San Juan Bautista se trasladaban de un punto a otro de la ciudad en carretas o a caballo, hasta que se introdujeron los tranvías jalados por mulitas.

Las calles de la ciudad estaban mejor trazadas y contaban con los comercios más grandes y mejor surtidos. Sólo en San Juan Bautista había escuelas de los diferentes niveles educativos.

El tranvía fue uno de los transportes modernos que se introdujeron en la entidad durante el Porfiriato.



En el campo vivían las personas que se dedicaban a la agricultura, la ganadería, la artesanía, la pesca o el corte de maderas. En ese medio habitaban los dueños de las haciendas y sus trabajadores, en las que se impulsaban estas actividades. También había trabajadores independientes, pero constituían una minoría en comparación con los primeros.

Las diferencias de la condición económica de las personas que vivían en el campo eran notorias en aspectos como la alimentación, la educación, la vivienda y el vestido. Por ejemplo, los hacendados vivían en casas grandes, hechas de ladrillos y techadas con tejas de barro, mientras que los trabajadores lo hacían en casas similares a las de la época prehispánica. En general, todos padecían la falta de servicios y de escuelas en el medio rural; la gente con recursos enviaba a sus hijos a estudiar a la capital o contrataba maestros particulares, mientras que los pobres nacían y morían en la ignorancia.

En ocasiones, las personas del campo se trasladaban a la ciudad para comercializar sus productos, casi siempre a través de los ríos, como puedes observar en la siguiente fotografía.

La gente del campo viajaba por el río Grijalva para llegar a la ciudad, donde comercializaba sus productos.



En general, faltaban medios de transporte, pues el traslado de un lugar a otro sólo podía hacerse a través de los ríos usando cayucos o canoas, o por tierra, en carretas o caballos. Por ello, cuando se introdujeron en la entidad los primeros barcos de vapor en el siglo XIX, fueron de gran ayuda, pues por su tamaño y **calado** resultaron ideales para los ríos poco profundos; ésa es una razón por la que su uso se prolongó hasta la primera mitad del siglo XX.

Los barcos de vapor contribuyeron a facilitar la vida de los habitantes de Tabasco, ya que en ellos pudieron emprender viajes más largos y seguros con sus familias y sus mercancías. Las travesías duraban varios días, debido a que los barcos hacían escalas para la gente que bajaba o subía en los puntos intermedios.

En este tema aprendiste que la vida cotidiana en el campo y la ciudad de Tabasco, a finales del siglo XIX y principios del XX, era diferente. Esas diferencias se acentuaron con la introducción de nuevos servicios públicos, medios de comunicación y transporte, que sólo los ciudadanos de aquella época pudieron gozar. Para que reafirmes lo aprendido, realiza las actividades que se sugieren en esta página.



Nuevas palabras

Calado. Profundidad que alcanza en el agua la parte sumergida de un barco.



Actividades

Escribe un cuento en el que los protagonistas sean un niño de San Juan Bautista y otro de una comunidad rural de la entidad, que vivían a finales del siglo XIX. Imagina que tus personajes se conocían y se contaban cómo eran los espacios en los que se desarrollaban, es decir, las tareas productivas que realizaban los adultos, el tipo de viviendas, de alimentación, de vestidos y los medios de comunicación y transporte que utilizaban, así como la modificación que causó a sus vidas la introducción de estos adelantos.



Barco de vapor *Sánchez Marmol*

Tema 3



¿Qué sabes de este tema?

¿Cuáles piensas que fueron las actividades económicas que se impulsaron en la entidad durante el Porfiriato? ¿Crees que a lo largo de la historia se han explotado los mismos recursos?

Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato

En el bloque III estudiaste que algunas actividades económicas alteran los paisajes, especialmente cuando se explotan los recursos naturales de manera irracional, es decir, sin considerar que desaparezcan. En este tema conocerás cuáles fueron las actividades económicas y los recursos naturales más explotados en Tabasco durante el Porfiriato y cómo afectaron a los paisajes de la entidad, pero antes atendamos la sugerencia didáctica "¿Qué sabes de este tema?".

Cuando Porfirio Díaz asumió la presidencia recibió un país pobre, pues por muchos años hubo guerras internas y externas en las que se ocupó mucho dinero y hombres. Por ello, una de sus principales acciones fue fortalecer la economía.



Durante el Porfiriato se buscó impulsar la economía en el estado.

Se buscó impulsar la producción agrícola, ganadera, minera y forestal, especialmente la que demandaban las sociedades de Europa y Estados Unidos, con las que ya se comerciaba.

Para reactivar el campo se dictaron leyes y reglamentos que facilitaban a los campesinos y hacendados la adquisición de las tierras que estaban sin trabajar. Estas leyes provocaron que terrenos enormes quedaran en posesión de pocas personas, pues la mayoría de los tabasqueños era gente pobre y no podía comprarlos.

Cuando se descubrieron sustancias químicas para teñir las telas, el palo de tinte comenzó a perder valor comercial; no así los árboles de maderas preciosas y el hule, que tenían gran demanda en los mercados extranjeros, principalmente de Francia, Inglaterra y Estados Unidos.

Los troncos de los árboles de maderas preciosas, como la caoba y el cedro, se colocaban en las aguas de los ríos y los arrastraban hasta su salida al mar, donde eran trasladados en grandes embarcaciones al extranjero. En esta fotografía de la época puedes observar cómo se hacía ese trabajo.

¿Sabías que...?



Algunos de los terrenos denunciados como sin dueño, sí lo tenían, pero la ambición de los compradores los llevó a apoderarse de esas tierras ya fuera porque eran más fértiles o porque, al dejar a los campesinos sin su medio de subsistencia, los obligaban a emplearse como asalariados.

A fines del siglo XIX y principios del XX, las maderas preciosas fueron uno de los recursos más explotados.





¿Sabías que...?

Tan sólo en los primeros ocho meses de 1878, en Tabasco se cortaron 7 890 árboles, casi mil árboles por mes. En este periodo las selvas fueron tremendamente taladas

Los explotadores de maderas preciosas creyeron que estos recursos nunca se agotarían, así que sólo se preocuparon por talar, y no por reforestar. Los municipios donde más se explotó este recurso fueron Comalcalco, Cunduacán, Cárdenas, Jalpa, Huimanguillo, Macuspana y Tenosique. Los dueños de las compañías encargadas de comerciar las maderas eran, en su mayoría, españoles y estadounidenses.

Los campamentos de los cortadores de maderas se nombraron monterías, que se instalaban donde había abundantes selvas de caoba y cedro. En las monterías y los campos de cultivo se encontraba el mayor número de habitantes de la entidad, quienes no contaban con tierras ni recursos para hacerlas producir. Vivían en condiciones miserables, pues todavía continuaba el endeudamiento de los trabajadores con sus patrones, además de los castigos corporales que impusieron los españoles durante el Virreinato.



Lee a continuación un relato que te permitirá entender mejor cómo era la vida de los trabajadores en las monterías tabasqueñas.

En esos días llegó a las **montañas** de Aldama una cuadrilla de labradores de madera a poner una montería o campamento perteneciente a nuestro gran negociante D. Policarpo Valenzuela

Rápidamente se levantaron al pie de los corpulentos árboles las galeras o viviendas provisionales para la gente y se formaron los corrales para la **bueyada**; los **monteadores**, haciendo interminables **picadas**, cruzaron en todas direcciones los legendarios bosques, en busca de los codiciados **palos**.

La montería quedaba establecida

Al primer canto del gallo, hombres y mujeres salen de sus pabellones y mientras ellas hacen el pinol o calientan los totopostes para el desayuno, los hombres preparan sus machetes, hachas y escopetas que con el **bastimento** deben llevar a mano. Durante el día sólo se oyen los golpes del hacha sobre los troncos y el estrepitoso caer de los árboles.

Más tarde viene el arrastre, baja y embarque de la madera.

José Coffin, *El general Gutiérrez*, México, Consejo Editorial del Gobierno del Estado de Tabasco, 1980, pp. 11-12.

Pero la economía de Tabasco del siglo XIX y principios del XX no sólo se basaba en el aprovechamiento de las maderas preciosas. Se continuó con la explotación de algunos productos prehispánicos, como el maíz y el cacao, y con los de introducción española, como la caña de azúcar, el café y el ganado vacuno.



Nuevas palabras

Montaña. Entre la gente del pueblo tabasqueño se nombraba montaña a los montes muy tupidos

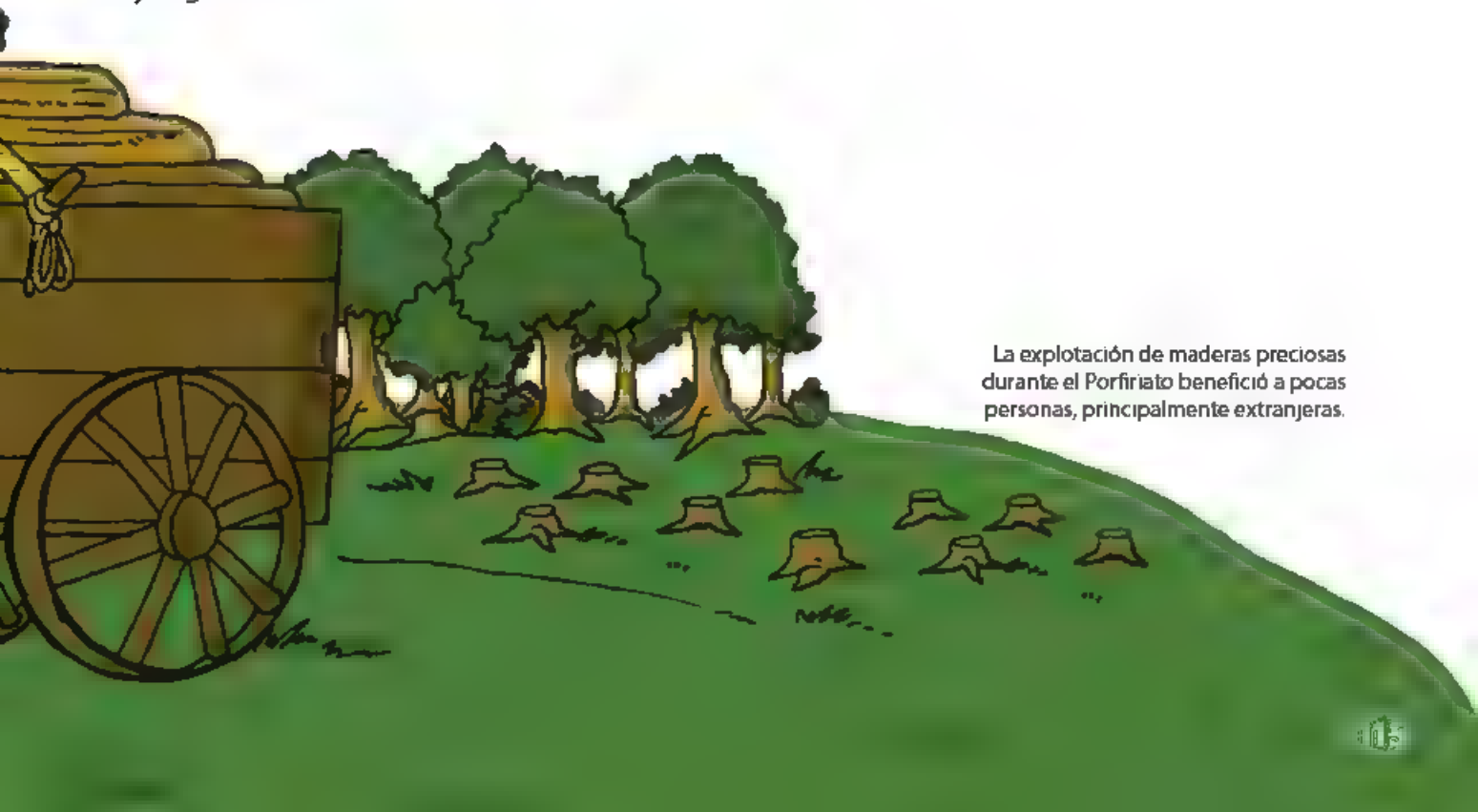
Bueyada. Bueyes.

Monteador. Trabajador encargado de penetrar en la selva y marcar los árboles que se cortarían

Picada. Los monteadores nombraban así a la marca que colocaban en los árboles que se cortarían

Palo. Los monteadores identificaban de esta manera al árbol de madera preciosa.

Bastimento. Provisión de alimentos



La explotación de maderas preciosas durante el Porfiriato benefició a pocas personas, principalmente extranjeras.



Nuevas palabras

Cepa. Retoño de la planta de plátano que brota en la parte del tronco que está adherida a las raíces.



Actividades

En el bloque anterior, elaboraron en grupo dibujos en los que representaron los cambios en el paisaje y la vida cotidiana en Tabasco como consecuencia de la introducción de nuevas actividades económicas por parte de los españoles. Hagan lo mismo con este periodo y coloquen sus dibujos junto a los primeros. Identifiquen los recursos que se explotaron en este periodo y reflexionen cómo, poco a poco, se han deteriorado los paisajes en la entidad

Además, en esos años se introdujo un nuevo cultivo, que en poco tiempo se convertiría en un gran negocio para los tabasqueños: el plátano roatán, llamado así porque sus primeras **cepas** se trajeron de la isla Roatán, localizada frente a las costas de Honduras. La explotación de este producto también alteró los paisajes, pues se emplearon grandes extensiones de tierra para su cultivo.

Otro recurso que comenzó a explotarse a finales del siglo XIX fue el petróleo, aunque de manera intensiva se haría hasta la segunda mitad del siglo XX. Los inversionistas eran ingleses y estadounidenses, principalmente.

Las últimas décadas del siglo XIX y la primera del XX fueron de años muy prósperos para algunos inversionistas que se establecieron en la entidad. Desafortunadamente no tomaron las medidas necesarias para evitar el agotamiento de los recursos naturales y la alteración de los paisajes.

Refuerza los aprendizajes adquiridos haciendo las actividades que se sugieren en esta página.



El plátano roatán comenzó a cultivarse en Tabasco a finales del siglo XIX.

Tema 4

La vida cotidiana en mi entidad durante la Revolución Mexicana

En México se experimentó una revolución política y social hace más de 100 años. Con ella se logró cambiar la forma de gobierno que existía y se mejoraron las condiciones de vida de muchas personas. En este tema conocerás cómo se desarrolló la Revolución Mexicana en Tabasco, pero antes atendamos la sugerencia didáctica “¿Qué sabes de este tema?”.

La permanencia de Porfirio Díaz en la presidencia y la censura a las críticas contra su gobierno provocaron que algunos intelectuales de la época manifestaran su inconformidad a través de la prensa. Tabasco no fue la excepción, pues Domingo Borrego, Andrés Calcáneo Díaz, Manuel Mestre Ghigliazza y Lorenzo Casanova denunciaron en la *Revista de Tabasco* los abusos cometidos por el gobernador porfirista Abraham Bandala Patiño, quien en varias ocasiones ordenó encarcelarlos.



¿? ¿Qué sabes de este tema?

¿Qué significa para ti la palabra revolución?

¿Qué sabes de la revolución que hubo en México en 1910?

Intelectuales tabasqueños que opusieron resistencia al gobierno porfirista de Tabasco mediante sus escritos.



Los opositores al porfirismo en Tabasco también se agruparon en clubes políticos; sus integrantes se reunían para discutir las acciones del gobierno y las condiciones en que vivía la sociedad. En 1902 se organizó el Club Liberal Melchor Ocampo, en Huimanguillo, pero fue clausurado por órdenes del jefe político. Allí mismo, en 1909, se creó el Club Antirreeleccionista, pero corrió la misma suerte que su antecesor debido a que el gobierno no toleraba críticas de ningún tipo. Algunos de sus integrantes fueron Fernando Aguirre Colorado, Pedro C. Colorado, Aureo L. Calles y Amaranto Martínez de Escobar.

Los trabajadores del campo también anhelaban un cambio, pues estaban cansados de la explotación y los malos tratos que les daban los hacendados. Muchos intentaron rebelarse contra sus patrones, pero ellos, que contaban con el apoyo de las autoridades, los sometían y castigaban cruelmente.



Francisco I. Madero presentó su candidatura a la presidencia del país en las elecciones que se efectuarían en 1910. Cuando se encontraba en campaña fue aprehendido y retenido hasta que pasaron las elecciones. Una vez más, Porfirio Díaz resultó vencedor. Madero desconoció ese triunfo y convocó a tomar las armas a todos los que quisieran hacer en México una revolución.

En Tabasco, Ignacio Gutiérrez Gómez se sumó al llamado de Madero y comenzó sus ataques en diciembre de 1910. Tomó Huimanguillo, Cárdenas, Cunduacán, Comalcalco y Paraíso, pero murió combatiendo al ejército porfirista, en el poblado de Aldama, Comalcalco. El resto de su ejército huyó a Chiapas y, justo cuando se había reorganizado para regresar a Tabasco, se dio a conocer en el país la noticia de que Porfirio Díaz había renunciado a la presidencia.

En la Revolución Mexicana
participaron muchos
tabasqueños.





Nuevas palabras

Incautar. Apropiarse.
Talabartero. Persona
que hace o trabaja
objetos de cuero.

En 1911 Madero se presentó nuevamente como candidato a ocupar la presidencia de México; esta vez lo acompañaba el tabasqueño José María Pino Suárez, quien aspiraba a ser vicepresidente. Aunque ganaron las elecciones gobernaron poco tiempo, pues en febrero de 1913 fueron asesinados por órdenes de Victoriano Huerta, quien asumió la presidencia. Esto propició un nuevo levantamiento en Tabasco: primero se alzaron en La Chontalpa, Carlos Greene, Isidro Cortés, Ramón y Aurelio Sosa Torres, Pedro C. Colorado, Fernando y Ernesto Aguirre Colorado, entre otros; después, en la región de Los Ríos lo hizo Luis Felipe Domínguez Suárez, con el ejército denominado la Brigada Usumacinta.

Los revolucionarios tabasqueños tomaron varios poblados y la capital del estado, a donde entraron el 31 de agosto de 1914. Algunos soldados y civiles aprovecharon la ocasión para robar en casas y comercios, pero después del saqueo tuvieron que devolver lo sustraído. Así lo relata Andrés Iduarte, quien vivió esta situación cuando tan sólo tenía siete años de edad.

Durante el gobierno greenista alguien dispuso que se devolviese todo lo incautado en 1914. Así vino a mi casa parte de lo que entonces perdimos. Benigna, una pobre niña obrera, que vivía enfrente de mi casa y que, cuando el saqueo, se quedó con un muñeco de loza que había sido de mis hermanas, vino a devolverlo un día: la Revolución fue para la pobre niña un sueño claro y un despertar cruel. Las cosas volvían a su viejo sitio. Pero lo más impresionante fue el drama de Lucho Pérez. Lucho era un muchacho pobre, creo que hijo de un talabartero, con gran afición al piano. No tenía dónde estudiar. Al triunfo de la Revolución, nuestro piano, incautado, pasó a su casa. A nuestro retorno hizo cuanto pudo para ocultarlo, pero era inútil, porque todos sabían que estaba en su casa. Llegó la hora y el piano volvió a mi casa.

Andrés Iduarte, *Un niño en la Revolución Mexicana*, Villahermosa, Gobierno del Estado de Tabasco, 2010.

José María Pino Suárez fue nombrado el "Caballero de la lealtad" por permanecer junto al presidente Madero hasta su muerte.



PINO SUÁREZ

Venustiano Carranza asumió el cargo de Primer Jefe y Encargado del Ejecutivo, y ordenó a Luis Felipe Domínguez Suárez que se hiciera cargo del gobierno de Tabasco. Una de las acciones más importantes que Domínguez Suárez realizó en Tabasco, fue expedir el 19 de septiembre de 1914 un reglamento donde se abolían las deudas de los campesinos, se establecía que sólo trabajarían ocho horas al día y se suprimían los castigos corporales, entre otros beneficios para el trabajador.

En 1915, el presidente Venustiano Carranza designó a Francisco J. Múgica como gobernador de Tabasco, quien inició el reparto de tierras y en 1916 decretó que la capital del estado recuperara su antiguo nombre de Villahermosa.

Los gobiernos revolucionarios buscaron asegurar que la población tuviera acceso a la educación, la salud y otros servicios públicos, lo que quedó establecido en la *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos* de 1917 y en la *Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Tabasco* de 1919.

La Revolución Mexicana contribuyó a que mejoraran las condiciones de vida de los trabajadores tabasqueños, pues se canceló el sistema de deudas y los castigos corporales, y se inició el reparto de tierras.

Reafirma tus aprendizajes realizando las actividades que se proponen en esta página.



Actividades

Imagina que eres un periodista y tienes que escribir una crónica sobre un suceso. La noticia es el estallido de la Revolución

Mexicana y sus repercusiones en la vida de los tabasqueños. Describe cómo transcurrían los días durante esta etapa; por ejemplo, puedes mencionar si había escasez de alimentos, enfermedades, cómo reaccionaba la gente ante la llegada de los revolucionarios, cómo participaron las mujeres y los niños, o la inseguridad en los pueblos y caminos, entre otros temas.



Portada de la *Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Tabasco*, promulgada en 1919.

Tema 5



¿Qué sabes de este tema?

¿Reconoces algún legado del siglo **xix** o principios del **xx** que forme parte de la cultura de los tabasqueños? ¿Puedes describirlo a tus compañeros?

El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana

Ya aprendiste en los bloques anteriores que los habitantes actuales de Tabasco recibieron su patrimonio cultural de las personas que los antecedieron. Ahora sabrás qué heredaste de tus antepasados del siglo **xix** y principios del **xx**. Pero antes atendamos la sugerencia didáctica “¿Qué sabes de este tema?”.

Las generaciones de tabasqueños del siglo **xix** y principios del **xx** también legaron a la del presente su herencia cultural. Entre ese legado se cuentan edificios muy hermosos como la Casa de los Azulejos y el Palacio de Gobierno, ambos ubicados en la ciudad de Villahermosa.

La Casa de los Azulejos fue construida entre 1890 y 1915. El nombre con el que se le ha conocido desde su edificación responde a su característica arquitectónica más visible: los miles de azulejos que recubren sus paredes externas e internas.

Casa de los Azulejos, ubicada en el centro de la ciudad de Villahermosa.



Actualmente alberga el Museo de Historia de Tabasco, en el que se exhiben objetos de diferentes épocas, como ladrillos y vasijas del sitio arqueológico de Comalcalco, mobiliario y utensilios del siglo XIX y fotografías de la época garridista, entre otros.

El Palacio de Gobierno fue construido a finales del siglo XIX. Su edificación comenzó en 1884 y concluyó en 1894. Se trata de un elegante y bello edificio de **arquitectura neoclásica**. Al frente se observa un **frontón**, balcones, grandes ventanales y tres puertas elaboradas en caoba, que dan acceso al edificio. En su construcción se emplearon muchos materiales traídos de Francia, pues durante el Porfiriato se desarrolló una gran admiración por el lujo que caracterizaba a la gente rica de aquel país.

La arquitectura neoclásica también se adoptó para construir las viviendas de aquella época. Todavía se observan algunas de este estilo en las calles del centro de Villahermosa, que se caracterizan por sus balcones, puertas delicadamente labradas y su techumbre de tejas de barro. Algunas presentan en sus paredes columnas simuladas, dinteles en puertas y ventanas y relieves con formas geométricas, de flores o máscaras.



Nuevas palabras

Arquitectura

neoclásica. Estilo que retoma elementos característicos de las construcciones de los griegos antiguos.

Frontón. Elemento arquitectónico que consiste en una sección triangular que descansa sobre columnas.



Arriba, una fotografía antigua del Palacio de Gobierno, y abajo, una reciente. Es uno de los edificios más bellos que se heredaron del siglo XIX.



Actividades

Elabora dibujos o reúne fotografías del patrimonio cultural heredado de las sociedades tabasqueñas del siglo XIX y principios del XX.

Describe las características de los bienes patrimoniales que elegiste y explica qué aportan a tu identidad cultural. Reúne tu trabajo con el de tus compañeros y colóquenlo en el mural del patrimonio cultural de su entidad que están elaborando entre todos.

Otra herencia que recibimos de esa época fue el establecimiento de la primera escuela de educación superior en nuestra entidad: el Instituto Juárez, que abrió sus puertas en 1879 para formar a los profesionistas tabasqueños de aquellos tiempos. Esta institución se encontraba alojada también en una construcción de estilo neoclásico.

Las haciendas porfirianas forman parte de nuestro patrimonio cultural, pues muchas de ellas conservan su arquitectura original y las actividades productivas que se realizaban cuando fueron construidas; un ejemplo de ellas es la hacienda La Luz, dedicada por más de 100 años a la producción de cacao y chocolate. Se localiza en la ciudad de Comalcalco, cabecera del municipio del mismo nombre.

La literatura que se generó en los últimos años del siglo XIX y los primeros del XX es otra manifestación de nuestro patrimonio cultural.



Así lucía el Instituto Juárez el siglo pasado.



Así luce en la actualidad

Las novelas más destacadas de esa época son: *Perico*, de Arcadio Zentella Priego, y *Antón Pérez*, de Manuel Sánchez Mármol.

El protagonista de la novela *Perico* es un niño de sólo seis años que, sin importar su corta edad, es explotado como cualquier otro trabajador de la hacienda donde nació. Conozcamos un fragmento de esta historia.

En la novela *Perico*, el niño protagonista trabajaba muchas horas como si fuera un adulto.

En el año de 1880 pasaron las escenas que, en cuadros ligeramente bosquejados, vamos a referir

Bajo una gran casa, cuyo techo era sostenido únicamente por gruesos pilares, se movía en el centro de ella uno de esos rudimentales molinos, que sirven en nuestro país para extraer el jugo de la preciosa caña de azúcar

Las once de la noche marcaba una vieja muestra que descansaba sobre un pilar ennegrecido.

— No hay que dormirse, Penco
— ¡Arre, mulas!

Sonó un chicotazo, crujieron los cambones y la pesada máquina aceleró un tanto sus interminables vueltas, el chorro de jugo de caña, al caer sobre el bancazo, aumentó un milímetro su diámetro

A la vacilante luz de dos farolillos, suspendidos de las vigas de caoba, más que mirarse, se adivinaba una escena abigarrada, compuesta de una docena de mulas, media docena de hombres cobrizos, y unos cuantos chuquitos blandiendo sus churrones

La acostumbrada velada no tuvo más de notable que algunos latigazos sufridos por Penco, que si bien destinados a las mulas, el mayordomo los hizo cambiar de dirección, por considerarlos más eficaces

Hombres y animales sudaban a las doce del día, cuando una voz dijo

— Paren.
Penco dijo por última vez, en ese día:
— ¡Arre, mulas!



Nuevas palabras

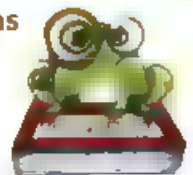
Muestra. Reloj
Cambón. Madero que hace girar el mecanismo del molino.

Bancazo. Recipiente donde se colecta el jugo de caña
Abigarrada. Referida a una situación desordenada o confusa.

Cobrizo. De piel morena
Blandir. Agitar con fuerza.

Chirrión. Látigo hecho de cuero.

Velada. Actividad que se realiza por las noches.



De las sociedades del siglo XIX y principios del XX, los tabasqueños actuales también recibieron una valiosa herencia que forma parte de su patrimonio cultural.

Para reafirmar tus aprendizajes haz las actividades que se sugieren en la página anterior.

Evaluación del bloque

A continuación te mostramos un texto relacionado con los temas estudiados en este bloque. Lee con atención y reflexiona acerca de su contenido.

Porfirio Díaz, deseoso de fortalecer la economía de México, después de varias guerras internas y externas que lo llevaron a la quiebra, puso en manos de unos cuantos mexicanos y extranjeros las riquezas naturales del país.

Los dueños de los centros de producción continuaron con la visión de explotar los recursos naturales sin importarles que se agotaran. A los trabajadores se les hacía trabajar hasta que sus fuerzas no daban más. Las personas eran explotadas, de la misma forma en que se hacía con los elementos de la naturaleza.

Los contrastes entre el campo y la ciudad se hicieron más notables, pues la segunda recibió los beneficios de los recursos económicos que producía el primero, con los cultivos, la ganadería y la explotación de las maderas preciosas. En la capital del estado se instaló el servicio telegráfico, el alumbrado público y el transporte de tranvías. Además, se construyeron edificios públicos y viviendas con fachadas elegantes.

Con base en lo que aprendiste en este bloque, elige la opción correcta para responder las siguientes preguntas:

1. Las guerras internas y externas que hubo en México en sus primeros 50 años de vida independiente también afectaron a Tabasco. Las intervenciones extranjeras que se vivieron en aquellos años fueron...
 - a) la estadounidense y la imperialista francesa.
 - b) la alemana y la francesa.
 - c) la juarista y la porfirista.
 - d) la estadounidense y la inglesa.
2. Durante el Porfiriato, uno de los recursos naturales que más se explotó en Tabasco fue...
 - a) el oro.
 - b) las maderas preciosas.
 - c) el petróleo.
 - d) la plata.
3. El trato que recibió la mayoría de los trabajadores del campo en los últimos años del siglo XIX fue...
 - a) de explotación.
 - b) de respeto a sus derechos laborales.
 - c) del agrado de los trabajadores.
 - d) justo.

4. A finales del siglo XIX se introdujo un nuevo cultivo en la entidad; se trató de...
- el café.
 - la caña de azúcar.
 - el plátano roatán.
 - el cacao.
5. En los últimos años del siglo XIX se construyeron en Villahermosa hermosos edificios que hoy forman parte de nuestro patrimonio cultural. Algunos ejemplos son...
- la Torre Empresarial y la Pirámide de Pemex.
 - el Palacio de Gobierno y el Instituto Juárez.
 - la Plaza de Armas y el Parque Juárez.
 - la Quinta Grijalva y la Catedral.

Muestra a tus compañeros tus respuestas y explícales por qué las elegiste.

Autoevaluación

De acuerdo con lo que viste en este bloque, pon una ✓ en el cuadro correspondiente, según el nivel de aprendizaje que lograste. Junto con tus compañeros y maestro, reflexiona acerca de las valoraciones que asignaste en la tabla.



Aspectos a evaluar	Puedo hacerlo	Lo hago con dificultad	Aun no lo logro
Ordeno cronológicamente acontecimientos que sucedieron en la entidad entre 1821 y 1920.			
Reconozco los cambios territoriales que experimentó la entidad en ese periodo.			
Distingo cambios en la vida cotidiana del campo y la ciudad durante este periodo.			
Identifico las actividades económicas que se impulsaron en ese periodo y los medios de transporte y comunicación que se introdujeron.			
Describo las acciones que se realizaron en la entidad, en el marco de la Revolución Mexicana.			
Aprecio el patrimonio cultural de la entidad, heredado en este periodo de estudio.			



Bloque V

Mi entidad de 1920 a principios del siglo XXI



Al estudiar los temas de este bloque, se espera que aprendas a:

- Ordenar cronológicamente acontecimientos que transformaron el paisaje y la vida cotidiana de la entidad en el siglo XX y en la actualidad.
- Identificar la importancia de la conservación del patrimonio cultural y natural de la entidad.
- Proponer acciones para el cuidado del ambiente en la entidad.
- Identificar riesgos frecuentes en la entidad y promover acciones para la prevención de desastres.
- Participar en el desarrollo de un proyecto que contribuya a valorar la entidad donde vives.



En este bloque estudiarás los años más recientes de la historia de Tabasco. El periodo empieza en 1920 y concluye en la actualidad. Durante ese tiempo se desarrollaron procesos históricos importantes en el estado. Uno de ellos fue el garridismo, nombrado así por constituir la etapa en la que Tomás Garrido ejerció el poder por más de 10 años como gobernador, sin tener el cargo.

Garridismo

Periodo de modernización

1920

1925

1930

1935

1940

1945

1950

1955

1960

1922

Inició el dominio político de Tomás Garrido en Tabasco.

1925

Se decretó que las mujeres pudieran votar en Tabasco.



Se inauguraron las vías de Ferrocarriles del Sureste, que comunicaban a Tabasco con los estados vecinos y el centro del país.



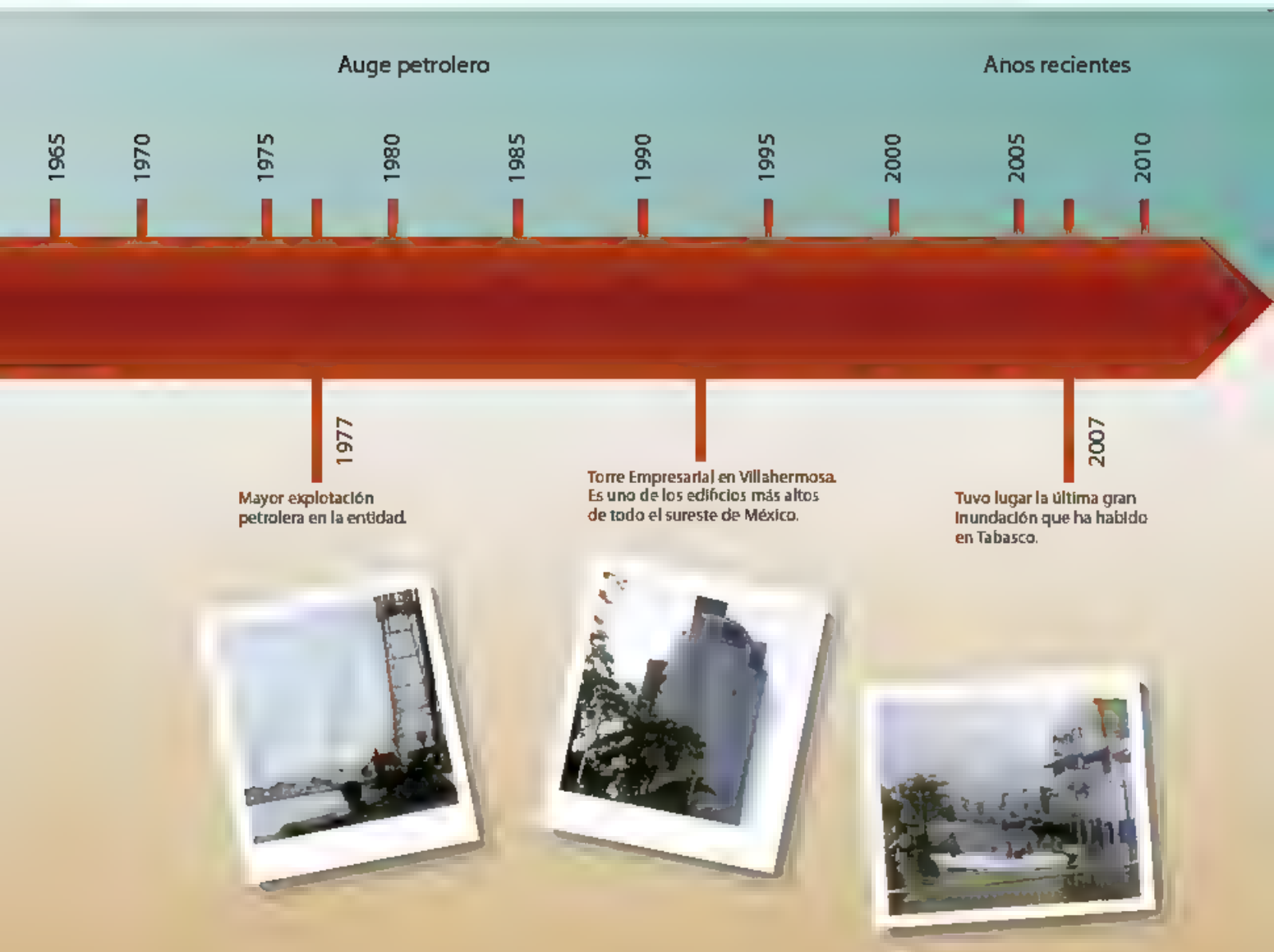
1950

Se inauguró el Parque Museo de La Venta y la carretera del Circuito del Golfo. Se creó la Universidad Juárez de Tabasco, que alcanzó su autonomía en 1966. Villahermosa continuó su proceso modernizador.



1958

Los gobiernos posteriores a Garrido se esforzaron por mejorar los servicios públicos y brindarlos en más comunidades de la entidad, ampliar las vías de comunicación y transporte, y crear nuevos centros educativos y de salud. Este proceso modernizador coincidió con la explotación intensiva del petróleo, que se desarrolló en las últimas tres décadas del siglo xx.



Tema 1



¿Qué sabes de este tema?

¿Has observado cambios en tu entorno en los últimos años? ¿En qué aspectos se reflejan esos cambios?

El siglo xx y el presente de mi entidad

En este bloque conocerás cómo se desarrolló la vida en Tabasco desde 1920 hasta la actualidad. Pronto concluirás tu viaje por el pasado iniciado en los bloques anteriores y que ahora te conduce nuevamente al presente, pero antes atendamos la sugerencia didáctica “¿Qué sabes de este tema?”.

El presidente Venustiano Carranza fue asesinado en 1920; las elecciones para ocupar la presidencia le dieron el triunfo a Álvaro Obregón, quien se desempeñó en el cargo hasta 1924, cuando lo sustituyó Plutarco Elías Calles, quien terminó su periodo de gobierno en 1928, pero continuó influyendo en los siguientes presidentes hasta 1934.

El control del poder mantenido por una persona durante varios años también se experimentó en algunas entidades del país; fue el caso de Tabasco con Tomás Garrido Canabal, quien en 1919 siendo gobernador interino puso en práctica algunas de sus ideas, formando jóvenes y agrupando obreros y campesinos para mejorar su forma de vida. Sostuvo su dominio político de 1922 a 1935.



Tomás Garrido Canabal

Siendo Tomás Garrido gobernador interino en 1919, tuvo que viajar a la capital del país a entrevistarse con el general Álvaro Obregón, dejando en su lugar a don Carlos Greene. En 1922 fue gobernador electo para el periodo de 1923 a 1926 y nuevamente de 1930 a 1934.

En 1925 Garrido otorgó a la mujer tabasqueña el derecho de votar en las elecciones, acción relevante, ya que a nivel nacional se aprobó hasta 1953. También impulsó la educación, poniéndola al alcance de más niños y jóvenes, aun en espacios improvisados, y fortaleció las actividades del campo, en especial, el cultivo del plátano roatán y la producción de ganado vacuno.

La forma de gobernar de Garrido no fue del agrado de todos los tabasqueños, pues muchos estuvieron en contra de las acciones políticas emprendidas durante su permanencia en el poder, como la campaña contra el alcoholismo, que castigaba con prisión y multa a los que vendían alcohol y a los que eran sorprendidos ebrios en las calles, o por su postura antirreligiosa, que propició el atropello de los derechos de los creyentes a ejercer su religión. Entre los opositores al garridismo se encontraba Rodolfo Brito Foucher, quien planeó terminar su influencia en el estado, lo cual logró en 1935 cuando derrocó al gobernador Manuel Lastra Ortiz, a quien Garrido había dejado en ese cargo.





Nuevas palabras

Autonomía. Libertad de individuos, gobiernos o instituciones para crear normas y poderes propios.

Crudo. Petróleo sin refinar

Auge. Momento de máximo esplendor, intensidad o influencia de algo.

Oficinas de Pemex en un edificio de estilo moderno, ubicado en la ciudad de Villahermosa.



Después del garridismo, los gobernantes que siguieron iniciaron un proceso de modernización en la entidad, pues ampliaron el servicio de energía eléctrica a varias comunidades, establecieron más escuelas y hospitales públicos, introdujeron nuevos transportes y, en colaboración con el gobierno federal, crearon vías de comunicación que conectaron a Tabasco con los estados vecinos y la capital del país, como la de Ferrocarril del Sureste y la carretera Circuito del Golfo, inaugurados en 1950 y 1958, respectivamente. La educación superior se amplió en 1958 con la creación de la Universidad Juárez de Tabasco, que en 1966 alcanzó su **autonomía**. A partir de entonces, recibió el nombre de Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

Este impulso modernizador se fortaleció por la prosperidad económica que se vivió en la entidad en las tres últimas décadas del siglo xx, cuando se intensificó la explotación petrolera, que ubicó a Tabasco en primer lugar como productor de **crudo** y gas.

Al estado también llegaron inversiones privadas, que se canalizaron principalmente a la construcción de centros comerciales, hoteles, cines y restaurantes. Estos espacios brindaron nuevos servicios en la entidad pero, sobre todo, empleo a muchos tabasqueños.

Villahermosa aceleró su proceso de modernización y se convirtió en la ciudad más dinámica del sureste de México. Asimismo, en varias cabeceras municipales se pudo disponer de servicios públicos que antes del **auge** petrolero no se tenían, lo que significó un gran avance para sus pobladores.

Desafortunadamente no todo ha sido benéfico. La explotación intensiva del petróleo en la entidad coincidió con un proceso de daño ambiental que, como ya has estudiado, se venía desarrollando desde varios siglos atrás.

Las actividades petroleras empeoraron la situación, pues las emisiones a la atmósfera de compuestos de azufre ocasionan contaminación, igual que los desechos químicos que se vierten en los cuerpos de agua.

La explotación petrolera desplazó a otras actividades productivas de la entidad, como la agricultura, la ganadería y la pesca, ya que muchos trabajadores del campo tabasqueno se emplearon en los pozos petroleros o se convirtieron en prestadores de servicios de los empleados de Petróleos Mexicanos (Pemex).

Hubo una gran migración de los hombres del campo a los lugares donde se encontraban los centros de producción petrolera o las oficinas de Pemex, por lo que muchas comunidades quedaron despobladas. Los lugares a donde llegaron a radicar estos migrantes crecieron rápidamente y con ello la demanda de más servicios.

Hasta 1970 laboraban en Tabasco 4 091 trabajadores petroleros. Para 1980 había poco más de 20 000 empleados. La mayoría de ellos no era de la entidad, sino que llegaron a radicar a Tabasco por el tiempo en que Pemex requiriera sus servicios.



¿Sabías que...?

En 1977 se extrajo la mayor cantidad de barriles de petróleo crudo, por lo que la entidad se convirtió en la productora más importante a nivel nacional

La explotación petrolera ha contribuido a la contaminación del ambiente.





Actividades

Elabora una gráfica de barras con los datos de población que aparecen en el cuadro de abajo, proporcionados por el Inegi. Observa si el número de habitantes en la entidad aumenta o disminuye a medida que pasan los años. Identifica en qué década se presentó mayor incremento y analiza con tus compañeros a qué se debió. Escriban las posibles causas de ese fenómeno.

Año	Habitantes
1950	362 716
1960	496 340
1970	768 327
1980	1 062 961
1990	1 501 744
2000	1 891 829
2010	2 238 603

Cuadro 4. Habitantes en Tabasco de 1950 a 2010. Fuente: Inegi.

Los trabajadores contratados por Pemex, provenientes de otras partes del país, arribaron al estado con sus familias. Esa fue una de las causas por las que en los últimos sesenta años el total de habitantes de la entidad se incrementó más de cinco veces, como puedes observar en el cuadro de esta página. Los nuevos habitantes requerían viviendas, lo que propició que se incorporaran al paisaje urbano nuevos estilos arquitectónicos de casas-habitación, como los condominios.

No sólo cambiaron los paisajes. La vida en la entidad también se modificó, pues en poco tiempo los tabasqueños recibieron la influencia de otras culturas. La red carretera que se construyó en el interior del estado facilitó el tránsito de mercancías de todo tipo, entre ellas frituras, golosinas y refrescos embotellados, que han ido sustituyendo la dieta tradicional de los tabasqueños por otra alta en sales, grasas y carbohidratos. Esto ha causado problemas de salud como la diabetes y la obesidad.



Condominios ubicados en Villahermosa

El crecimiento de la población en Tabasco en los últimos años del siglo XX y los primeros del XXI ha ocasionado que los servicios públicos sean insuficientes, lo que ha obligado a los gobiernos estatal y municipal a redoblar esfuerzos para brindarle educación, atención médica, servicios de transporte, energía eléctrica, agua potable y drenaje, entre otros. Además, en las comunidades más pobladas se experimentan problemas como desempleo e inseguridad social.

Las personas buscan un lugar para vivir dignamente, pero al no encontrarlo se instalan en asentamientos irregulares o de riesgo. Los primeros tienen manifestación en la invasión de terrenos baldíos, en los que se construyen viviendas improvisadas, y los segundos en el asentamiento de colonias o fraccionamientos en terrenos bajos rellenados, que por lo general se inundan en temporada de lluvias.

En los últimos años, la entidad ha experimentado grandes avances, pues se encuentra mejor comunicada con el resto del país, las fuentes de empleo se diversificaron y muchas de sus comunidades cuentan con servicios básicos. Sin embargo, ahora se enfrentan otros problemas: esos servicios comienzan a ser insuficientes y han aumentado el desempleo y la inseguridad social.

Para comprender este periodo realiza las actividades que se sugieren en esta página.

Actividades



Con tus compañeros de grupo ordenen cronológicamente los acontecimientos que transformaron la entidad y la vida cotidiana en el siglo XX y en la actualidad. Representenlos en una línea del tiempo organizada en décadas. Obsérvenla detenidamente y reflexionen acerca de los aspectos que muestran una transformación acelerada.



La electrificación se ha extendido a más comunidades de la entidad

Tema 2



¿? ¿Qué sabes de este tema?

¿Recuerdas las definiciones de patrimonio natural y cultural que aparecen en el bloque I? ¿Cuál de estos patrimonios identificas en tu comunidad?

El patrimonio cultural y natural de mi entidad: su importancia y conservación

En los bloques anteriores aprendiste qué es patrimonio natural y cultural. En este tema conocerás qué medidas se implementan para su preservación, pero antes atendamos la sugerencia didáctica “¿Qué sabes de este tema?”.

En los años más recientes de la historia estatal se han decretado leyes que protegen el patrimonio natural de los tabasqueños, y su patrimonio cultural se ha enriquecido con el resguardo y la creación de nuevos bienes. Conoce más de tu patrimonio natural y cultural como tabasqueño.

Patrimonio natural

Tabasco cuenta con áreas de admirable belleza paisajística como selvas, pantanos, ríos, lagos, cascadas y cerros, que conforman el patrimonio natural de sus habitantes. Su aportación a la vida en el planeta y la entidad es muy valiosa, pues contribuyen a regular el clima, mantener la diversidad de especies de la flora y la fauna, proteger las costas, conservar los suelos y proveer de alimento a las diferentes especies y personas que ocupan su territorio.

Paisaje de la Reserva de la Biosfera Pantanos de Centla



Los gobiernos federal y estatal acuerdan leyes para proteger la naturaleza de la entidad e impulsan acciones que la favorecen, como la creación de **Áreas Naturales Protegidas (ANP)**.

En Tabasco contamos con 13 ANP, a saber: la Reserva de la Biosfera Pantanos de Centla, localizada en los municipios de Centla, Jonuta y Macuspana; el Área de Protección de Flora y Fauna Cañón del Usumacinta, en Tenosique; los parques estatales de Agua Blanca, en Macuspana, y de la Sierra de Tabasco, en Teapa y Tacotalpa; las reservas ecológicas Centro de Interpretación y Convivencia con la Naturaleza Yumka; la Laguna de las Ilusiones, en el municipio de Centro y el monumento natural Grutas de Coconá, en Teapa; la Reserva Ecológica de la Chontalpa, en Cárdenas; la laguna La Lima, en Nacajuca; Yu-Balcah, en Tacotalpa; la Reserva Ecológica Cascadas de Reforma, en Balancán, y Río Playa, en Comalcalco. También el Parque Ecológico Laguna El Camarón en el municipio Centro.

Patrimonio cultural

Ya aprendiste que podemos apreciar el arte escultórico y arquitectónico de los grupos prehispánicos en los museos y las zonas arqueológicas de la entidad. Estos espacios culturales fueron organizados a partir de la segunda mitad del siglo xx.



Nuevas palabras

Área natural protegida. Porción terrestre o acuática representativa de un territorio, que se protege considerando su buen estado de conservación, o por constituirse en refugio de especies de la flora y la fauna en peligro de extinción

Parque Museo La Venta.

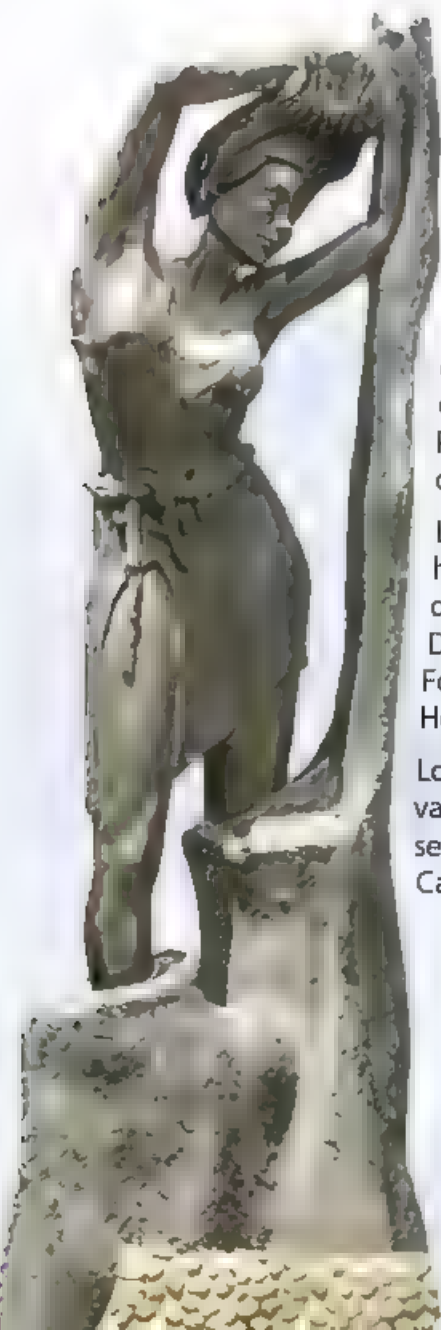




¿Sabías que...?

El Parque Museo de La Venta fue organizado por el poeta tabasqueño Carlos Pellicer Cámara, trabajo en el que invirtió varios años de su vida.

Primavera, escultura creada por el arquitecto Ventura Marín Azcuaga, ubicada en la ciudad de Emiliano Zapata.



Uno de los primeros museos de la entidad fue el Parque Museo de La Venta, inaugurado en 1958; en donde se exhiben importantes piezas de arte olmeca.

A la fecha, Tabasco cuenta con más de 20 museos; los hay de arqueología, antropología, cultura popular, historia natural, de ciencia y tecnología, temáticos y casas-museo. En ellos se resguarda y muestra una parte del valioso patrimonio cultural.

Las ciudades de Tabasco tienen parques y glorietsas en los que se aprecian esculturas y estructuras arquitectónicas modernas, que hacen más agradables los paisajes que se observan al transitar en ellas. Algunos de los artistas que las diseñaron son tabasqueños, como el arquitecto Ventura Marín Azcuaga, creador de muchas esculturas que se localizan en varias localidades de la entidad, como Villahermosa, Frontera, Tenosique, Teapa, Jalpa de Méndez y Emiliano Zapata, esta última su ciudad natal.

Los edificios modernos también forman parte del patrimonio cultural de los tabasqueños; están contruidos con materiales y técnicas utilizados en la actualidad, aunque en algunos se imitan rasgos de las arquitecturas prehispánicas, como los escalones de las pirámides mayas, o las columnas de basalto de la cultura olmeca; ejemplo de estos edificios son la Biblioteca Pública del Estado José María Pino Suárez, el Parque Tomás Garrido Canabal y la Pirámide de Pemex, ubicados en la ciudad de Villahermosa.

Los pintores tabasqueños recrean la belleza del paisaje y la historia de la entidad en muros y lienzos. Algunos pintores que han contribuido a enriquecer el patrimonio cultural son Daniel Ponce Montuy, Héctor Quintana, Ricardo García Mora, Fontanelly Vázquez Alejandro, Miguel Ángel Gómez Ventura y Héctor Correa Zapata, entre otros.

Los literatos tabasqueños del siglo xx también han hecho valiosas aportaciones al patrimonio cultural de la entidad, que se enriquece con la obra de poetas de talla internacional, como Carlos Pellicer, José Gorostiza y José Carlos Becerra.

Carlos Pellicer, conocido como *el poeta de América*, escribió en el poema "Cuatro cantos en mi tierra" esta estrofa:

Agua de Tabasco vengo
y agua de Tabasco voy.
De agua hermosa es mi abolengo
y es por eso que aquí estoy
dichoso con lo que tengo.

Sin duda, el género literario que más se ha desarrollado en Tabasco es la poesía, aunque también hay estupendos novelistas, cuentistas, ensayistas y cronistas, como Josefina Vicens, Gabriela Gutiérrez, Jorge Priego, Bruno Estañol, Ciprián Cabrera Jasso y Teodosio García Ruiz, entre otros.

Tabasco también cuenta con un rico patrimonio musical, que se conforma de zapateos, canciones románticas y de ritmos tropicales. En el siglo xx, los compositores locales, inspirados en la belleza de los paisajes de la entidad, de sus municipios y de sus mujeres, escribieron canciones que con el tiempo han llegado a formar parte de la identidad cultural, como "El tigre", de Antonio de Dios Guarda; "A Tabasco", de Pepe del Rivero; "Mis blancas mariposas", de José Claro García y Cecilio Cupido Rosaldo, entre otras.



Carlos Pellicer



Actividades

Comenta con tus compañeros por qué crees que es importante valorar y preservar el patrimonio cultural y natural de la entidad

Juntos propongan acciones que permitan su conservación, como elaborar folletos para que otras personas hagan conciencia de la necesidad de cuidar ese patrimonio, escribir las medidas que se deben tomar en cuenta cuando se visita un museo, una zona arqueológica, un área natural protegida, o cuando estamos frente a un mural o una escultura pública.

Nuestro patrimonio natural y cultural hoy

El patrimonio natural y cultural que han heredado las generaciones actuales de tabasqueños se encuentra en peligro de deteriorarse o desaparecer, ya que no todos han hecho conciencia de su gran importancia y valor.

Por muchos siglos se ha deteriorado la naturaleza, al contaminarla y explotar sus recursos sin considerar su agotamiento total. En la actualidad se cuenta con una porción muy pequeña de la extensión original de selva, y los ríos de la entidad arrastran basura y desechos de todo tipo, que van a parar al mar. Muchas especies vegetales y animales se encuentran en peligro de extinción, ya sea por la explotación irracional a que se les ha sometido o porque sus hábitats han sido destruidos.

El patrimonio cultural también ha experimentado alteraciones como saqueos en sitios arqueológicos, daños a obras de arte antiguo y sustitución de prácticas como el consumo de alimentos nutritivos por otros de menor valor nutricional.

Ahora que has aprendido cuán antiguas y valiosas son las raíces que dan forma a tu cultura, y reconoces la importancia de la naturaleza en la que te desarrollas, es necesario que participes en acciones para preservar el patrimonio cultural y natural que posees. Reflexiona y realiza las actividades que se proponen en esta página.



La basura es uno de los principales contaminantes del patrimonio natural

Tema 3

El ambiente: la importancia de su cuidado y conservación

En los bloques anteriores aprendiste que la naturaleza de la entidad ha sido modificada a lo largo de los siglos, lo que ha generado serios problemas ambientales. En este tema reflexionarás en las consecuencias de esas acciones y con tus compañeros buscarás posibles soluciones. Pero antes atendamos la sugerencia didáctica "¿Qué sabes de este tema?".

Problemas ambientales y posibles soluciones

Los tabasqueños han aprendido a aprovechar el entorno natural en el que se desarrollan, pues de éste obtienen el alimento que los sustenta, los materiales que emplean para construir sus viviendas y elaborar sus utensilios domésticos; además, han convertido las aguas de los ríos, lagos y lagunas en vías de comunicación y transporte eficaces.



¿?

¿Qué sabes de este tema?

¿Cuáles de los problemas ambientales que aprendiste en bloques anteriores recuerdas? ¿Cuál experimenta directamente tu comunidad?

Los entornos naturales son agradables y muy útiles para sus habitantes.





¿Sabías que...?

La pesca irresponsable al capturar a los animales acuáticos antes de que se reproduzcan, pone en peligro de extinción a muchas especies.

Desde hace mucho tiempo, en la entidad se realizan algunas actividades económicas que rompen el equilibrio ambiental, como el corte de árboles para el aprovechamiento de sus maderas o para ocupar su espacio, ya sea para la siembra, el ganado o la construcción de edificios. Esto ha reducido considerablemente el área de selva y las funciones ambientales que lleva a cabo, como la purificación del aire, la absorción del agua de lluvia y el cobijo que brindan sus árboles a una gran variedad de plantas y animales.

La roza, tumba y quema son prácticas agrícolas que empleaban los pueblos prehispánicos para nutrir la tierra antes de sembrar, utilizando las cenizas de la materia vegetal quemada. Esta práctica no es sana, pues lamentablemente el fuego arrasa con otras especies y contamina el aire.

Por otra parte, los pantanos son incendiados para obligar a salir a las tortugas que habitan en ellos, y así atraparlas y comercializarlas, pero muchas mueren carbonizadas. Estas acciones ponen en peligro a las especies de la flora y la fauna locales.

Las tortugas son capturadas sin considerar que algunas ya se encuentran en peligro de extinción

Otra actividad que ha alterado la naturaleza es la explotación petrolera, ya que en algunas ocasiones se presentan derrames de petróleo en los ríos, los lagos y el mar. Esta situación, además de atentar contra las diversas especies que habitan en los cuerpos de agua, afecta seriamente a las personas, pues cuando el ambiente en el que se desarrollan se encuentra contaminado, se vuelve nocivo para la salud y la vida.



Tal vez pienses que los adultos causan esos daños y que tú no tienes responsabilidad en ello, en parte tienes razón; sin embargo, en tus manos está realizar algunas acciones para evitar que el ambiente se siga deteriorando. ¿Qué pueden hacer al respecto los niños de Tabasco?

Si vives a la orilla de un río o éste pasa cerca de tu escuela, obsérvalo por un momento. Seguramente verás flotar envases plásticos vacíos de refrescos, latas o envolturas de golosinas. Evita tirar basura a los cuerpos de agua.

Lo mismo podemos decir de las calles por las que transitas día a día. Un ambiente limpio contribuye a gozar de buena salud, pero uno sucio, maloliente y en el que se reproducen millones de microbios la afectan severamente. No tires basura en las calles, recuerda que para eso están los botes en los que se deposita.

La reforestación es otra tarea que los niños pueden realizar. Si puedes sembrar árboles en los espacios libres, hazlo; si eso no es posible, cuida los que ya están sembrados.

Actividades



Piensa en otras posibles soluciones para resolver algunos problemas ambientales de tu entidad. Comparte tus ideas con tus compañeros y escucha las suyas. Escriban las más ingeniosas y denlas a conocer al resto de la comunidad escolar, por medio de un periódico mural o carteles.



Sembrar un árbol es
generar vida.

Tema 4

¿Qué sabes de este tema?



¿? ¿Cuáles son los desastres más comunes que enfrentan en tu entidad? ¿Has experimentado personalmente alguno de los que mencionaste?



Nuevas palabras

Ecosistema. Comunidad de plantas, animales y otros organismos vivos que pueden desarrollarse en el medio en el que habitan.



Consulta en...

Si deseas conocer más acerca de qué hacer en caso de desastres, consulta la página electrónica: <http://portal.proteccioncivil.gob.mx/infantil/quehacer.htm>

La prevención de desastres en mi entidad

En todas las épocas se han presentado situaciones que alteran negativamente la vida natural o social de un lugar; por ejemplo, los desastres provocados por fenómenos naturales, acciones humanas, o la combinación de ambos. Antes de que conozcas cuáles son los desastres más comunes que enfrenta tu entidad, atendamos la sugerencia didáctica "¿Qué sabes de este tema?".

Los desastres destruyen o deterioran los bienes materiales, pero sobre todo ponen en riesgo la vida. Para que exista un desastre es necesario que coincidan dos elementos: un fenómeno que representa riesgos y una población o **ecosistema** expuesto.

Tipos de riesgo y prevención de desastres

Las inundaciones han sido los principales desastres que se han vivido en Tabasco, ocasionadas por las intensas lluvias que se presentan en las temporadas de tormentas tropicales.

Los efectos de este fenómeno natural se agravan con acciones humanas indebidas. El aumento considerable de población que se experimentó en las últimas décadas propició que muchas viviendas y centros comerciales se construyeran en vasos reguladores.

Una de las principales calles del centro de Villahermosa en la inundación de 2007.



Los vasos reguladores son terrenos hundidos que en tiempo de seca permanecen sin o con poca agua, pero en periodos de lluvia la contienen, evitando que se derrame a otras áreas. El relleno de estos sistemas de regulación ha provocado que durante las inundaciones el agua no encuentre dónde alojarse y se escurra a la superficie.

La Comisión Federal de Electricidad (CFE) almacena el agua de los ríos en presas para producir energía eléctrica. En el caso de Tabasco, una parte de las aguas del río Grijalva se retiene en las presas de La Angostura, Chicoasén, Malpaso y Peñitas, localizadas en el estado de Chiapas. En los últimos años, las presas han recibido más agua de la que pueden almacenar porque las lluvias se han intensificado, y para evitar que sus paredes se rompan ha sido necesario abrir las compuertas, de modo que el líquido excedente fluya, lo que inunda muchos kilómetros a la redonda.



Actividades

Investiga en periódicos locales de los últimos años las noticias relacionadas con las inundaciones que se han presentado en la entidad o describe alguna con base en tu propia experiencia. Con tus compañeros elabora carteles en los que informen a la comunidad escolar qué hacer para prevenir desastres o cómo actuar en caso de que sucedan.

Nosotros no podemos evitar que llueva o que las presas rebasen su nivel. Lo que sí podemos hacer es prepararnos para que los daños sean menores. Algunas indicaciones proporcionadas por Protección Civil para prepararnos contra los desastres por inundaciones son:

- Saber dónde se instalarán los albergues temporales.
- Tener a la mano ropa, documentos personales, agua embotellada y comida enlatada.
- Contar con una lámpara y radio de pilas.
- Conservar la calma.

En caso de inundación, no pongas tu vida en peligro y acude al albergue más cercano.

Los daños ocasionados a la naturaleza y la construcción de viviendas y comercios en los sistemas reguladores de agua han puesto en situaciones de riesgo a muchos habitantes de la entidad. En tus manos está poner en práctica algunas medidas que puedan reducir las consecuencias de los desastres. Reafirma tus aprendizajes haciendo las actividades que se sugieren en esta página.



Proyecto



¿? ¿Qué sabes de este tema?

¿Recuerdas qué aprendiste en los primeros grados de primaria respecto a hacer un proyecto? ¿Puedes definir qué es un proyecto y enumerar sus etapas?

Los rostros de mi entidad

En este bloque desarrollarás un proyecto de fin de curso con tus compañeros de grupo, en el que analizarán y propondrán soluciones a un problema del ámbito natural, social, cultural o económico de la entidad donde viven, para profundizar en su conocimiento y aprecio. Pero antes, atendamos la sugerencia didáctica “¿Qué sabes de este tema?”.

Desde el primer grado de primaria has realizado proyectos en las diferentes asignaturas. Ésta no es la excepción, pues concluirás este curso con un proyecto denominado “Los rostros de mi entidad”.

Este título se refiere a los diferentes aspectos que conforman la realidad en Tabasco, como los problemas que agobian a su población por la falta de servicios públicos y de planeación urbana, o los desastres naturales; el deterioro ambiental y las posibles medidas para detenerlo, o la cultura tabasqueña y los retos que enfrenta para su cuidado y preservación, entre otros.

Con tus compañeros de grupo puedes desarrollar un proyecto de limpieza y reforestación.



La realización del proyecto les ofrece a ti y a tus compañeros la oportunidad de profundizar en el conocimiento y aprecio de la entidad donde viven, a partir de acciones informadas que contribuyan al cuidado del ambiente, la conservación del patrimonio cultural y natural, o la prevención de desastres. Recuerda que un proyecto se realiza para resolver un problema, superar un reto o elaborar un producto. Su práctica requiere las siguientes etapas:

- Planeación.
- Desarrollo.
- Comunicación.
- Evaluación.



Actividades

Elige con tus compañeros de grupo el tema del proyecto que les gustaría desarrollar

Etapas de planeación

El grupo expresa qué tema le gustaría desarrollar, el cual elegirán de entre los diferentes contenidos vistos en esta asignatura, ya sea de los que aprendieron mejor, o el que consideran que necesitan profundizar.

Aquí también se establece el propósito que quieren alcanzar con su proyecto, como conocer más del tema elegido o generar propuestas de mejoría para la problemática planteada.

Organicen equipos y determinen las actividades que necesitarán desarrollar, como buscar información y organizarla. Cuando las hayan acordado, elaboren un **cronograma** en el que marquen los tiempos de realización y señalen quién o quiénes las harán.



Nuevas palabras

Cronograma. Programa de actividades que especifica el tiempo en que se realizarán

La primera etapa de un proyecto consiste en determinar el tema de estudio y plantear las tareas a realizar



Etapas de desarrollo

En este momento se ponen en práctica las actividades planeadas. Reúnan toda la información seleccionada de libros, revistas, folletos, páginas de internet u otras fuentes.

Pueden dividirse las lecturas entre los equipos que conformaron para que seleccionen, lean y sintetizen los textos. Los productos que pueden elaborarse por equipo son: mapas, tablas, carteles, folletos, maquetas, murales, álbumes fotográficos, presentaciones en diapositivas, entre otros.

Etapas de comunicación

Consiste en la presentación de los resultados obtenidos en su proyecto. Organicen la actividad que les permitirá comunicar sus ideas, descubrimientos y conclusiones.

Actividades

Organicen las actividades que necesitan hacer para desarrollar el proyecto y llévenlas a cabo.



La presentación puede hacerse mediante la lectura de un texto, exposiciones con el apoyo de imágenes o representaciones teatrales. Inviten a sus papás o a los demás alumnos de la escuela para que conozcan lo que hicieron.

Etapas de evaluación

En esta etapa se evalúan los aprendizajes logrados y la autoevaluación de su participación en el desarrollo del proyecto. La evaluación es una tarea que deben realizar en cada etapa del proyecto.

Actividades



Presenten los resultados obtenidos con su proyecto. Comenten con sus compañeros cómo se sintieron participando en su desarrollo. Analicen los aspectos que realizaron bien y los que no. Discutan acerca de lo que pueden hacer, para que en los próximos proyectos refuercen lo positivo y superen las situaciones que les disgustan o les impiden alcanzar los propósitos planteados.

¡A exponer se ha dicho!



Un ejemplo

Para que comprendas mejor cómo realizar tu proyecto, aquí te presentamos un ejemplo. Conozcamos cómo hicieron el suyo otros alumnos de tu entidad.

Primero, coordinados por su maestro, los alumnos comentaron entre sí acerca del tema que les gustaría desarrollar en su proyecto. Decidieron investigar más del patrimonio cultural de los tabasqueños y su preservación. Eligieron el tema de la música ejecutada con instrumentos musicales tradicionales y se plantearon como propósitos conocer más de esta herencia musical, aprender a ejecutar sus instrumentos y difundir entre las personas de su comunidad el valor de este legado para evitar que se pierda.

Después, enlistaron las tareas que necesitaban hacer, como buscar en libros, revistas, periódicos y páginas electrónicas información referente a la herencia musical de los tabasqueños; identificar a personas que pudieran explicarles más del tema y enseñarles a ejecutar los instrumentos musicales tradicionales. Para culminar su trabajo hicieron una presentación a sus papás, maestros y el resto de los alumnos de su escuela. Cuando visualizaron las tareas que debían realizar, procedieron a organizar su desarrollo en un cronograma, considerando el tiempo que requerían para cada una. Posteriormente se repartieron las actividades entre todos los participantes.

Los alumnos tuvieron una participación específica en el proyecto.

Algunos llevaron a su salón de clases la información investigada en fuentes impresas e internet. Entre todos la analizaron y elaboraron carteles para difundir lo que ellos habían aprendido. Otros llevaron instrumentos musicales tradicionales que consiguieron en su comunidad.



Por su parte, el maestro invitó a una persona conocedora de la herencia musical tabasqueña para que fuera al salón de clases, les explicara a los alumnos el origen de los instrumentos musicales y les enseñara a ejecutarlos.

El maestro y los alumnos decidieron musicalizar una melodía tabasqueña con los instrumentos que aprendieron a tocar y la ensayaron hasta que la aprendieron para presentarla a la comunidad escolar. Entonces se dieron a la tarea de organizar su exposición al público, elaborando un programa con las actividades que realizarían.

Al terminar, dieron a conocer sus planes a la directora y ella invitó a los padres de familia y al resto de la comunidad escolar a presenciar los resultados de su proyecto. En la presentación al público, una alumna y un alumno, vestidos con el traje regional de los tabasqueños, dieron la bienvenida a los asistentes y expusieron la temática que desarrollarían. Otros alumnos explicaron, utilizando los carteles elaborados, cuáles son los instrumentos musicales tradicionales, su origen y la importancia de preservarlos como parte de la herencia musical recibida de los antepasados.

Para concluir, todo el grupo, vestidos con el traje regional de los tabasqueños, interpretaron la melodía aprendida con los instrumentos musicales tradicionales. Dieron las gracias a los asistentes y les recordaron que es importante preservar el legado cultural que poseen como pueblo, ya que les concede la identidad que los caracteriza.

Ya en su salón, los alumnos evaluaron los aprendizajes obtenidos y su participación en la realización del proyecto.

Ahora es su turno de planear y llevar a cabo su propio proyecto.

Sin la participación de cada alumno, el proyecto no se habría realizado.





Evaluación del bloque

A continuación te mostramos un texto relacionado con los temas estudiados en este bloque. Lee con atención y reflexiona acerca de su contenido.

La comunicación de la entidad con el resto del país, como resultado de la inauguración de Ferrocarriles del Sureste y la carretera Circuito del Golfo, contribuyó a que la producción que se generaba en Tabasco se distribuyera mejor fuera de la entidad. Estas vías también posibilitaron la introducción e implantación de nuevas prácticas culturales.

A estas condiciones en la entidad se sumaría un nuevo factor de cambio: la intensificación de las actividades petroleras. El petróleo es el recurso natural más explotado en los últimos años de la historia de Tabasco. Esta actividad no sólo ha repercutido en la economía, sino también en el ambiente y las personas que habitan la entidad.

Al deterioro ambiental existente se sumó la contaminación del aire y del agua por los descuidos en la producción petrolera. También la sociedad tabasqueña dejó de ser lo que había sido antes de que Pemex se estableciera en la entidad, pues al entrar en contacto con las personas que llegaron a trabajar a los centros de producción petrolera, poco a poco fue modificando sus costumbres.

Con base en lo que aprendiste en este bloque, elige la opción correcta para responder las siguientes preguntas:

1. Las personas y las mercancías eran transportadas fuera de la entidad por vía marítima, pero la construcción de la carretera Circuito del Golfo permitió que...
 - a) se movilizaran por vía terrestre.
 - b) no se movieran más.
 - c) se movilizaran por aire.
 - d) se movilizaran por los ríos.
2. La explotación petrolera contribuyó a acentuar el deterioro ambiental en la entidad y a...
 - a) que se presenten las inundaciones.
 - b) impulsar la agricultura en la región.
 - c) la pérdida de extensiones de selva.
 - d) modificar la cultura de los tabasqueños.
3. La creación de nuevas vías de comunicación terrestre ha facilitado que diversos productos de comercialización se introduzcan en las diferentes comunidades de la entidad, entre ellos golosinas, frituras y refrescos con gas. Su consumo ha ocasionado que...
 - a) mejore el comercio.
 - b) se modifique la dieta tradicional de los tabasqueños.
 - c) se fortalezca la agricultura.
 - d) las personas estén mejor nutridas.

4. El arribo de más personas a la entidad, para trabajar principalmente en Pemex, propició que se construyeran nuevos modelos de viviendas, como...
 - a) la casa de jahuacte y palma.
 - b) la casa de mampostería.
 - c) el condominio.
 - d) la casa de estilo neoclásico.

5. La explotación petrolera propició que otras actividades económicas cobraran auge, por ejemplo,...
 - a) la agricultura.
 - b) la ganadería.
 - c) la pesca.
 - d) la prestación de servicios.

Muestra a tus compañeros tus respuestas y explícales por qué las elegiste.

Autoevaluación

De acuerdo con lo que viste en este bloque, pon una ✓ en el cuadro correspondiente, según el nivel de aprendizaje que lograste. Junto con tus compañeros y maestro, reflexiona acerca de las valoraciones que asignaste en la tabla.



Aspectos a evaluar	Puedo hacerlo	Lo hice con dificultad	Aún no lo logro
Ordeno cronológicamente acontecimientos que transformaron la entidad y la vida cotidiana en el siglo XX y en la actualidad			
Reconozco problemas ambientales y participo en acciones para el cuidado del ambiente			
Participo en el desarrollo de un proyecto que contribuye a valorar la entidad donde vivo.			

- Arias Gómez, M. E., *Tabasco: una historia compartida*, México, Gobierno del Estado de Tabasco-Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 1987.
- Dampier, William, "Los viajeros de Dampier", en Ciprián Cabrera Bernat, *Viajeros en Tabasco*, t. 1, Villahermosa, Gobierno del Estado de Tabasco, 2011.
- Díaz del Castillo, Bernal, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, tomo I. Edición de Miguel León-Portilla, Madrid, Promolibro, 2003.
- Díaz, Juan, "Itinerario de la Armada", en Ciprián Cabrera Bernat, *Viajeros en Tabasco*, t. 1, Villahermosa, Gobierno del Estado de Tabasco, 2011.
- De la Torre, Fray Tomás, "Desde Salamanca, España, hasta Ciudad Real, Chiapas: diario de viaje, 1544-1545", en Ciprián Cabrera Bernat, *Viajeros en Tabasco: Textos*, Villahermosa, Gobierno del Estado de Tabasco, 1987.
- Instituto Nacional de Antropología e Historia, *Grandes culturas de Tabasco*, México, INAH, 2004.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía, *Síntesis de información geográfica del estado de Tabasco*, México, Inegi, 2001.
- Izquierdo, A. L., *Acalán y La Chontalpa en el siglo XVI*, México, UNAM, 1997.
- Ruiz Abreu, C. E., "Don Diego Quijada, alcalde de Yucatán, 1561-1565", en *Señores de la tierra y el agua: propiedad, comercio y trabajo en el Tabasco colonial*, Villahermosa, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, 1994.
- Tudela, F., *La modernización forzada del trópico: el caso de Tabasco*, México, El Colegio de México, 1989.

Páginas electrónicas

- <<http://www.gob.mx/conanp>>. (Consulta: 4 de junio de 2011).
- <<http://www.cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/tab/>>. (Consulta: 4 de junio de 2011).
- <<http://www.tabasco.gob.mx/estado/>>. (Consulta: 4 de junio de 2011).

Audiovisuales

- SEP, CGEIB, CDI, "Chontales de Tabasco, Purépechas, Mixes", Serie Ventana a mi comunidad (DVD), vol. II, México, 2004.
- Infante, Gonzalo, "De olmecas y mayas" (DVD), México: C/Producciones-Gobierno del Estado de Tabasco, 2001.
- Martínez Assad, Carlos, "Tabasco. Entre el agua y el fuego" (DVD), México, UNAM-Voluntariado SECURED, 2004.

p. 12: límite territorial terrestre entre los estados de Veracruz y Tabasco, fotografía de José Antonio Mendoza Muñoz; p. 13: paisaje de Puxcatán, Tacotalpa; ** p. 17: paisaje de Escoba, Centla; ** p. 19: paisaje de la serranía de Tabasco; ** p. 21: mujer navegando en cayuco, río Grijalva; ** p. 23: (arr.) mapache, fotografía de Manuel Grosselet/Banco de imágenes Conabio; (centro) guacamaya, fotografía de Jorge Luis Capdepont Ballina, (ab.) coati, fotografía de José Antonio Mendoza Muñoz; p. 25: (de izq. a der.) niña, fotografía de Nora Hilda Carvajal Torres; bebé, ** adolescente, fotografía de Nayeli Mansol Hernández Pérez; (ab.) hombre a caballo; ** p. 28: paisaje de la comunidad rural de Balancán; ** p. 29: plaza Bicentenario, Villahermosa, fotografía de Saúl Córdova Sastré; p. 30: (izq.) agnecultor, ** (der.) ganadero; ** p. 31: (arr. izq.) artesana; (arr. der.) pescadores; (ab.) petrolero; ** p. 32: serranía; ** p. 36: calle Constitución, Archivo Histórico y Fotográfico de Tabasco; p. 37: tramo de la avenida 27 de Febrero en Villahermosa, fotografía de José Alfredo Gómez Soberano; p. 38: mujer haciendo tortillas; ** p. 39: zona arqueológica de Pomoná, Tenosique, * fotografía de Jorge Luis Capdepont Ballina; pp. 44-45: (de izq. a der.) puntas de lanza prehistóricas, Museo de Historia Natural José Narciso Rovirosa, * Instituto Estatal de Cultura; mazorcas de maíz; cabeza olmeca, Parque Museo de La Venta, * pirograbado, zona arqueológica de Malpasito, * pirámide maya, zona arqueológica de Comalcalco; ** pp. 46-47: primeros pobladores que llegaron a América, Museo de Historia Natural José Narciso Rovirosa, * Instituto Estatal de Cultura, fotografías de Juana Soberano León, p. 48: (izq.) cabeza colosal olmeca, (centro) Altar 4, (der.) estela 2, Parque Museo de La Venta, * Instituto Estatal de Cultura, fotografías de Saúl Córdova Sastré; p. 49: (arr.) escultura mono mirando al cielo; (ab. izq.) mosaico representando al jaguar, (ab. der.) escultura "La abuelita", Parque Museo de La Venta, * Instituto Estatal de Cultura, fotografías de Saúl Córdova Sastré; p. 50: pirámide maya, zona arqueológica de Moral-Reforma, Balancán; ** p. 51: pirámide maya, zona arqueológica de Comalcalco; ** p. 53: (de izq. a der.) dioramas de la agnecultura, edificación de construcciones, traslado por vía fluvial y colocación del mascarón de jaguar como ofrenda de la cultura olmeca, Museo de Sitio La Venta, * fotografías de José Antonio Mendoza Muñoz; pp. 54-55: diorama de la construcción de centros ceremoniales de la cultura olmeca, Museo de Sitio La Venta, * fotografías de José Antonio Mendoza Muñoz; p. 56: vivienda tabasqueña de estilo prehispánico; ** p. 57: diorama de la pesca en la cultura olmeca, Museo de Sitio La Venta, * fotografía de José Antonio Mendoza Muñoz; p. 58: diorama de la presencia de la mujer en la cultura olmeca, Museo de Sitio La Venta, * fotografía de José Antonio Mendoza Muñoz; p. 62: enseres domésticos de invención prehispánica, localizados en el Museo del Cacao y el Chocolate,

Comalcalco; ** p. 63: zona arqueológica de Malpasito, Huimanguillo; ** pp. 72-73: (de izq. a der.) Hernán Cortés, W. Holl, grabado, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos; *El descubrimiento y la conquista del Nuevo Mundo*, ilustración, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos; Josefa Ortiz de Domínguez, F. Fuste, grabado, en Vicente Riva Palacio, *México a través de los siglos*, publicada bajo la dirección del general D. Vicente Riva Palacio, México, Ballescá y Compañía editores, Espasa y Compañía editores, 1887, *Miguel Hidalgo y Costilla*, 1873, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos; *Memoria a favor de la provincia de Tabasco, en la Nueva España, presentada a S. M. Las Cortes Generales Extraordinarias, por el Dr. D. Josef Eduardo de Cárdenas*, 1811, Colección Siglo XIX (672), Repositorio de Objetos Digitales para la Enseñanza, la Investigación y la Cultura, RODERIC, Universidad de Valencia; p. 80: hombres a caballo con ganado vacuno; ** p. 81: mazorca de cacao; ** p. 82: rama de palo de tinto; ** p. 83: ganado vacuno, fotografía de Saúl Córdova Sastré, p. 85: *Antonio de Mendoza*, 1535, anónimo, óleo sobre tela, 95 x 67 cm, Museo Nacional de Historia, * p. 86: (de izq. a der. y de arr. ab.) castas: indio y mestizo, coyote; español y monisco, albino; español y mulato, morisco; español e indio, mestizo; indio y coyote, indio; español y albino, tornatrás; español y negro, mulato, español y mestizo, castizo; indio y negro, sambaigo, en Pedro Alonso O'Creuley, *Idea compendiosa del Reino de la Nueva España*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1975, p. 89: exconvento de Santo Domingo de Oxolotán, Tacotalpa, fotografía de José Antonio Mendoza Muñoz; p. 90: traje típico regional, fotografía de José Antonio Mendoza Muñoz; p. 100: (izq.) cañón, (der.) carroza del siglo XIX, Museo de Historia de Tabasco "Casa de los Azulejos", Instituto Estatal de Cultura, * fotografías de José Antonio Mendoza Muñoz; p. 101: (de izq. a der.) rifle del siglo XIX, Museo de Historia de Tabasco "Casa de los Azulejos", Instituto Estatal de Cultura, * fotografía de José Antonio Mendoza Muñoz; revolucionarios, página de la *Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Tabasco* de 1919, Archivo Histórico y Fotográfico de Tabasco, p. 108: calle Juárez ya asfaltada, Archivo Histórico y Fotográfico de Tabasco; p. 109: estación de tranvía en Tamulté, Archivo Histórico y Fotográfico de Tabasco, p. 110: descargando plátano en el muelle, Villahermosa, Tabasco, Archivo Histórico y Fotográfico de Tabasco; p. 111: barco de vapor *Sánchez Mármol*, Archivo Histórico y Fotográfico de Tabasco; p. 112: arriero con mulas, Archivo Histórico y Fotográfico de Tabasco; p. 113: estibadores sobre troncos empujados por el río, Archivo Histórico y Fotográfico de Tabasco; p. 116: penca de plátano roatán; ** p. 117: los redactores de la revista *Tabasco*: Domingo Borrego, Juan Lara, Pedro Lavalle, Filiberto Vargas, licenciado Andrés Calcáneo Díaz y otros, Archivo Histórico y Fotográfico de Tabasco; pp. 118-119: revolucionarios, Archivo Histórico y Fotográfico de Tabasco.

co; **p. 120:** escultura del licenciado José María Pino Suárez, fotografía de Saúl Córdova Sastré; **p. 121:** portada de la *Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Tabasco* de 1919, Archivo Histórico y Fotográfico de Tabasco; **p. 122:** Museo de Historia de Tabasco "Casa de los Azulejos"; * fotografía de José Antonio Mendoza Muñoz; **p. 123:** (izq.) Palacio de Gobierno, Villahermosa, Tabasco, Archivo Histórico y Fotográfico de Tabasco; (der.) Palacio de Gobierno; ** **p. 124:** (arr.) Instituto Juárez, Villahermosa, Tabasco, Archivo Histórico y Fotográfico de Tabasco; (ab.) Instituto Juárez, fotografía de Saúl Córdova Sastré; **p. 130:** (de izq. a der.) licenciado Tomás Garrido Canabal en un evento público, construcción de vías del Ferrocarril del Sureste, pavimentación de la calle Madero, Villahermosa, Archivo Histórico y Fotográfico de Tabasco; **p. 131:** (de izq. a der.) pozos petroleros en Dos Bocas, Paraíso; Torre Empresarial, Villahermosa; ** inundación de Villahermosa en 2007, fotografía de José Antonio Mendoza Muñoz; **p. 132:** licenciado Tomás Garrido Canabal, década de 1930, Archivo Histórico y Fotográfico de Tabasco; **p. 133:** alumnos de primer año elemental de la escuela anexa a la casa

cuna, Archivo Histórico y Fotográfico de Tabasco; **p. 134:** oficinas de Pemex, Villahermosa, fotografía de Saúl Córdova Sastré; **p. 135:** pozos petroleros en Dos Bocas, Paraíso; ** **p. 136:** condominios en Villahermosa; ** **p. 137:** electrificación; ** **p. 138:** paisaje de la Reserva de la Biosfera Pantanos de Centla; ** **p. 139:** Parque Museo La Venta, fotografía de José Antonio Mendoza Muñoz; **p. 140:** escultura *Primavera* de Ventura Marín Azcuaga, localizada en la ciudad de Emiliano Zapata; ** **p. 141:** Carlos Pellicer Cámara, en su juventud, Archivo Histórico y Fotográfico de Tabasco; **p. 142:** Laguna de las Ilusiones, fotografía de José Alfredo Gómez Soberano; **p. 143:** entorno natural de Tabasco; ** **p. 146:** inundación en Villahermosa, 2007, fotografía de Román Martínez Contreras; **pp. 152-153:** alumnos realizando proyecto escolar, escuela primaria Martha Hernández de Montejó, fotografías de José Antonio Mendoza Muñoz.

* Secretaría de Cultura, INAH, Méx., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

** Fotografías de Gerardo de la Cruz García.

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Tabasco. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una palomita (✓) el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

☐ Sí

☐ No

2. ¿Te gustó tu libro?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☐ Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

☐ Sí

☐ No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

☐ Sí

☐ No

8. ¿Acostumbas leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

☐ Sí

☐ No

9. ¿Consultas los Libros del Rincón de la biblioteca de tu escuela?

☐ Sí

☐ No

¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!



Dirección General Adjunta de Materiales Educativos

Reforma 122, séptimo piso, col. Juárez,
delegación Cuauhtémoc, C. P. 06600,
Ciudad de México

Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino ☐ Vespertino ☐ Escuela de tiempo completo ☐

Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

Grado: _____

Doblar aquí

